

(*BC* II, 89, 376) and Antony in Alexandria (*BC* V, 11, 43) and Athens (*BC* V, 76, 322) reveal that, in line with Alexandrian propaganda and in opposition to the «Augustan» version of the frivolity and debauchery of the Alexandrians, our author deliberately altered the material in his sources, in particular in Plutarch.

Other noticeable peculiarities of Appian's outlook,⁷ which also accord with the general tendency of *AA M*, are his open sympathy for Cleopatra and Antony and his antipathy towards Octavian; his concealed dislike of the Jews, and his biting criticism of Rome's policy of conquest, particularly in relation to the Hellenistic states from 180 B. C. on Appian's judgments on these matters are partly drawn from the writings of Timagenes of Alexandria, one of Appian's principal sources (except for his books on the Civil Wars)

In sum the author concludes that Appian was not an empty compiler who merely made excerpts from the various and often mutually contradictory sources⁸ at his command, but a writer with his own individual point of view, influenced by his social position, and with his own sympathies and antipathies. The personal views of Appian affected both his choice of sources and the way he used them.

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

РУКОВОДИТЕЛИ ТКАЧЕЙ В ЕГИПТЕ

XVI—XV вв. до н. э.¹

На основе документов периода наивысшего военно-политического могущества Египта в настоящей работе исследуется проблема организации управления ткацким производством и связанные с нею проблемы общественной и хозяйственной принадлежности руководителей ткачей; попутно затронуты отдельные вопросы, связанные с системой управления в стране вообще.

Корень *mṛ*, с помощью которого передавалось самое понятие «ткачество»², был необычайно продуктивен и использовался для передачи целого ряда важнейших для историка понятий. Этимология корня и возникших на его основе словообразований недостаточно изучены, поэтому вначале необходимо дать обзор тех записей с корнем *mṛ*, которые встречаются в рассматриваемых текстах.

Должностное звание *jmjj-r3 mṛt* «распорядитель ткачей» перешло в Новое царство из Среднего³.

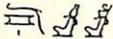
¹ Приношу мою глубочайшую благодарность Ю. Я. Перепелкину, О. Д. Берлеву и П. А. Ланис за помощь в работе над этой статьей.

² Группа  и ее графические варианты имеют при XVIII династии только одно значение — «ткачи» (коллективное понятие), как показал еще В. Шпигельберг (W. Spiegelberg, *mṛt* «Weber» und die Hieroglyphe , ZÄS, 45, 1908—1909, стр. 88—89); заключение В. Шпигельберга о том, что именно знаком  передавалась суть понятия «ткачество», «ткачи», было настолько бесспорным, что А. Х. Гардинер уже в первом издании своей среднеегипетской грамматики принял его и всюду переводил  как «weavers» (А. Н. Gardiner, *Egyptian Grammar*, Oxf., 1927, стр. 479, 544 и 590). *jmjj-r3 mṛt* А. Х. Гардинер соответственно переводил «overseer of the weavers», а *hrjj mṛt* — «chief of the weavers». Знаменитый египтолог строго различал в классическом языке  и . Но затем путаницу в вопрос внесли

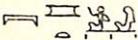
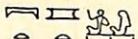
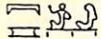
составители Большого берлинского словаря египетского языка, которым было неясно соотношение этих омонимов; написание со знаком канала словарь переводит «Hörige» (такое же значение словарь приписывает и сочетанию со знаком мотыги — Wb, II, 106) задолго до XIX—XX династий, когда различия в графике омонимов, действительно, перестали играть роль. Такое недоразумение смутило уже многих египтологов, незнакомых с источниками, освещающими проблемы *mṛt*. Жертвой путаницы оказался и П. А. Стучевский, который в работах, посвященных , смешал воедино

«челядь» и «ткачей» (см. П. А. Стучевский, Зависимое население древнего Египта, М., 1966, стр. 54—87; он же, Некоторые неиспользованные данные для понимания термина *mṛt*, ВДИ, 1966, № 2, стр. 81—82). П. А. Стучевский построил, частично основываясь и на этом недоразумении, целую гипотезу, даже не подозревая, что ряд текстов, в которых он видит  =  = «социальному термину»

mṛt, является подписями под сценами ткачества.
³ Слово *jmjj-r3* была посвящена дискуссия, в итоге которой определенно выяснена его этимология (см. А. Н. Gardiner, *The Proposed New Reading of the Word for «Overseer»*, JEA, 41, 1955, стр. 121—122).

Распорядитель ткачей назван в документах несколько раз: $j^c h\text{-}ms(\cdot w)$ I (таблица, № 24), $j j j$ (№ 1), $dhwtj j$ (№ 6); если правильно транскрибировано должностное звание $j m b. w$, то оно может быть переведено как «распорядитель ткачей» $j w n. t$ (Оне, греч. Тентира) (№ 3). Вельможа $m n\text{-}h r g\text{-}r^c\text{-}s n b(\cdot w)$ в своей гробнице назван  , т. е. «распорядителем ткачей (или ткацкой?)»⁴ царя Верхнего и Нижнего Египта».

Первые записи, строго говоря, не выходят из норм грамотности, как ее себе представляли древние египтяне. Но если не написан определитель, как в последних трех вариантах, то перевод сочетания как «распорядитель ткачей» становится сомнительным.

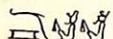
Начальники ткачей известны мне по 93 записям периода XVIII династии и по 19 записям XIX—XX династий. Наиболее грамотным было написание  (№ 14 и 33—34); в написании преобладает фонетический принцип (вариант женского рода  № 15 и 17). Так как в новоегипетском языке конечное t могло выпадать⁵, наиболее распространенное написание  (№ 6—13, 16, 18, 20—23, 26, 29, 31, 36, 43 и 45) для периода XVIII династии следует рассматривать как вариант основного написания, слегка отклонившийся от нормы высшей грамотности.

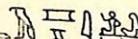
Следующий этап отклонения от нормы в пределах грамотности характеризуется выпадением показателя множественного числа — чисто графического элемента, поскольку множественное число передавалось самим определителем коллективного понятия (в известных мне написаниях показатель множественного числа передается только двумя способами: тремя чертами или тремя кружками).

Где-то на грани грамотности и неграмотности стоят семь случаев написания с опущенным определителем. В трех случаях, по крайней мере, выписан показатель множественного числа⁷. В одном из остальных случаев после знака канала стоит одна черточка, как и в должностном звании «распорядитель ткацкой (?) царя Верхнего и Нижнего Египта» $m n\text{-}h r g\text{-}r^c\text{-}s n b(\cdot w)$ ⁸. Можно ли особенности этих надписей объяснить только несоответствием графики фонетике? Может быть, в таких случаях черточки служат показателем числа к понятию «ткацкая», а не «ткачи»?

⁴ В приложенной к статье таблице «Распределение руководителей ткачей по группам» для удобства использования документов выделены в отдельные разделы распорядители ткачей, писцы ткачей и материалы XIX—XX династий. Группа начальников ткачей разделена на подгруппы по тем же принципам, что и далее в тексте. Ссылка на таблицу дается номером графы в скобках, например (№ 2).

⁵ Может быть, «распорядитель загона?» (см. Wh, II, 98); запись приведена по K. Zete; *Urk.*, IV, 927, 17; в издании P. V i g e y, *Le tombeau de Ramenkhepersenb*,

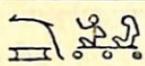
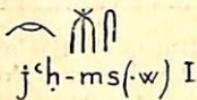
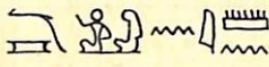
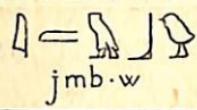
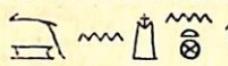
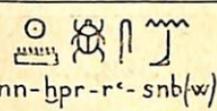
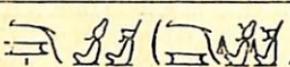
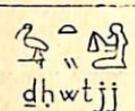
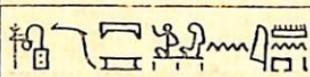
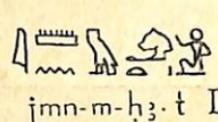
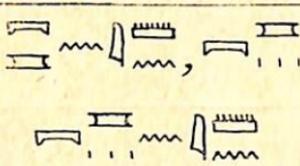
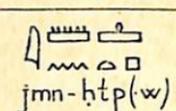
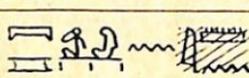
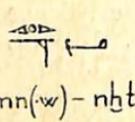
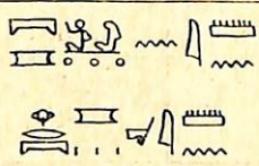
MMAF, 5,2, 1891, стр. 215 типографским способом набрано  ; ср. N. de G a r i s D a v i e s, *The Tomb of Menkheperasonb, Amenmosë, and Another* (№ 86, 112, 42 и 226), L., 1933, табл. XVII.

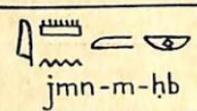
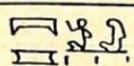
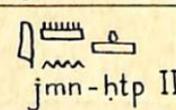
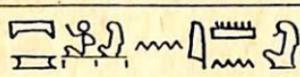
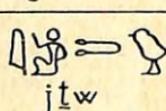
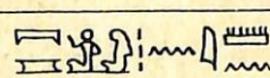
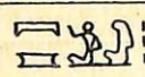
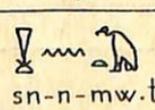
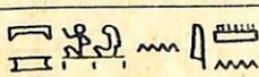
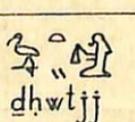
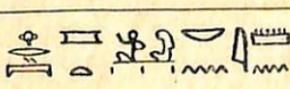
⁶ Судя по записи в пап. Анастаси VI (), слово $m r t$ «ткачи» рассматривалось как слово женского рода; ср. F. C h a b a s, *Ceuvres diverses*, т. 5, P., 1909 («Bibliothèque égyptologique», т. 13), стр. 400 сл.

