

В «Посланиях с Понта» дается образ римского гражданина, оказывающего и в изгнании почтение главе римского государства.

В этой возможности давать в произведениях, написанных в одно и то же время разное освещение столь важной для изгнанника проблеме поведения по отношению к главе римского государства, сказывается своеобразие античного художественного творчества. Античный поэт чаще, чем поэты нового времени, прибегает к литературной маске, как бы становится в разные позы перед своими читателями в зависимости от чрезвычайно важных для него жанровых особенностей стихотворений.

Для того, чтобы понять отношение Овидия к Августу, нужно с одинаковым вниманием исследовать и «Тристии» и «Послания с Понта». Только в этом случае становится ясно, что Овидий не был политическим заговорщиком и не выступал против режима Августа, как пытаются доказать некоторые современные ученые ³⁴.

Н. В. Вулик

OVID AND AUGUSTUS

by N. V. Vulikh

Recent studies of Ovid's «Letters from Pontus» and «Tristia» have developed the theory that the poet was banished from Rome for his political convictions and for taking part in a plot against Augustus. Careful analysis of all the passages about Augustus in the «Tristia» and «Letters from Pontus» reveals the insubstantiality of these conjectures. In the «Letters» Ovid speaks as a loyal citizen who serves his state and *princeps* in the city of Tomis, the «Romanization» of which began in the last years of the poet's life there. In the «Tristia» Ovid speaks out against the despotism of Augustus, attacking him not or his statesmanship, but for his attitude to literature and poets. Here, for the first time in literary history, Ovid sets the theme of «emperor and poet» and dwells on the conflict between despotism and poetic genius.

³⁴ Магаче, ук. соч., стр. 128—140; Марин, ук. соч. стр. 3744.

МОНЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ В СЕЛЕНИИ ЗГУДЕРИ (ГРУЗИНСКАЯ ССР) В 1964—1965 гг.

В 1964 г. в сел. Згудери (Карельский р-н ГрузССР) ¹ при весеннем разливе р. Дзама на левом ее берегу был размыт небольшой холмик, на котором были обнаружены древние погребения с богатым инвентарем, в состав которого входили и монеты. После доставки найденных вещей в Гос. музей Грузии им. С. Джанашиа из Урбинской археологической экспедиции был выделен специальный отряд под руководством Г. Немсадзе для работ в Згудери ². Раскопки, произведенные здесь в 1964—1965 гг., выявили три разновременные группы археологических памятников:

1. Могильник эпохи поздней бронзы и раннего железа.
2. Могильник и поселение позднеантичного периода.
3. Поселение эпохи позднего средневековья.

¹ Сел. Згудери находится в ущелье р. Дзама у слияния ее с р. Имерхеви (называемой местными жителями Гванана) примерно в 11—12 км от районного центра Карели.

² Предоставлением права публикации нумизматических памятников из Згудери авторы всецело обязаны любезности Г. Немсадзе. Краткую информацию о раскопках в Згудери см. Г. Немсадзе, Предварительный отчет полевых работ Згудерского отряда Урбинской историко-археологической экспедиции 1964—1965 гг., «XIII научная сессия Гос. музея Грузии им. акад. С. Н. Джанашиа, 1965 год». (Тезисы докладов), Тбилиси, 1965, стр. 11.