⁷ $r 3 j$ узурпировал чужую стелу, поэтому выписанные для него тексты очень коротки, а должностное звание написано без определителя; если бы надпись была сделана подробнее, то был бы нарушен стиль памятника; в среднем поясе, где свободного места больше, звание $r 3 j$ выписано полностью (№ 32). На конусах $m n(\cdot w)\text{-}n h t(\cdot w)$ в первой колонке тоже не хватило места для записи определителя, но от $m n(\cdot w)\text{-}n h t(\cdot w)$ дошли и правильные записи (№ 8).

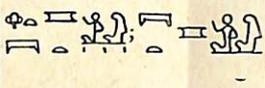
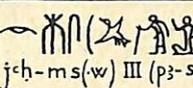
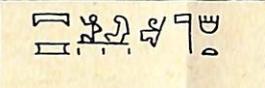
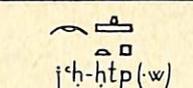
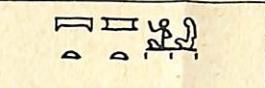
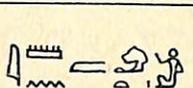
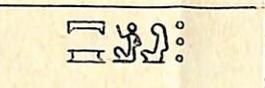
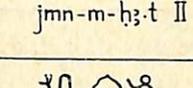
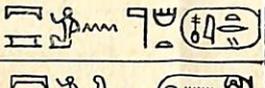
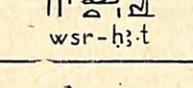
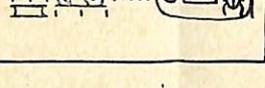
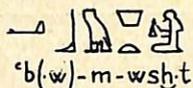
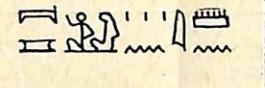
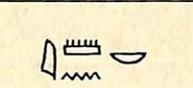
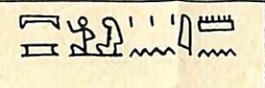
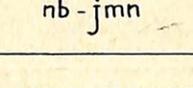
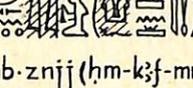
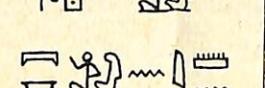
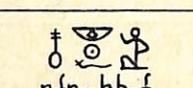
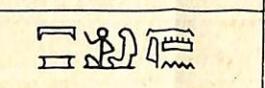
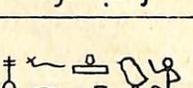
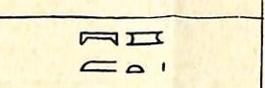
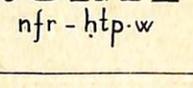
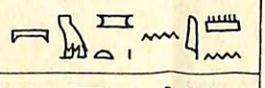
⁸ Оба текста времени Тутмоса III из Шэх абд эль-Куриа;  — в гробнице вельможи $j m n\text{-}m\text{-}h 3. t$ I звание деда его второй жены, которого звали $dhwtj j\text{-}ms(\cdot w)$ (№ 30); звание самого $j m n\text{-}m\text{-}h 3. t$ в гробнице выписывалось без определителя, но всегда с тремя черточками — показателем множественного числа (№ 6). Ср. L. S p e l e e r s, *Recueil des inscriptions égyptiennes des Musées Royaux du Cinquantenaire à Bruxelles*, Bruxelles, 1923, стр. 32 (№ 95).

| № | Имя | Должность | Время | Род памятника |
|-------------------------|----------------------|-----------|----------------------------|--|
| А. Распорядитель | | | | |
| 1 | jjj | | XVIII династия | Конус |
| 2 | j'h-ms(w) I | | Хатшепсут — Тутмос III | ? |
| 3 | jmb.w | | XVIII династия | Булак, стела № 154 |
| 4 | mn-hpr-r'-snb(w) | | Тутмос III | Гробницы №№ 86 и 112 из Шех абд эль-Курна |
| 5 | dhwtjj | | Аменхотп II | Гробница № 45 и конусы из Шех абд эль-Курна |
| Б. Начальник I групп | | | | |
| 6 | jmn-m-h3.t I | | Тутмос III | Гробница № 82 из Шех абд эль-Курна. Конусы |
| 7 | jmn-htp(w) I | | Середина XVIII династии | Стела. Бруклинский му- зей |
| 8 | mn(w)-nht | | Хатшепсут — Тутмос III | Кенотаф в Зап. Сильсиле Гробница № 87 из Шех абд эль-Курна |
| II гр | | | | |
| 9 | jmn-m-hb | | Середина XVIII династии | Пирамидка из Курнет- Муррай |
| 10 | jmn-htp II | | Аменхотп II | Статуя. Род-Айленд |
| 11 | jiw | | Аменхотп II | Статуя № 31. Британский музей |
| 12 | r3jj | | XVIII династия | Конус |
| 13 | sn-n-mw.t | | Хатшепсут | Статуя № 42. 117, Каир. Рельеф № 2296, Берлин |
| 14 | dhwtjj | | Аменхотп II | Гробница № 45 и конусы из Шех абд эль-Курна |

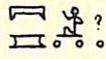
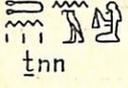
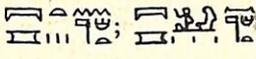
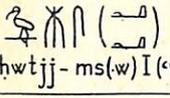
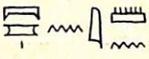
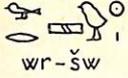
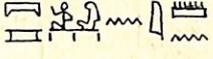
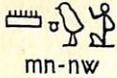
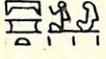
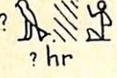
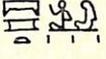
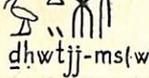
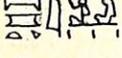
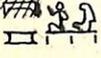
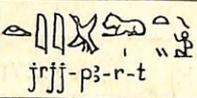
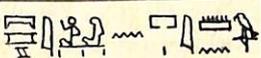
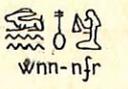
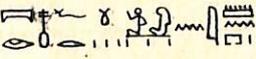
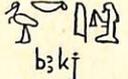
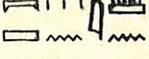
| № | Имя | Должность | Время |
|---|---|---|----------------------------|
| 1 |  jzz |  | XVIII династия |
| 2 |  j'h-ms(w) I |  | Хатшепсут — Тутмос III |
| 3 |  jmb.w |  | XVIII династия |
| 4 |  mn-hpr-r'-snb(w) |  | Тутмос III |
| 5 |  dhwtjj |  | Аменхотп II |
| 6 |  jmn-m-h3.t I |  | Тутмос III |
| 7 |  jmn-htp(w) I |  | Середина XVIII династии |
| 8 |  mn(w)-nht |  | Хатшепсут — Тутмос III |

| | | | |
|----|---|---|----------------------------|
| 9 |  jmn-m-hb |  | Середина XVIII династии |
| 10 |  jmn-htp II |  | Аменхотп II |
| 11 |  jtw |  | Аменхотп II |
| 12 |  r3jj |  | XVIII династия |
| 13 |  sn-n-mw.t |  | Хатшепсут |
| 14 |  dhwtjj |  | Аменхотп II |

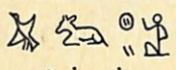
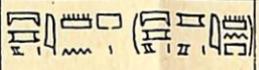
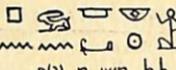
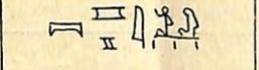
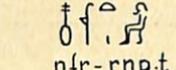
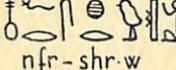
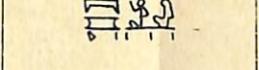
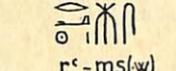
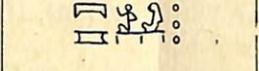
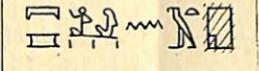
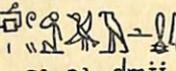
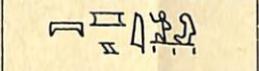
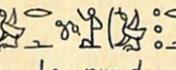
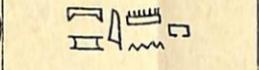
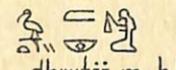
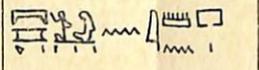
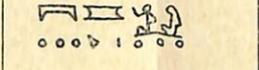
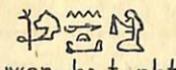
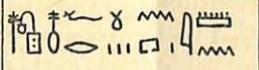
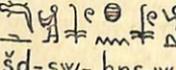
| Род памятника | Комментарии | Публикация источника |
|--|---|---|
| А. Распорядители ткачей | | |
| Конус | | DMC, 334; DRC, 275 |
| ? | Начальник скота Амуна | W. Helck, Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reiches, Leiden — Köln, 1958, стр. 468 |
| Булак, стела № 154 | Транскрипция сомнительна | LDN, 481 |
| Гробницы №№ 86 и 112 из Шэх абд эль-Курна | Князь, главный жрец Амуна, начальник жрецов, начальник домов золота и серебра, распорядитель работ | MMAF, 5,2, 1891, стр. 215; Urk., IV, 927, 17 |
| Гробница № 45 и конусы из Шэх абд эль-Курна | Распорядитель и hrjj дома главного жреца Амуна hrjj, писец стола hrjj | DSPTK, табл. II — III; Urk., IV, 1416, 6 |
| Б. Начальники ткачей I группа | | |
| Гробница № 82 из Шэх абд эль-Курна. Конусы | Князь, распорядитель дома высшего сановника, распорядитель работ, распорядитель дома всего сущего и ряд других званий | TA, стр. 7, табл. IV, VII, X, XI, XIV, XXV; DMC, 128, 129 |
| Стела. Бруклинский музей | Начальник жрецов Мина и Исины, распорядитель стран Амуна, jrjj ^{c.t} jmn. Его отец b3k | W. C. Hayes, The Scepter of Egypt, ч. II, Cambridge (Mass.), 1959, рис. 94 |
| Кенотаф в Зап. Сильсиле Гробница № 87 из Шэх абд эль-Курна | Родовитый князь, царский писец, распорядитель житниц Юга и Севера, Распорядитель конницы, jrjj ^{c.t} jmn. Его отец — dhwjj-sn | DRC, 26; MMFA, 8, Urk., IV, 465,14; 466,11; 1179,5 |
| II группа | | |
| Пирамидка из Курнет-Муррай | Распорядитель хозяйства hnk.t ^{sn} , распорядитель скота в храме царицы nfr.t-jrjj | BIFAO, 32, 1932, стр. 72; ASAE, IV, 1903, стр. 182 |
| Статуя. Род-Айленд | jrjj ^{c.t} jmn, уэб-распорядитель хозяйства храма Тутмоса I и пр. Его отец — tjmbw | RdÉ, n. s., 1919,1, табл. III; JEA, 26, 1940, табл. XXVII; Urk., IV, 1501,20 |
| Статуя № 31. Британский музей | jrjj ^{c.t} , распорядитель «сокровищницы», уэб Амуна | ESBM, VIII, табл. 7, № 31; Urk., IV, 1503, 14,20 |
| Конус | Писец — распорядитель «сокровищницы», распорядитель житницы Монта в Ермонте | DMC, 122 |
| Статуя № 42. 117, Каир. Рельеф № 2296, Берлин | Распорядитель хозяйства Амуна и ряд других должностей | BINR, II, № 2296, стр. 35; O. Firchow, Aegyptische Plastik, Lpz, 1959, табл. 7 |
| Гробница № 45 и конусы из Шэх абд эль-Курна | Распорядитель и hrjj дома главного жреца Амуна hrjj, писец стола hrjj | ASAE, VI, 1905, стр. 92; DMC, 402; DSPTK, табл. II — III; Urk., IV, 1416,6 |

| № | Имя | Должность | Время | Род памятника |
|----|---|---|--------------------------------|--|
| 15 |  j ^{ch} -ms.w II |  | XVIII династия | Конусы |
| 16 |  j ^{ch} -ms(w) III (p3-sr) |  | Начало XVIII династии | Стела из Фив |
| 17 |  j ^{ch} -htp(w) |  | XVIII династия | Конусы |
| 18 |  jmn-m-h ₃ .t II |  | Вторая половина XVIII династии | Статуя глиняной статуи Нью-Карлсберг, Копенгаген |
| 19 |  wsr-h ₃ .t |  | Начало правления Аменхотпа II | Стела № 1093, Эрмитаж |
| 20 |  ^c b(w)-m-wsh.t |  | XVIII династия | Конус |
| 21 |  nb-jmn |  | Середина XVIII династии | Стела № 34.107. Каир |
| 22 |  nb-znjj (hm-k ₃ f-mn) |  | Начало правления Аменхотпа III | Конус и гробница № 38 в Фивах |
| 23 |  nfr-hb.f |  | Аменхотп III | Статуя № 196 В. Оттерло (Голландия) |
| 24 |  nfr-htp.w |  | Аменхотп III | Стела № 34.057 из Курна. Каирский музей |
| 25 |  nfr-htp(w) |  | Аменхотп III | Рельеф (плита?) № 9579. Берлин |
| 26 |  r'jj |  | Вторая половина XVIII династии | Стела № 31. Штутгарт |
| 27 |  sn-n-r' |  | XVIII династия | Конус и гробница № 24 в Фивах |

| Комментарии | Публикация источника |
|---|---|
| ипа, подгруппа А | |
| Распорядительница špsw.t, ее мать j'ḥ-ḥtp(.w) (см. № 18) | DRC,5,20,66; DMC,18,112,360 |
| Его жена tš, дочь mj | A. H. Gardiner, A Stele of the early Eighteenth dynasty from Thebes, JEA, III, 1916, табл. XL |
| Ее дочь j'ḥ-ms(.w) | DRC,5,20,66; DMC,18,112,360 |
| | К — PCSSE,65; МСЭ,А.71 |
| Послушный призыву Тутмоса III в ḥnk.t'nh и послушный призыву Амуна | Е. Богословский, Стела № 1093 Гос. Эрмитажа, ВДИ, 1966, № 4, стр. 108—116 |
| jrjj 't jmn, распорядитель дома <i>шнау</i> храма царицы j'ḥ-ms-nfr.t-jrjj | DMC,487 |
| Писец, распорядитель полей Амуна. Его сыновья: писец b}kj, узб Хнема ḥnm.w-ms(.w) | LSNE,34.107 |
| Писец | N. de Garis Davies, Scenes from some theban tombs, Oxford, 1963, табл. III, стр. 5; DMC,56 |
| Не тождествен ли с nfr-ḥb.f Гребольского музея? | |
| | LSNE,34.057 |
| Не тождествен ли с предыдущим? | BINR, II, 9579, стр. 208; «Ägyptologische Studien», В., 1955, рис. 3 |
| Его жена t}ḡp.t. Стела поставлена в честь распорядителя дома tjj kw-s}ḡs-r' | AGDSS, I, табл. XIII, 31 |
| Писец. Его жена z}t-mnh.tjj | DMC, 229, 546 |

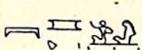
| № | Имя | Должность | Время | Род памятника |
|-------------|--|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| 28 |  ttj-ztj |  | Начало XVIII династии | Статуя № 1885.137 из Фив. Эдинбург |
| 29 |  tnn |  | XVIII династия | Папирус № 3074. Лувр. |
| 30 |  dhwtjj-ms(w)I ^(c) |  | Хатшепсут — Тутмос III | Гробница № 82 в Шех абд эль-Курна |
| III группа, | | | | |
| 31 |  wr-šw |  | XVIII династия | Конусы. Каир, Краков, Париж |
| 32 |  p3j |  | XVIII — XIX династии | Стела из Эль-Шех Абáда |
| 33 |  mn-nw |  | Хатшепсут — Тутмос III | Гробница князя p3-hrj в Эль-Каб |
| 34 |  ? hr |  | | |
| 35 |  dhwtjj-ms(w)II |  | Аменхотп III | Табличка № 295. Лондон |
| 36 |  |  | Аменхотп II | Косык гробницы № 104 в Фивах |
| 37 | " |  | Тутмос III | Гробница rwj-m-r ^c в Фивах |
| Материал | | | | |
| 38 |  jrj-p3-r-t |  | 17 год правления Рамсеса IX | Рар. BM.10.053,4,15 |
| 39 |  wnn-nfr |  | XIX династия | Гробница № 45 в Фивах |
| 40 |  b3kj |  | XIX династия | Стелы №№ 16 и 156. Турин |

| Комментарии | Публикация источника |
|---|--|
| | VMAE, т. III, табл. CLX(6), стр. 471, 473, 482—483, 494, 668 |
| Писец. Его мать jtjj | NATE, стр. 99 (Pc); DCME, стр. 115 |
| Дед второй жены князя jmn-m-h3.t I. Его сыновья распорядители домов j ^c h-ms(.w) и dhwtjj-ms(.w) | TA, стр. 5, табл. VI |
| Подгруппа Б | |
| Его жена hnw.t | DRC, 273, 274; DMC, 308, 340; «Rosznik orientalistyczny», XXIX, 1, 1965, 8, 9; LMEBN, II — III, табл. C (№ 1344) |
| Стела; сделана в середине XVIII династии, узурпирована р3j при XIX династии(?) | AGDSS, II, табл. XII, 18 |
| Изображены в сцене правежа, стоящими в ряд с третьим hrjj ткачей; четвертого перед ними избивают (сцена в «сокровищнице») | J. J. Tylor and F. Ll. Griffith, The Tomb of Paĥeri, L., 1894, табл. III. стр. 16; LD, III, 10a |
| Его жена kt-tj | LDN, 605 |
| | BIFAO, 6, 1908, стр. 139 |
| Должность была указана перед каждым из девяти hrjj ткачей, несущих ткани | N. de Garis Davies, The Tomb of Puyemrê, I, табл. XLIII |
| XIX — XX династий | |
| | Peet, Tombrobberies..., табл. XVIII |
| Отец hrjj ткачей по имени dhwtjj-m-hb(№ 50) | DSPTK, табл. II — III |
| Распорядитель хозяйства, житниц Юга и Севера, дома счета зерна | TSBA, V, 1877, стр. 459—465; Rec. trav., IV, 1882, стр. 131 |