Таблица I. Римские серебряные монеты, найденные в Эгудери



Таблица II. Римские серебряные монеты, найденные в Згудери

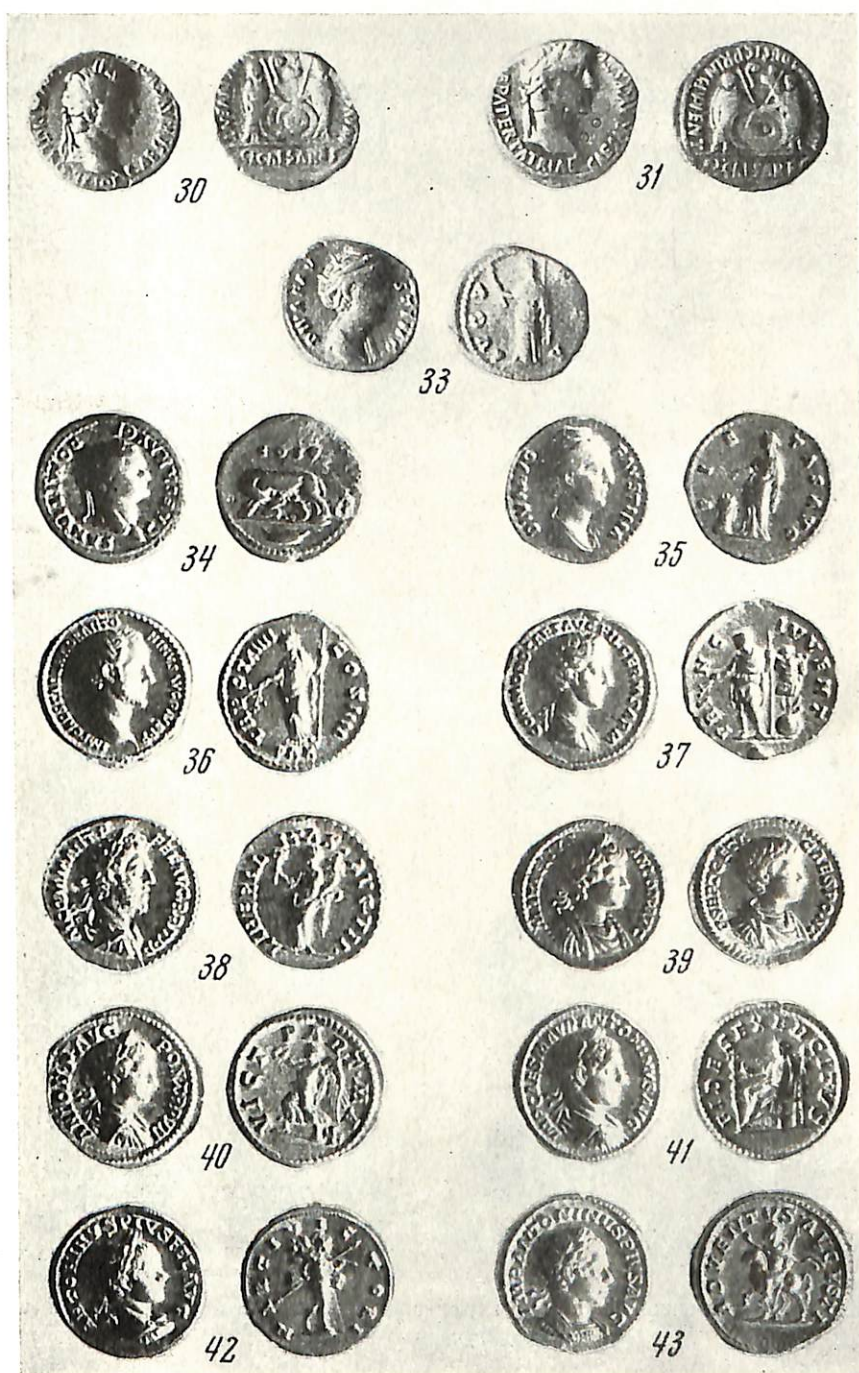


Таблица III. Римские серебряные и золотые монеты, найденные в Згудери

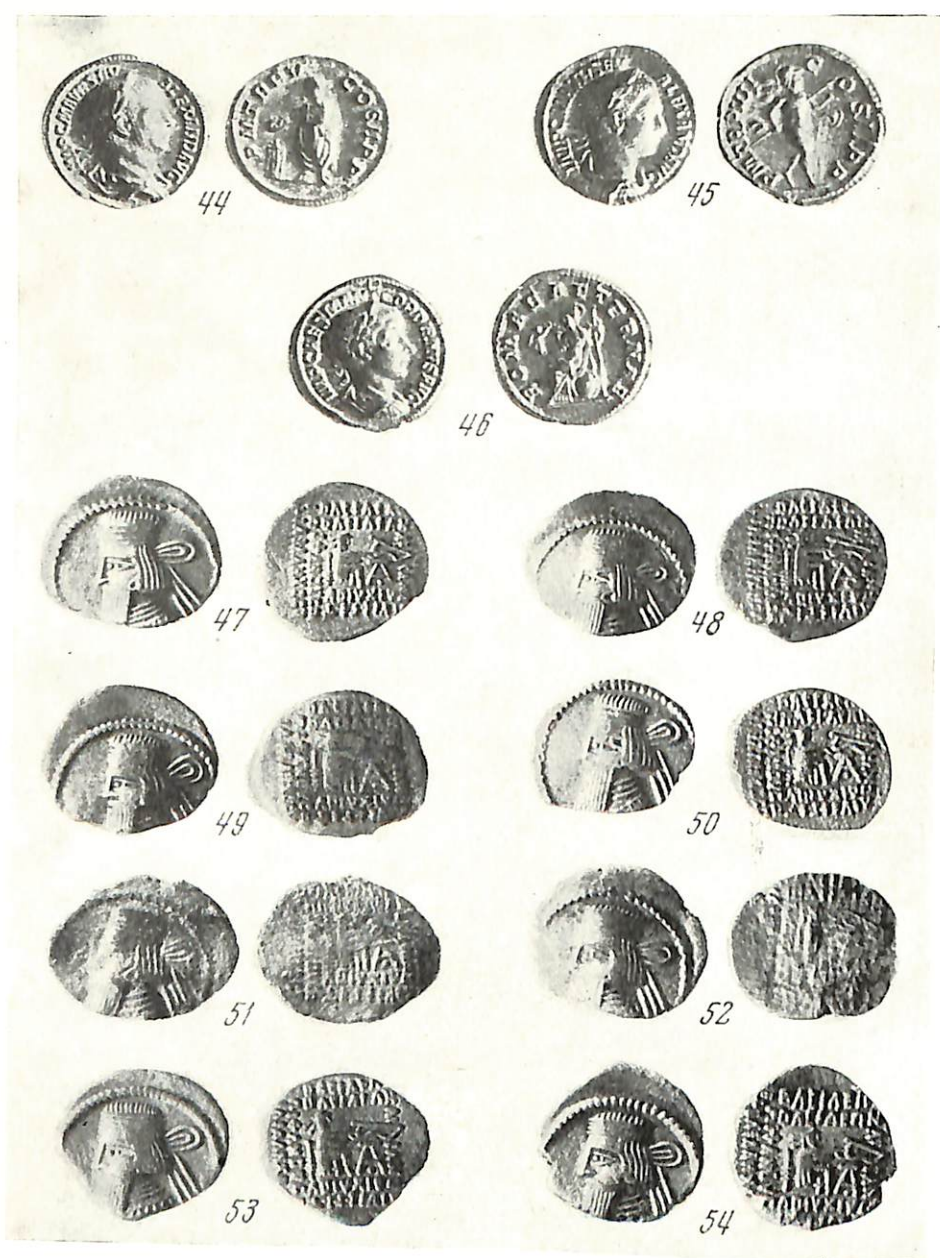


Таблица IV. Римские золотые и парфянские серебряные монеты, найденные в Згудери

В основном античные погребения представляли собой грунтовые могилы с индивидуальными или парными захоронениями, но в некоторых случаях были выявлены и остатки деревянных погребальных сооружений, вероятно саркофагов. В большинстве могил обнаружен богатый и разнообразный инвентарь: серебряные, бронзовые и стеклянные сосуды, геммы (на некоторых камнях и серебряных сосудах имеются греческие и арамейские, «армазские»³ надписи); золотые украшения (браслеты, кольца, серьги, ожерелье) и другие материалы, в их числе золотые и серебряные монеты I—III вв., которым и посвящена настоящая работа.

Уже сейчас, до подробного исследования згудерских находок, становится очевидным, что они обнаруживают большую близость с материалами многих позднеантичных некрополей Грузии, но ближайшую аналогию находят себе в инвентаре погребений Армази⁴ — некрополе столицы Иберии Мцхета. Это положение должно быть специально принято во внимание при характеристике нумизматических памятников из Згудери.

Всего в Згудери найдено 58 монет, из них 46 римских: 13 ауреусов — от Домициана (81—96 гг.) до Гордиана III (238—244 гг.); 33 денария, все, кроме одного, с именем жены Марка Аврелия — Фаустины Старшей, однотипные денарии Августа с изображением Гая и Луция Цезарей и 12 парфянских драхм Артабана II (10/11—38 гг.) (или, следуя каталогу Британского музея, — Готарза II). Ниже, в Приложении, приводится подробный список згудерских монет, а здесь мы даем таблицу, из которой видно распределение монет по погребениям.