| № | Имя | Должность | Время | Род памятника |
|----|--|---|--------------------------------|---|
| 41 |  p3-jw-jw |  | XIX — XX династии | Стелы №№ 2437 и 2438. Турин |
| 42 |  p3-n-wn-hb |  | 17 год правления Рамсеса IX | Рар. ВМ.10.053,6,10 |
| 43 |  nfr-rnp.t |  | XIX династия | Гробница № 133 в Фивах |
| 44 |  nfr-shr.w |  | XX династия | Стела из Абидоса |
| 45 |  r'-ms(w) |  | XIX династия | Стела из Мемфиса |
| 46 |  r'-ms(w) |  | XIX династия | Подножие статуэтки из Абидоса. Эрмитаж |
| 47 |  z3-p3-dmjj |  | 17 год правления Рамсеса IX | Рар. ВМ.10.053,5,3 |
| 48 |  t3-rwd |  | XIX — XX династии | Стелы №№ 2437 и 2438. Турин |
| 49 |  dhwtjj-m-hb |  | XIX династия | Гробница № 45 в Фивах |
| 50 | |  | Рамсес II | Гробница № 178 в Шех абд эль-Курна |
| В. | | | | |
| 51 |  wsr-h3.t-nht |  | XIX династия | Гробница № 45 в Фивах |
| 52 |  šd-sw-hns.w |  | 17 год правления Рамсеса IX | Рар. ВМ.10.053, rto 4,3 |

| Комментарии | Публикация источника |
|--|---|
| Его сын ḥrjj ткачей дома Амуна t3-gwd, его мать t3-pr-šn ^c | A. Fabretti, F. Rossi, E. V. Lanzone, Regio Museo di Torino, I, 1885, стр. 345 |
| | Peet, Tombrobberies..., табл. XIX; P. E. Newberry, The Amherst Papyri, L., 1899, табл. XIII |
| Назван также ḥrjj ткачей владыки обеих земель. Его жена ḥw-l | DSPTК, табл. XXV |
| На стеле назван заместитель начальника отряда квартала Мемфиса p3jj | MCA, 1215; LDN, 2223 |
| Стиль XIX династии; r ^c -ms(.w) мог быть только ḥrjj ткачей в храме Тутмоса IV. | W. M. F. Petrie, Memphis, I, L., 1909, табл. VIII(3) и IX, стр. 7 |
| ḥrjj ткачей поминального храма Сети I | М. Э. Матве, И. А. Лапис, Скульптура древнего Египта в Эрмитаже (в печати), № 65 |
| | Peet, Tombrobberies..., табл. XVIII |
| Его отец ḥrjj ткачей дома Амуна, по имени p-jw-jw | Fabretti, Rossi, Lanzone, Regio Museo..., I, стр. 345 |
| Назван ḥrjj делающих ткани nfr дома Амуна, как и его отец (см. № 39) | DSPTК, табл. II, III, V, VIII |
| Два руководителя ткачей отчитываются за труд ткачей дома Амуна (сдают ткани) | W. Wreszinski, Atlas..., I, табл. 73 (a — b) |
| Писны ткачей | |
| Сын ḥrjj ткачей ḏḥwtjj-m-ḥb (см. № 49) | DSPTК, табл. III |
| | Peet, Tombrobberies..., табл. XVIII |

| Род памятника | Комментарии | Публикация источника |
|--|--|---|
| Стелы №№ 2437 и 2438. Турин | Его сын ḥrjj ткачей дома Амуна t3-rwd, его мать t3-pr-šn ^c | A. Fabretti, F. Rossi, E. V. Lanzone, Regio Museo di Torino, I, 1885, стр. 345 |
| Рар. BM.10.053, 6, 10 | | Peet, Tombrobberies..., табл. XIX; P. E. Newberry, The Amherst Papyri, L., 1899, табл. XIII |
| Гробница № 133 в Фивах | Назван также ḥrjj ткачей владыки обеих земель. Его жена ḥw-1 | DSPTK, табл. XXV |
| Стела из Абидоса | На стеле назван заместитель начальника отряда квартала Мемфиса p3jj | MCA, 1215; LDN, 2223 |
| Стела из Мемфиса | Стиль XIX династии; r ^c -ms(.w) мог быть только ḥrjj ткачей в храме Тутмоса IV. | W. M. F. Petrie, Memphis, I, L., 1909, табл. VIII(3) и IX, стр. 7 |
| Подножие статуэтки из Абидоса. Эрмитаж | ḥrjj ткачей поминального храма Сети I | М. Э. Матве, И. А. Ланис, Скульптура древнего Египта в Эрмитаже (в печати), № 65 |
| Рар. BM.10.053, 5, 3 | | Peet, Tombrobberies..., табл. XVIII |
| Стелы №№ 2437 и 2438. Турин | Его отец ḥrjj ткачей дома Амуна, по имени p-jw-jw | Fabretti, Rossi, Lanzone, Regio Museo..., I, стр. 345 |
| Гробница № 45 в Фивах | Назван ḥrjj делающих ткани nfr дома Амуна, как и его отец (см. № 39) | DSPTK, табл. II, III, V, VIII |
| Гробница № 178 в Шэх абд эль-Курна | Два руководителя ткачей отчитываются за труд ткачей дома Амуна (сдают ткани) | W. Wreszinski, Atlas..., I, табл. 73 (a — b) |
| В. Писцы ткачей | | |
| Гробница № 45 в Фивах | Сын ḥrjj ткачей ḏḥwtjj-m-ḥb (см. № 49) | DSPTK, табл. III |
| Рар. BM.10.053, то 4, 3 | | Peet, Tombrobberies..., табл. XVIII |

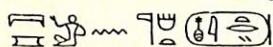
Отступлением от нормы в результате увлечения формально-графической стороной письма является и написание  (№ 25, 44, 49 и 50), где знак клина подчеркивает, что  — именно знак канала, хотя в таком обороте при XVIII династии подчеркивать чисто графически этимологию одного из составных элементов должностного звания не было никакой необходимости; такой вариант написания идет из Среднего царства.

Ошибочно написание в составе определителя сидящего человека с пальцем у рта вместо сидящего человека с поднятой рукой (№ 7). Это контаминация: слово *mg* «любовь», «любить» тоже писали знаком канала и определяли изображением человека с пальцем у рта; отсюда чисто механическая ошибка писца, готовившего текст стелы *jmn-ḥtp(.w) I*.

В гробнице *rwj-m-rʿ* перед каждым из начальников ткачей, которые несут ткани, было проставлено самое сокращенное написание , но изображение не позволяет усомниться в написанном (№ 37). Так же звание написано на плите *nb-jmn* (№ 21) и на кусках *jmn-m-ḥʒ.t I* (№ 6), но там причиной такого написания является недостаток места; в верхнем поясе плиты *nb-jmn* его звание выписано в пределах высшей грамотности. В помпальном храме царицы Хатшепсут в сценах, изображающих подношение самых разнообразных жертв, показаны 15 человек, несущих ткани; семь из них названы начальниками и писцами ткачей⁹.

Должностное звание *sn-n-rʿ* один раз выписано с ошибочно повторенным знаком канала, второй раз — без всяких графических дополнителей, но безупречно фонетически (№ 27).

Уникален вариант написания общего должностного звания *jmn-m-ḥʒ.t II*:



«начальник ткачей божьей жены *nfr.t-jrjj*». Хотелось бы думать, что здесь ошибочно пропущен второй знак определителя (женщина); в нормальном варианте надписи он присутствует (№ 18); возможно, та же ошибка повторена и в надписи на статуе *ttj-jtjj* (№ 28).

Разновидностей написания слова *ḥrjj* гораздо меньше: безусловно преобладает идеограмма . Только в одном звании слово выписано полностью, со всеми фонетическими и графическими деталями —  (DSPTK, рис. 1; DMC, № 402). В одном

случае фонетический принцип преобладает: опущен знак неба —  (DMC, № 229).

Еще в нескольких случаях слово написано идеограммой с двухсогласной основой



(№ 8) и  (лицо *ḥr* — двухсогласная основа, *t* — родовое окончание, так как

должность занимала женщина *jʿh-ms.w* — DMC, № 112)¹⁰.

Иератика, по-видимому, определила ошибочное с точки зрения среднеегипетского языка написание должностного звания на стеле № 1093 Эрмитажа: после слова *ḥrjj* стоят три небольшие черточки. Они не могут быть показателем множественного числа, потому что надпись относится к одному *wsr-ḥʒ.t* (№ 19). В иератическом нап. Аббо ясно различимы такие черточки; насколько можно проследить, они появляются в начале XIX династии, но стремление замкнуть знак неба снизу наблюдается уже со

⁹ E. N a v i l l e, The Temple of Deir el Bahari, ч. IV, L., 1901, табл. CVIII и CIX.

¹⁰ *sn-n-mw.t* однажды назван начальником ткачих (W. C. H a y e s, Ostraka and Name Stones from the Tomb of Sen-mūt (№ 71) at Thebes, N. Y., 1942, стр. 51); но ср. F. D a u m a s, La civilisation de l'Égypte pharaonique, P., 1967, табл. 85; M. B e n - s o n and J. G o u r l a y (and P. E. N e w b e r r y), The Temple of Mut in Asher. L., 1899, стр. 300.

времени Среднего царства¹¹. Если такая параллель верна, то пероглифический текст стелы wsr-h3.t мог быть списан с ператической заготовки и, во всяком случае, сделан под влиянием ператикки.

Особо стоят случаи написания с предлогом m внутри:  (вар. ) hrjj

m mrt «начальник среди ткачей» (LSNE, 34.057; см. Wb, III, 142,2).

Нормы написания оборота hrjj mrt в период XVIII династии держались довольно прочно. Записи в пределах высшей грамотности Нового царства встречались и при XIX—XX династиях, лишь знак косого клина уступил место знаку косого канала (не только в папирусах, но и на эпиграфических памятниках). В таких пределах сделана надпись на подножии статуи r'-ms(.w) Эрмитажа из храма Сети I в 3bd.w (греч. Абидос), на которую мне указал Ю. Я. Перепелкин, и запись звания nfr-shr.w (№ 45 и 44). Но для второй половины Нового царства обычно написание с j:  ;

правда, один раз и в XV в. до н. э. встречается написание с j:  ¹².

Комментируя тексты фиванской гробницы № 82, А. Х. Гарднер вскользь заметил о должностном звании вельможи jmn-m-h3.t: «The „head of the weavers“ had to superintend their labours and to make himself responsible for the production of the requisite amount; the position was an honourable one, and it was held, for example, by no less a personage than Senenmut, the famous minister of Hatshepsowet» (ТА, стр. 8). Если степень ответственности некоторых возможных руководителей ткачей за количество изготовленных тканей известна из росписей гробницы p3-hrjj, то утверждение, что наименование hrjj mrt вообще было honourable, несостоятельно.

Из 72 известных мне начальников ткачей 26 прямо названы начальниками ткачей Амуна (№№ 2, 5—8, 10, 11, 13, 14, 20—25, 27, 30, 31, 38—41, 48, 49, 51 и 52), пять человек были начальниками ткачей в поминальных храмах царей и цариц (№№ 18, 19, 43, 45 и 46) и тоже входили в систему хозяйства Амуна. Девять начальников ткачей из гробницы rwj-m-r' и два из гробницы nfr-rpr.t,³ именуемого kn-r3 (№ 37 и 50), тоже были подчинены дому Амуна¹³. 'b(.w)-m-wsh.t работал распорядителем *shau* в храме царицы j'h-ms-nfr.t-jrjj; вполне возможно, что он ведал ткачами Амуна в хозяйстве при ее же храме (DMC, № 487 и 513), называемом mn-js.t. Сложнее определить, какими ткачами руководил jmn-m-hb: он был распорядителем хозяйства заупокойного храма Тутмоса III и в то же время — распорядителем скота заупокойного храма царицы j'h-ms-nfr.t-jrjj; во всяком случае, он тоже служил в системе дома Амуна. j'h-ms(.w) (именуемый p3-sr) и jnn были начальниками ткачей божьей жены, без добавления имени эпитет «божья жена» чаще всего применялся именно к j'h-ms-nfr.t-jrjj, так как ее культ был особенно популярен в некрополе южной столицы.

По-видимому, при каждом заупокойном храме царя XVIII династии должны были быть одна или несколько ткацких мастерских. Во всяком случае, если и не дошли документы с упоминаниями руководителей ткачей всех святилищ, то сами ткачи известны почти из каждого главного поминального храма царя. Известны начальники ткачей из поминальных святилищ Тутмоса III (h3nk.t 'nh), Тутмоса IV (в mn-nfr, греч. Мемфис),

¹¹ Р. Е. Newberry, The Amherst papyri, L., 1899, табл. XII, стр. 40 = pap. Harris A (VI), стр. 10; Т. Е. Peet, The Great Tombs of the Twentieth Egyptian Dynasty, Oxf., 1930, табл. XIX = pap. BM 10.053, rto 6, 10; G. Möller, Hieratische Paläographie², II, Lpz, 1927, № 300.

¹² К сожалению, я не имел возможности проверить вызывающую сомнение транскрипцию надписи на лондонской табличке № 295 времени Аменхотпа III, помещенной в LDN, № 605. См. также Hayes, Ostraka..., стр. 51.

¹³ Надпись на подголовнике, который принадлежал kn-r3, свидетельствует о том, что kn-r3 сам был hrjj mrt, а затем дослужился до должности руководителя pr-hd; может быть, он занимал одновременно обе должности. См. S. Schott, Eine Kopfstütze des Neuen Reiches, ZAS, 83, 2, 1958, стр. 141—144, табл. XIV; E. Otto, Aus der Sammlung des Ägyptologischen Institutes der Universität Heidelberg, Berlin — Göttingen — Heidelberg — New York, 1964, стр. 97, табл. 30.

Сети I (в 3bd.w, греч. Абидос), Рамсеса II (в w3s.t, греч. Фивы). Целый ряд данных указывает на то, что мастерские находились непосредственно при храме.

При Тутмосе III вельможе mn(.w)-ms(.w) были даны в виде награды 150 ткачей (Urk., IV, 1444, 8). В период XX династии pn-wn-hb и z3-p3-dmjj были начальниками ткачей не у вельмож, а у лиц более скромного общественного положения (№№ 42 и 47); возможно, такие лица владели ткацкими и при XVIII династии.

Относительно начальников ткачей, изображенных в гробнице p3-hrjj, можно предположить, что они заняты в государственном хозяйстве; возможно, в царском хозяйстве работали jch-ms(.w) II и jch-htp(.w), так как последняя была одновременно распорядительницей наложниц (šps.w.t) (DMC, №№ 18, 112 и 360; DRC, №№ 5, 20 и 66). В государственном хозяйстве, конечно, работали и семь начальников ткачей, изображенные в поминальном храме царицы Хатшепсут.

В 12 случаях хозяйство не названо. r3jj был распорядителем обеих житниц в jwnjj (греч. Гермонтис) и, вероятно, руководил ткачами в том же городе, в хозяйстве Монта (DMC, № 122).

В реальной действительности строгих граней между этими видами хозяйств не существовало, но проблема взаимоотношения разных видов хозяйств слишком сложна, чтобы можно было говорить о ней мимоходом.

Абсолютное преобладание руководителей ткачей из хозяйства Амуна среди общего числа возможных руководителей ткачей вполне понятно. Столичная область, из которой происходит большая часть имеющихся у меня сведений, была центром хозяйства Амуна, тогда как прочие виды хозяйств, исключая некоторые царские, должны были размещаться в других районах страны. Ткачей хозяйства Амуна в w3s.t (греч. Фивы) довольно часто называют поименно в документах процесса грабителей гробниц второй половины Нового царства¹⁴. По спискам дарений ткачей храмовым хозяйствам можно даже установить, какой существовал сортимент тканей. Большое ткацкое производство было непосредственно при jr.t-js.w.t (Карнак) (Urk., IV, 1147, 16—1148, 3); ткацкая была и при построенном Тутмосом III святилище в 3bd.w (греч. Абидос) (Urk. IV, 207, 11), но строгая локализация центров ткачества, изучение самого ткацкого производства не входит в круг рассматриваемых здесь проблем.

Некоторые возможные руководители ткачей работали и жили вне столичной области. Так, r^c-ms(.w) был руководителем ткачей в каком-то святилище Тутмоса IV в mn-pfr (греч. Мемфис) (№ 46). Там же, может быть, служил и nfr-shr.w, упомянутый на стеле из 3bd.w (греч. Абидос) (MCA, № 1215). Стела, узурпированная p3j, происходит из hr-wr (греч. Антинона) (№ 32), а гробница p3-hrjj, как уже отмечалось, находится в nhb (греч. Илтиас полис); возможный распорядитель ткачей jmb.w работал в jwn.t (греч. Тентира) (№ 3). Следовательно, ткацкие мастерские были в самых разных районах Египта, но столичную область и крайний Юг страны можно выделить как наиболее развитые центры производства тканей.

Какое место в обществе занимали руководители ткачей?

Из нескольких человек, занимавших должность распорядителя ткачей, один jch-ms.w был распорядителем скота Амуна, другой (dhwttj) — домоправителем главного жреца Амуна, третий (mn-hrg-r^c-snb.w) — вельможей, главным жрецом Амуна; о двух остальных дополнительных сведениях не сохранилось.

Памятники позволяют выделить несколько групп руководителей ткачей.

Первая группа — крупные чиновники: jch-ms(.w) I; jmn-m-h3.t I; jmn-htp(.w) I; mn(.w)-nh.t(.w) (№№ 2 и 6—8) — четыре человека; от них дошли не только многочисленные памятники, но и роскошные гробницы с записями биографий и росписями. И все же, кроме упоминания должностного звания, указывающего на какое-то отношение к ткачеству, до нас не дошло никаких сведений об их связи с ткацким производством, хотя и в текстах, и в росписях очень много данных о служебной, в том числе и хозяйственной, деятельности этих крупных чиновников.

¹⁴ См. Т. Е. Рее т, The Mayer Papyri A and B, L., 1920, стр. 2 (= pap. Mayer A 11; 6, 7, 9 и 17); о н ж е, Tombrobberies..., табл. XVII—XVIII (= pap. BM 10.053 recto 2₃, 4₆, 5₇).

Вторая группа — распорядители хозяйств.

Подгруппа А — крупные вельможи: b₃kj; mn-hpr-r^c-snb(.w); sn-n-mw.t (№№ 4, 13 и 40).

Подгруппа Б — средние хозяйственные руководители: jmn-m-hb, jmn-htp(.w) II; jt_w; r₃jj; dhwtjj (№ № 5, 9—11 и 14). Всего восемь человек.