Место находки	Римские монеты ⁵		Парфянские драхмы	Всего
	ауреусы	денарии		
Погребение 3	Гордиан III (240)	—	—	1
Погребение 4	Александр Север (228)	—	—	1
Погребение 7	Домициан (77—78); Фаустина Старшая (после 141); Антонин Пий (150—151); Коммод (190)	Август (2 г. до н. э. — 11 г. н. э.) — 28 экз.; Фаустина Старшая (после 141)	Артабан II (10/11—38) — 5 экз.	38
Погребение 8	—	—	Артабан II (10/11—38)	1
Погребение 12	—	—	Артабан II (10/11—38)	1
Случайные находки ⁶	Марк Аврелий (175—176); Каракалла (198—199); Каракалла (204); Элагабал (218—219) — 2 экз.; Элагабал (220—226); Александр Север (226)	Август (2 г. до н. э. — 11 г. н. э.) — 4 экз.	Артабан II (10/11—38) — 5 экз.	16

При знакомстве с монетными материалами из Згудери прежде всего бросается в глаза их состав, типичный для находок в Восточной Грузии. Как известно, денарии Августа и парфянские драхмы упомянутых типов принадлежат к числу самых обычных монетных находок не только в этом районе, но и во всем внутреннем Закавказье. Более редки находки римского золота, большинство их, почти всегда представленных

³ Г. В. Церетели, Армазская билингва, Тбилиси, 1941.

⁴ А. М. Апакидзе, Г. Ф. Гобеджишвили, А. Н. Каландадзе, Г. А. Ломтатидзе, Мцхета. Итоги археологических исследований, I. Археологические памятники Армазис-хеви по раскопкам 1937—1946 гг., Тбилиси, 1958.

⁵ Здесь и далее римские монеты датируются не годами правления императоров, а временем их выпуска.

⁶ Монеты, собранные местными жителями из разрушенных погребений.

единичными экземплярами, сосредоточено именно в Восточной Грузии ⁷. Но если згудерские материалы вообще характерны для Восточной Грузии, то как комплекс, содержащий столь большое число нумизматических памятников, включающих в себя и золото, они не имеют себе равных, не считая, конечно, находок в Мцхета (главным образом Армазский могильник) ⁸. Там только при раскопках 1937—1948 гг. в составе погребального инвентаря обнаружено 139 золотых и серебряных монет. Как и для Згудери, эти монеты представлены теми же тремя основными видами чекана. Но вместе с тем состав обоих монетных комплексов обнаруживает и некоторые различия. Мы не будем указывать здесь на очевидное преобладание в Згудери денариев Августа, поскольку большая их часть (28 из 32 экземпляров) происходит из одного погребения (№ 7). Если учесть это обстоятельство, отсутствие других погребений с августовскими денариями и наличие в то же время могил (№ 3, 4, 8, 12) только с парфянскими драхмами или поздним римским золотом, то создается впечатление, что згудерский некрополь в целом несколько более молодой, чем мцхетский. Если это так, то погребение № 7 — самое раннее для Згудери, за это говорит сравнительно ранняя дата римского золота в нем. Другим моментом, предполагающим правильность общей относительной датировки згудерского могильника, служит дата некоторых ауреусов из размытых погребений, относящихся к последним годам II в. — первым десятилетиям III в. При сопоставлении згудерских и мцхетских материалов оказывается, что эти ауреусы в какой-то мере заполняют хронологическую лауну мцхетского комплекса, ограниченную золотом второй половины II в., с одной стороны, и более редким золотом первой половины III в., с другой. Следует обратить специальное внимание на то обстоятельство, что погребения № 3, 4, 8, 12 содержат только по одной монете, в то время как в более раннем № 7 их 38. По количеству монет это последнее погребение не находит себе аналогии в погребениях Армазского некрополя и получает известную параллель только в материалах Мцхетского мавзолея, раскопанного в 1951 г. ⁹, не связанного с этим некрополем. Однако данное сопоставление едва ли целесообразно, следует принимать во внимание сравнительно раннюю дату мавзолея.

Переходя к общей оценке монетной части згудерского комплекса, прежде всего следует отметить его принципиально важное значение для изучения денежного обращения Иберии в римское время. До находок в Згудери по массовости и разнообразию материала монеты Мцхета были в известной мере изолированы. Если к этому добавить, что речь шла о столице Иберии, то выводы, полученные при изучении мцхетских нумизматических материалов, неизбежно должны были иметь локальный характер. Теперь, после находок в Згудери, который расположен вдали от Мцхета, ближе к верховьям р. Куры, игравшей роль торговой артерии Иберии, становится очевидным, что ауреусы далеко не так редки в денежном обращении Иберии, как это думали раньше ¹⁰, и, подобно римскому и парфянскому серебру, ни в коей мере не типичны только для столичного рынка, они характерны для денежного обращения всей страны.