Включенные во вторую группу люди названы начальниками ткачей в качестве руководителей хозяйств, в состав которых входили и ткацкие мастерские.

Третья группа — практические руководители ткачей: j^ch-ms(.w) II и ее дочь j^ch-htp(.w); ^cb(.w)-m-wsh.t; nb.znj (называемый hm-k₃.f-mn); wsr-h₃.t-nht(.w); sn-n-r^c; tnn; dhwtjj-ms.w. Они и их дети занимали кое-какие должности, не связанные с ткацким производством. Иногда их «дополнительные» звания оказываются уточнениями их положения в ткацком производстве (например, «начальник ткачей, псец»). j^ch-ms(.w) III (называемый p₃-sr), jmn-m-h₃.t II, wsr-h₃.t, nfr-rnp.t, nfr-hb.f, nfr-htp.w I, nfr-tp(.w) II, r^cjj, r^c-ms(.w) I, r^c-ms(.w) II, ttj-jtjj, dhwtjj-m-hb, kn-r₃) (№№ 16, 18—26, 28, 43, 45—46 и 49) поставили себе довольно дорогие или многочисленные памятники, большинство из них готовили для себя гробницы.

Распорядителями ткачей были jjj и jmb.w (№№ 1 и 3). Всего в группе 23 человека.

Четвертая группа — возможные руководители ткачей. В последнюю группу входят оставшиеся 35 человек¹⁵. На их единичных памятниках не упоминаются ни другие должностные звания, ни чиновные родственники, которыми так любили хвастаться египтяне. От некоторых и памятников не дошло, лишь их изображения сохранились в гробницах их богатых руководителей. Одеты они обычно очень скромно: в короткие простые юбки, на шею — простые воротники, на голове — короткие парики; ноги босые. Но все же нужно отметить, что входящие в IV группу люди упоминаются на собственных погребальных конусах, а это уже значит, что они готовили для себя хотя бы скромные гробницы. Может быть, среди маленьких безымянных гробниц фиванского некрополя есть и те, которые принадлежали начальникам ткачей (III—IV группы).

Совершенно ясно, что общественное положение двух первых групп определяется не службой входящих в них лиц в качестве руководителей ткачей; они принадлежали к правящим слоям страны благодаря другим высоким должностям или родственным связям, звание начальника ткачей терялось среди прочих блистательных титулов и эпитетов. Входящие в первую группу вельможи, вероятнее всего, и не участвовали в работе ткацких мастерских. Руководители хозяйств несли некоторые надзорные функции и могли работать в качестве начальников ткачей, но в их текстах таких сведений не сохранилось.

Особо следует описать рельефы из помпального храма царицы Хатшепсут, сделанные при ее жизни (Naville, The Temple, табл. CVIII и CIX). В южном зале жертв на южной стене изображена процессия из 15 человек, каждый из которых несет перевязанные веревками ткани. Вот как названы эти жертвователи: 1 и 6 — надсмотрщики(shd)-писцы, 2 — друг, руководитель дворца, 3 — друг фараона, 4 и 13 — распорядители донесений, 5 — парикмахер фараона, 7 — великий врач, 8, 9, 10, 11, 12 и 14 — писцы-начальники ткачей, 15 — начальник ткачей; последний участник шествия — начальник ткачей — несет два подноса, и приписка гласит, что это «множество тканей», в то время как другие жертвователи подносят по одной штучке, а приписка лаконично сообщает: «ткань». Казалось бы, парикмахер, врач и распорядитель донесений не имеют отношения ни к одной из выделенных групп, исключая четвертую, в которую пришлось бы включить и перечисленных выше высокопоставленных лиц.

¹⁵ К сожалению, мне остались недоступными публикации надписей XVIII династии на базальтовой статуе начальника ткачей mn(.w) — Бруклинский музей, № 37, 249 (из Фив) («New York Historical Society. Catalogue of the Egyptian Antiquities», N. Y., 1915, стр. 6/91) — и на стелофорной статуе начальника ткачей Амуна nfr-hb.f (Гренобльский музей, коллекция Шапри) (P. Tresson, Au sujet de deux petits monuments de la salle égyptienne du Musée de Grenoble, «Bibliothèque de la faculté catholique de théologie de Lyon», V, 1950, стр. 335 и 354—362).

По роду своих прямых обязанностей они не были связаны с ткачеством, следовательно, вероятнее всего, ткани происходят из их личных хозяйств. Почему царь дал вельможе $mn(.w)-ms(.w)$ такое количество ткачей, а не просто каких-то необученных людей? Может быть, так же царица подарила несколько групп ткачей из своих многочисленных ткацких мастерских близким придворным? Надсмотрщики-писцы и писцы-начальники, конечно, ведали работами в отдельных ткацких мастерских, а руководитель (hrj) дворца мог быть по должности управителем всех ткачей царя.

Интересные сведения о ткачах дошли от времени Среднего царства. Так, папирус Бруклинского музея № 35.1446 сохранил список работников ткацкого производства. В нем было названо около 90 имен, но кроме ткачей там указаны и обслуживавшие их люди¹⁶. Исходя из результатов изучения Бруклинского там папируса, О. Д. Берлев предположил, что 150 ткачей, переданных в дар вельможе $mn(.w)-ms(.w)$, предназначались для работы в ткацком производстве типа, отраженного в Бруклинском папирусе. Судя по моделям и росписям Среднего царства¹⁷, в каждом отдельном помещении, в котором проходил полный производственный цикл, работало по 11—15 человек. Правда, на этих изображениях могут быть представлены символические фигуры специалистов, занятых в каждой стадии изготовления тканей; в таком случае, число изображенных должно приближаться к числу узких специальностей в ткацком производстве, а не означать число работников в помещении. Все же в хозяйстве XVIII династии было не одно такое помещение и каждое возглавляли, судя по всему, люди, неопределенно называемые начальниками ткачей. В гробнице начальника ткачей поминального храма Рамсеса II $nfr-hpr.t$ изображена часть производственного цикла (подготовка основы и работа за ткацкими станками) — та, конечно, которую возглавлял $nfr-hpr.t$ (DSPTK, табл. XXXV). Чиновники, носившие определенное должностное звание «распорядитель ткачей», на росписях Среднего царства обычно представлены наблюдающими за всякими работами в ткацкой.

Насколько квалифицированно руководители ткачей разбирались в производстве тканей — судить невозможно, но ряд косвенных данных показывает, что они не были случайными людьми в ткацких. Во-первых, в ряде случаев руководителями ткачей были отец и сын (или мать и дочь) (№№ 15 и 17, 6 и 30, 41 и 48, 39 и 49), почти вся семья $dhwtjj-m-hb$ была занята в ткацком производстве на самых разных должностях, в том числе и на низших — дочь его была ткачихой (DSPTK, табл. II—VIII).

Когда при переходе от Среднего царства к Новому появились и $hrj mrt$, то начальники ткачей возглавляли, разумеется, не только отдельные помещения («цехи»), но и целые мастерские (в качестве распорядителей, см. № 5). Руководителей же хозяйств и $pr-hd$ именовали «начальниками ткачей», но никогда «распорядителями ткачей», так как настоящий распорядитель стоял непосредственно во главе мастерской.

Очевидно, в качестве начальника всех ткачей Амуна $dhwtjj$ сосредоточил в своих руках все основные звания, связанные с ткацким производством ($zš, jmjj-r3, hrj mrt$ — DSPTK, табл. II)¹⁸.

О специализации отделений говорит и наличие четырех возможных начальников ткачей в гробнице $r3-hrjj$ ¹⁹. Н. де Гарис Дэвис утверждал, что в гробнице $rwj-m-r'$ последние в ряду начальников ткачей (место сильно повреждено) несут иные, более

¹⁶ W. C. Hayes, A Papyrus of Late Middle Kingdom in the Brooklyn Museum, Brooklyn Museum, 1955; О. Д. Берлев, «Рабы царя» в Египте в эпоху Среднего царства, Автореф. дисс., Л., 1965, стр. 9.

¹⁷ P. E. Newberry, El Bersheh, I, s. a., табл. 26; P. E. Newberry, Beni Hasan, ч. II, L., 1894, табл. IV; N. de Garis Davies, Five Theban Tombs, L., 1913, табл. XXXVII; H. Ling Roth, Models of Egyptian Rooms, «Ancient Egypt», IV, 1921, рис. 1; H. E. Winlock, Models of Daily Life in Ancient Egypt, Camb. (Mass.), 1955, табл. 24—27.

¹⁸ Интересно, что в гробничных надписях $dhwtjj$ называют то распорядителем дома главного жреца Амуна, то начальником того же дома ($hrj pr$).

¹⁹ См. также Chamollion-le-Jeune, Monuments de l'Égypte et de la Nubie, d'après les dessins exécutés sur les lieux, Planches, P., 1835, т. II, табл. CXLII (2).

тонкие ткани, чем те, которые следуют за первым²⁰. Если это действительно так, то в девятке начальников, выделяются три группы специалистов, ведающих изготовлением разных сортов тканей. Гробница $\dot{d}hwtj$ (№ 45 в Фивах) была узурпирована другим руководителем ткачей по имени $\dot{d}hwtj$ - m - $h\dot{b}$ (XIX династия). Последний был не начальником всех ткачей Амуна, а специально начальником делающих ткани nfr дома Амуна; отец его занимал ту же должность, а сын был писцом тканей nfr дома Амуна (DSPTK, табл. II—V и VIII).

Кроме писца тканей nfr дома Амуна wsr - $h\dot{z}$ - t - nht (.w), известен еще и писец ткачей дома Амуна $\dot{s}d$ - sw - hns .w, который работал под началом главного жреца Амуна²¹. wsr - $h\dot{z}$ - t - nht (.w), видимо, учитывал ткани nfr , произведенные в ткацкой, которой руководил его отец $\dot{d}hwtj$ - m - $h\dot{b}$. Но оба писца жили во второй половине Нового царства. При XVIII же династии писцы ткачей или тканей не встречаются, но начальники ткачей $n\dot{b}$ - jmn , $n\dot{b}$ - znj (hm - $k\dot{z}$ - f - mn), sn - n - r^c , $\dot{t}nn$, $\dot{d}hwtj$ названы писцами (№№ 5, 21, 22, 26 и 29). Любой более или менее крупный руководитель мог быть назван писцом ($\dot{d}hwtj$ был распорядителем), но, быть может, у $n\dot{b}$ - znj ²², sn - n - r^c и $\dot{t}nn$ добавление «писец» является конкретным, ведь иначе у них оказываются только общие, неопределенные наименования «начальник ткачей» и «писец»; если такое предположение верно, то сочетание $z\dot{s}$ hrj mrt можно переводить как единое звание: «писец-начальник ткачей». Само же понятие hrj .w включает в себя как писцов, распорядителей, так и других людей, которые так или иначе ведают какой-то отраслью хозяйства.

Относящиеся к ткачам, изображенные в гробнице rwj - m - r^c (время Тутмоса III), несут ткани «писцу божьей казны», который записывает результаты «подчета одежд (?) Амуна». В гробнице $p\dot{z}$ - hrj начальники ткачей отчитываются перед «писцом всяких вещей», братом владельца гробницы, в сокровищнице (судя по сложному там золоту); одного человека из отчитывающихся, возможно, тоже начальника ткачей, так как других людей там нет, избивают палками за невыполнение задания; за всем наблюдает сам градоначальник $p\dot{z}$ - hrj (№ 37). В фиванской гробнице № 104 распорядителя «сокровищницы» $\dot{d}hwtj$ - nfr (время Аменхотпа II) изображена контролируемая им, конечно, царская ткацкая мастерская²³, на косяке гробницы упомянут и некий начальник ткачей²⁴.

В гробнице № 178 (время Рамсеса II) nfr - gnr .t (именуемого kn - $r\dot{z}$) изображена сдача двумя роскошно одетыми начальниками ткачей Амуна тканей в pr - hd четырем писцам pr - hd . Здесь же ткани взвешивают и ушивают два других чиновника²⁵. За всем наблюдает писец pr - hd Амуна nfr - gnr .t (именуемый kn - $r\dot{z}$). Пояснительная надпись к сценам очень интересна: «(верх разрушен)... при приеме работы- $b\dot{z}k$ ткачей дома Амуна» т. е. результатов работы; труд, которым была обязана челядь и покоренные страны, тоже назывался $b\dot{z}k$ ²⁶.

²⁰ N. de Garis Davies, The Tomb of Puyemrê, стр. 103, прим. 3.

²¹ Pap. BM 10.053, rto 4,3 = Peet, Tombrobberies, табл. XVIII. В том же папире (rto 4,17 и 6,8) названы и два ткача дома Амуна, находившихся под началом главного жреца Амуна, — $p\dot{z}$ - $d\dot{z}$ - $d\dot{z}$ и $r(w)$ - tj - $(tj?)$.

²² Написание $\dot{h}rj$ w (№ 22) вызывает недоумение и если бы не было второго, относящегося к тому же $n\dot{b}$ - znj , написания «начальник ткачей Амуна», то невольно пришлось бы думать о писце, начальнике челяди. Ю. Я. Перепелкин считает, что первое написание могло быть плохой записью должностного звания «писец ткачей» (т. е. вместо знака неба должен был быть написан знак канала).

²³ Мне известно только описание сцены, приведенное в указателе P. — M., I, 4, стр. 218.

²⁴ H. Gauthier, Rapport sur une campagne de fouilles à Draï Abou 'l Neggah en 1906, BIFAO, VI, 1908, стр. 139.

²⁵ Еще Н. де Гарис Дэвис предполагал, что куски тканей должны были быть определенного веса и размера (De Garis Davies, The Tomb of Puyemrê, I, стр. 103).

²⁶ Wreszinski, Atlas..., I, табл. 74 (a). Египтяне в качестве челяди рассматривали и население покоренных стран. В одной из надписей в $\dot{z}bd$.w (греч. Абидос) от имени Тутмоса I сказано: «Я сделал (так), что Египет стал во главе, (а) всякая земля — в (качестве) челяди его» (Urk., IV, 102, 14—15). Фраза выражает официальную точку зрения: в качестве челяди иноземцы должны были выполнять постоянную работу

Таким образом, писцы «сокровищниц» были контролерами ткацкого производства, перед которыми отчитывались начальники ткачей (руководители) в выполнении урочной работы (b3k) и которые принимали и учитывали ткани. Сама же функция сдачи изготовленного в мастерской товара и получения сырья²⁷, характерная для начальников ткачей, по-видимому, была источником дохода и привлекала даже богатых чиновников; с другой стороны, она вызывала стремление сосредоточить в одних руках или в одной семье и функции руководителя, и функции контролера.

Практические руководители ткачей (III и, возможно, IV группа) в отдельных хозяйствах были по существу рядовыми чиновниками; кроме них в хозяйстве были распорядители скота, полей, дома *шнау* и другие чиновники. Если начальников ткачей могли избивать за невыполнение ткачами урока, то они, очевидно, то же самое могли проделывать с самими ткачами (ср. поучение Ахтоя). Ткачи могли быть и рабами²⁸, но могли принадлежать и к нерабскому египетскому населению.

Ряд начальников ткачей назван jrjj 't n jmn, т. е. буквально «относящийся к палате Амуна» (№№ 7, 8, 10, 11 и 20).

О. Д. Берлев показал, что в период Среднего царства jrjj.w 't в массе состояли из hm.w njsw.t и входили в число основных производителей. В период XVIII династии, как он полагает, оборот jrjj 't широко обозначал причастных к храму служителей. Действительно, почти все относящиеся к ткачам, названные jrjj-w 't, были крупными чиновниками и конкретной работой, как jrjj.w 't, дему Амуна обязаны не были.

Памятники руководителей ткачей периода XVIII династии содержат надписи на среднеегипетском языке, поэтому для общего обозначения служащего и применялось потерявшее конкретное содержание понятие jrjj 't.

Многое становится яснее, когда прорываются элементы новоегипетского языка. На стеле Эрмитажа № 1093 «относящийся к ткачам» поминального храма Тутмоса III wsr-h3.t назван sdm.w 'š «послушный призыву» (№ 19). Надпись на стеле сделана под сильнейшим влиянием новоегипетского языка, а оборот sdm.w 'š только в нем и появляется как обозначение определенных групп египетского населения. Разумеется, не каждый начальник ткачей мог быть назван sdm.w 'š, но «относящиеся к ткачам» Амуна и других богов (III—IV группы) — несомненно могли. Однако «послушные призыву» — тема особого специального исследования.

Таким образом, эпиграфика позволяет установить своеобразие наименований и иерархии руководителей ткацкого производства при XVIII династии и выяснить конкретное содержание целого ряда понятий и сложную социальную структуру управления ткачеством.

Е. С. Богословский

(b3k) и отдавать произведенные в результате нее ценности Египту; поэтому фактическую дань Египту и называли b3k «работа» (а не Abgaben, Tribute, как переводит словарь — Wb, I, 428). Вельможа mn(.w)-ms(.w), ведавший при Тутмосе III обложением повинностями завоеванных стран, в надписи на своей статуе утверждает: «Я сделал (так), (что) великие rfn.w (Сирия) узнали их ежегодные работы (b3k.w). Я обложил великих земли nhsjj (Нубия) ... (далее идет перечень сугубо местных изделий, которые должны были поставлять нубийцы) ... в качестве ежегодных обложений, подобно челяди его дворца (т. е. царя)» (Urk., IV, 1442, 7—11). Совершенно ясно, что здесь сопоставляется характер зависимости иноземцев и челяди. В гробнице rwj-m-r^c — явные египтяне, начальники ткачей, представлены сдающими разного вида ткани наряду с приносящими результаты своего труда кушитами. Считать начальников ткачей — явных египтян — нубийскими колонистами нет оснований (ср. De Garis Davies, The Tomb of Puemrê, I, стр. 103), они могут происходить из хозяйств Амуна самых южных областей собственно Египта. Но интересно, что для второго жреца Амуна rwj-m-r^c, который, видимо, в поездке по хозяйствам Амуна на Юге собирал приношения, нет разницы между трудом нубийцев и трудом египетских ткачей, перечисленные приносимых вещей идет в одном плане: ведь все, изготовленное ими, — b3k.

²⁷ См. Urk., IV, 933, 15; Norman and Nina de Garis Davies, The Tombs of Two Officials of Tutmosis the Fourth (№№ 75 and 90), L., 1923, табл. VIII.

²⁸ P e e t, The Mayer papyri..., стр. 5.

WEAVERS' MANAGERS IN EGYPT
OF THE SIXTEENTH AND FIFTEENTH CENTURIES B. C.

by Eug. Bogoslawskij

The article deals with management in the weaving industry and the social status of the weavers' managers.