В заключение отметим, что згудерские монеты представляют большой интерес и ценность и с узко нумизматической точки зрения. Среди ауреусов конца II — первой половины III в., редких вообще, имеются неизданные и малоизвестные разновидности.

⁷ Список этих находок приведен в статье Д. Г. Капанадзе, Ауреусы Армазского некрополя, СА, 1957, № 3, стр. 171 слл.

⁸ Д. Г. Капанадзе, Монетные находки Мцхетской экспедиции (1937—1948 и 1951 гг.), ВДИ, 1955, № 1, стр. 160 слл.

⁹ Капанадзе, Монетные находки..., стр. 172.

¹⁰ Е. А. Пахомов, Монеты Грузии, ч. I, Отд. отт. из ЗНОРАО, т. I, вып. IV (СПб, 1910), стр. 10 слл.

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК МОНЕТ, НАЙДЕННЫХ В ЗГУДЕРИ

№№ па *	Место находки	Описание, датировка, вес, литература **
РИМСКИЕ ДЕНАРИИ I — II вв.		
Август, монетный двор Лугдун, 2 г. до н. э. — 11 г. н. э. ***		
1	погр. 7	Л. ст. CAESAR AVGVSTVS — DIVI F PATER PATRIAE Голова Августа в лавровом венке, вправо; Об. ст. C L CAESARES (под обрезом) AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Гай и Луций Цезари в тогах, стоящие вправо; их руки опираются на круглые щиты (щит слева перекрывает щит справа), за ними два копыя, вверху симпулум (слева) и литус (справа). 3,60 г; BMC, Емр., I, стр. 89 слл., № 519—535
2	погр. 7	как 1; 3,50 г
3	погр. 7	как 1; 3,56 г
4	погр. 7	как 1; 3,47 г
5	погр. 7	как 1; 3,30 г
6	погр. 7	как 1; 3,59 г
7	погр. 7	как 1; 3,70 г
8	случ.нах.	как 1; 3,26 г
9	случ.нах.	как 1; 3,08 г
10	погр. 7	как 1; 3,32 г
11	погр. 7	как 1; 2,85 г
12	погр. 7	как 1; 3,57 г
13	погр. 7	как 1; 3,60 г
14	погр. 7	как 1; 3,45 г
15	погр. 7	как 1; 3,49 г
16	погр. 7	как 1; 3,52 г
17	погр. 7	как 1; 3,05 г
18	погр. 7	как 1; 3,50 г
19	погр. 7	как 1; 3,35 г
20	погр. 7	как 1; 3,50 г
21	погр. 7	как 1; 3,55 г
22	случ.нах.	как 1; вес —
23	погр. 7	как 1, но на лиц. ст. CAESAR AVGVSTVS; 3,50 г; Robertson, стр. 41, № 218
24	погр. 7	как 1, но на об. ст. щит справа перекрывает щит слева, под жреческими атрибутами — косой крестик; 3,40 г; BMC, Емр. I, стр. 90, № 537
25	погр. 7	как 24, но на об. ст. литус слева, симпулум справа; 3,25 г; BMC, Емр., I, стр. 90, № 538
26	погр. 7	как 25, но на об. ст. без крестика под жреческими атрибутами; 3,45 г; BMC, Емр., I, стр. 90 слл., № 539—543
27	погр. 7	как 26; 3,50 г
28	погр. 7	как 26; 3,80 г
29	погр. 7	как 26; 3,60 г
30	погр. 7	как 26; 3,55 г
31	погр. 7	как 26; (на лиц. ст. две надчеканки в виде круга); 3,56 г
32	случ.нах.	как 26; вес —

* Нумерация монет Списка и иллюстративных таблиц — общая.

** В Списке приняты следующие сокращения: BMC, Емр., I—V — H. Mattingly, Coins of the Roman Empire in the British Museum, L., 1923—1950; BMC, Емр., VI — R. A. G. Carson, Coins . . . VI, L., 1962; BMC, Parth. — W. Wroth, Catalogue of the Coins of Parthia (in the British Museum), L., 1903; RIC, IV, 3 — H. Mattingly, E. A. Sydenham, The Roman Imperial Coinage, vol. IV, part. 3, L., 1949; Robertson — A. S. Robertson, Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet University of Glasgow, I, Augustus to Nerva, Oxf., 1962.

*** В литературе, более поздней, чем каталог Британского музея (ср., например, Robertson, стр. XLII слл., 41), место и время чекана этих монет определяется более осторожно и менее четко — «галльский монетный двор» и «2 г. до н. э. — 4 г. н. э. и позже».