By examination of 118 specimens the normal level of literacy, departures from the norm and errors are ascertained in transcriptions of the titles «overseer of the weavers» (jmjj-r3 mrt), «scribe of the weavers» (zš mrt) and «head of the weavers» (hrjj mrt).

Of 72 managers the majority were employed on the estate of Amūn (including the memorial temples of kings and queens); managers of weavers for private persons and kings are attested. Most of them worked in Thebes, a few in Abydos, Antinoë, Hermonthis, Εἰλεῖθουίνας πόλις, Memphis, Tentyra and probably in the far south.

According to their social standing and actual position the weavers' managers fall into four groups: I magnates; II estate overseers, with two subdivisions, A. magnates, B. middle-ranking estate managers; III actual weavers' managers; IV possible weavers' managers.

Egyptians of groups I and II took no practical part in the weaving work, which was directed by the persons included in groups III and IV. These were petty officials on the various estates, and they managed whole workshops, or specialised departments in workshops.

The weavers' managers were accountable to the estate scribes for the fulfilment of the work assigned to them and were subjected to corporal punishment if the weavers failed to produce the set amount.

The function of delivering the cloth was probably a source of income and attracted the attention of rich officials bearing the vague title «head of the weavers». This also explains the tendency to concentrate in the hands of one person or one family the offices of weavers' manager and weavers' scribe.

The article is based on epigraphical material of the sixteenth and fifteenth centuries B. C. with the addition of analogous material from the XIX and XX dynasties and the Middle Kingdom.

ПОТОМКИ ЭА-ИЛУТА-БАНИ

(Из истории средних слоев нововавилонского общества)

В исторической литературе неоднократно отмечались рост крупного землевладения и рабовладения, резкое имущественное расслоение массы свободных, развитие оборочного рабства в Новом Вавилоне, но положение и условия жизни средних слоев гражданства в эту эпоху до сих пор оставались вне поля изучения. Настоящая статья посвящена как раз этому вопросу, истории лиц, носивших фамильное имя потомков Эа-илута-бани (Илута-бани, Или-бани) и проживавших в основном в районе Барсинны. Они владели землями в населенном пункте, носившем название Бит-Илута-бани («Дом Илута-бани», т. е. его название совпадало с их фамильным именем).

В нововавилонских документах встречается масса населенных пунктов разной величины, называвшихся «Дом такого-то», но, как правило, ни лиц, по имени которых дано это название, ни их потомков в VII—VI вв. до н. э. в этих местах уже не существовало. По крайней мере, землевладельцы и жители этих селений, судя по документам, носили совершенно иные имена, отчества и фамилии¹. Исключения из этого правила для территории собственно Вавилонского царства («страны Аккад») крайне редки. Бит-Илута-бани как раз и является таким исключением, которое нуждается в объяснении.

¹ Например, Nbk, 231; Nbn, 342, 417; 678; 753 и 796; Cug, 117; 158 и 360; Camb, 35; Dag, 81; 336; 348; 368; 448; 480; 494; 510; 523 и 533; TCL, XII, 20; 85 и 97; TCL, XIII, 128; TuM, II/III, 50; 111; 137, 147; 157; 161; 184 и 185; VAS, III, 6—10; 33; 39, 64/65; 72; 96; 98; 119; 130; 179 и 185; VAS, IV, 176; YOS, III, 71; 79, 102 и т. д. В этом заключается отличие нововавилонских селений с подобными названиями от «домов» каситского и средневавилонского периодов, когда название селения и имя его реального владельца часто совпадали (см. F. Steinmetzer, Über den Grundbesitz in Babylonien zur Kassitenzeit, Lpz, 1918; он же, Die babylonischen Kudurru als Urkundenform, Paderborn, 1922).

Единственно возможное, на мой взгляд, объяснение этого состоит в том, что Бит-Илута-бани некогда, видимо, не в столь отдаленную эпоху, было поселением родственного коллектива семейной общины Илута-бани, давшего селению свое имя, ибо потомки Илута-бани в VII в. продолжали здесь жить и владеть землей. Правда, к этому времени семейные связи между ними уже распались, но следы их сохранились как раз в общем фамильном имени, в названии селения и в том, что они продолжали жить в этом селении. Но отсюда вытекает вывод о халдейском происхождении потомков Илута-бани. Как известно, в 689 г. ассирийский царь Синаххериб разрушил Вавилон. Уцелевшие от резни вавилонские граждане были либо угнаны в плен и проданы в рабство, либо разбежались. Земли Вавилона и Барсины стали достоянием халдеев, в частности жителей соседнего княжества Бит-Дакури. В 678 г. Асархаддон официально восстановил Вавилон и вавилонское гражданство. Вавилонянам, вернувшимся на родину, были возвращены их бывшие земли, которые пришлось отнимать у халдеев силой. Однако часть халдеев все-таки осталась, особенно те, которые жили здесь до 689 г. и могли доказать свое право собственности на землю². Потомки Илута-бани, очевидно, были в их числе, потому что их миновали и репрессии 689 г., после которых, будь они вавилонянами, им просто было бы не уцелеть в Бит-Илута-бани, и реституция, начавшаяся в 678 г. В пользу этого, быть может, свидетельствует и то, что среди потомков Илута-бани встречаются лица с двумя именами, из коих одно было чисто вавилонским теофорным именем, а второе, как нам кажется, неавилонского происхождения, хотя и вавилонизированным³.

Давность и непрерывность проживания потомков Илута-бани в Бит-Илута-бани⁴ подтверждается тем, что земли этого селения делились, по меньшей мере, на четыре пятидесятинны⁵, за которыми сохранились названия по именам отдельных ветвей по-

² Вавилонская хроника BM, 92502, III 19—27 (ARAB, II, §§ 339—341, стр. 151 сл.); R. Borger, Die Inschriften Asarhaddons, König von Assyrien, Graz, 1956, §§ 11, 22 и 27, стр. 12—15, 33 и 52; BM, 87220 (L. W. King, Babylonian Boundary-Stones and Memorial-Tablets in the British Museum, L., 1912, табл. 6—10, стр. 70—75).

³ См. A. T. E. Olmstead, History of the Persian Empire, Chicago, 1948, стр. 192. Речь идет именно о вторых именах, а не о сокращениях полного вавилонского имени вроде Пуххуру, Надин, Шума (см. В. Meissner, Babylonien und Assyrien, I, Heidelberg, 1920, стр. 397 сл.). Так, Надин, сын Луц-ана-нур-Мардука, потомка Или-бани, имел второе имя Дадия (TuM, II/III, 2, 85 и 122; TCL, XII, 98); его полного вавилонского имени мы вообще не знаем. Имя Дадия носил младший сын Пуххуру, потомка Илута-бани, а его вавилонское имя не известно (TCL, XII, 67; TuM, II/III, 153). Мардук-зер-либи, потомок Эа-илута-бани, носил отчество «сын Мар-бити-иддина» и «сын Шуллуму» (Nbk, 254; 283). Второе имя, возможно, было и у Набу-шум-ишкуна, сына Пуххуру, потомка Эа-илута-бани, о чем свидетельствуют отчества его сына Зер-Бабили, который наряду с полным отчеством «сын Набу-шум-ишкуна» иногда писался *aril-šū šā (m) šu-ma-a «сын Шумы»* (TuM, II/III, 112; 115; 157), где «Шума» было сокращенной формой имени Набу-шум-ишкун, но чаще употреблял отчество *aril-šū šā (m) MU-a* (TCL, XII, 41; 52 и 56; TuM, II/III, 101; 151; 152; 154; 155 и 224). Имя (m)MU-a можно (и в подавляющем большинстве случаев нужно) читать «Иддина», но не исключено и чтение «Шума», хотя последнее, как правило, писалось все же слоговым способом. Так что у Набу-шум-ишкуна могло быть второе имя Иддина.

⁴ Название этого селения встречается в документах TuM, II/III, 111 и 135. Ср. также «пятидесятинна Бит-Илута-бани» в TuM, II/III, 6; 15 и 153; «пятидесятинна Илута-бани» в TCL, XIII, 189.

⁵ CAD s. v. ḥanšā, стр. 81; (a field held in feudal tenure by 50 men). Пятидесятинны довольно часто встречаются в нововавилонских документах. Каждая из них обычно имела определенное имя — см., например, TCL, XII, 8 и 30, TuM, II/III, 106 и 132; VAS, V, 36; 92 и 140; YOS, III, 11; Nbk, 131; Dar, 335 и др. Иногда упоминаются просто пятидесятинны (Dar, 80 и 152; VAS, V, 4; TCL, XII, 11), «половина пятидесятинны в тапирту Бабу-ша-Бэл» (VAS, V, 7/8), «пятидесятинна людей» (50 ša nišē) (Camb, 42), «пятидесятинна в (селении) Набу-эреша» (50-e ina libbi ša (md) Nabū-ēreš — TuM, II/III, 12; TCL, XII, 9). Последние примеры показывают, что пятидесятинна была более мелкой территориальной единицей, чем тапирту и селение. Пятидесятинна представляла собой участок земли шириной в 250 локтей (E. W. Moore, NBAD, note on CNB 6:2) и делилась на наделы. Если первоначально в ней было 50 наделов, то в VII в. дело обстояло иначе. Наделы стали частными парцеллами и свободно отчуждались, а пятидесятинны превратились в административно-территориальные единицы, что видно из деятельности начальников пятидесятин (LÜ.rab ḥanšū), которые следили за выпол-