ПРИЛОЖЕНИЕ (продолжение)

№№ пп	Место находки	Описание, датировка, вес, литература
Фаустина Старшая (при Антонине Пие), монетный двор Рим, после 141 г.		
33	погр. 7	Л. ст. DIVA FAV — STINA Задрапированное погрудное изображение Фаустины Старшей в диадеме, вправо; Об. ст. AVG — V — STA Церера, задрапированная, с накидкой на голове, стоящая влево; в правой поднятой руке факел, в левой жезл. 2,48 г; BMC, Emp., IV, стр. 58, № 400
РИМСКИЕ АУРЕУСЫ I — III вв.		
Домициан (при Веспасиане), монетный двор Рим, 77—78 гг.		
34	погр. 7	Л. ст. CAESAR AVG F — DOMITIANVS Голова бородатого Домициана в лавровом венке, вправо; Об. ст. COS V (вверху) Капитолийская волчица, влево, под ней Ромул и Рем; под обрезом ладья. 7,02 г; BMC, Emp., II, стр. 43, № 237—238
Фаустина Старшая (при Антонине Пие), монетный двор Рим, после 141 г.		
35	погр. 7	Л. ст. DIVA AVG — FAVSTINA Задрапированное погрудное изображение Фаустины Старшей в диадеме, вправо; Об. ст. PIE — TAS AVG Персонификация Благочестия (Pietas) в виде женской фигуры, задрапированной, с накидкой на голове, стоящей влево; с ящичком в правой руке, из которого она сыплет левой протянутой рукой ладан на алтарь с огнем, стоящий слева. 7,00 г; BMC, Emp., IV, стр. 46, № 310
Антонин Пий, монетный двор Рим, 150—151 гг.		
36	погр. 7	Л. ст. IMP CAES T AEL HADR ANTO — NINVS AVG PIVS P P Голова бородатого Антонина Пия, вправо; Об. ст. TR POT XIII — COS III — PAX Персонификация Мира (Pax) в виде женской фигуры, задрапированной, стоящей влево; в правой протянутой руке ветвь, в левой жезл. 7,25 г; BMC, Emp., IV, стр. 105, № 727
Марк Аврелий и Коммод, монетный двор Рим, 175—176 гг.		
37	случ.нах.	Л. ст. COMMODO CAES AVG FIL GERM SARM Погрудное изображение Коммода в панцире и палудаментуме, вправо; Об. ст. PRI — NC — IVVENT Коммод в военном облачении, стоящий впрямь, голова влево, в правой протянутой руке ветвь, в левой жезл; справа трофей: круглый щит, конь, лук и футляр для лука (?). 7,23 г; BMC, Emp., IV, стр. 479, № 648
Коммод, монетный двор Рим, 190 г.		
38	погр. 7	Л. ст. M COMM·ANT·P· — FEL·AVG BRIT P P Погрудное изображение бородатого Коммода в лавровом венке, в панцире и палудаментуме, вправо; Об. ст. LIBERAL — ITAS· — AVG·VII· Персонификация Щедрости (Liberalitas) в виде женской фигуры, задрапированной, стоящей впрямь, голова влево, в правой протянутой руке абак, в левой рог изобилия. 7,31 г; BMC, Emp., IV, стр. 742, № 285
Каракалла и Гета, монетный двор Рим, 193—199 гг.		
39	случ.нах.	Л. ст. M AVRELIVS — ANTON AVG Погрудное изображение Каракаллы в лавровом венке, в панцире и палудаментуме, вправо; Об. ст. P SEPT GETA — CAES PONT Погрудное изображение Геты в панцире и палудаментуме, вправо. 7,21 г; BMC, Emp., V, стр. 174, № 121

ПРИЛОЖЕНИЕ (продолжение)

№№ пп	Место находки	Описание, датировка, вес, литература
Каракалла (при Септимиусе Севере), монетный двор Рим, 204 г.		
40	случ.нах.	<i>Л. ст.</i> ANTON·P·AVG — PON TR P VII Погрудное изображение Каракаллы в лавровом венке, вправо; <i>Об. ст.</i> VICT — PART·MAX Виктория в хитоне, влево; в правой протянутой руке венок, в левой пальмовая ветвь; внизу черта. 6,80 г; BMC, Емр., V, стр. 249, № * (вариант легенды: без точек).
Элагабал, монетный двор Рим, 218—219 гг.		
41	случ.нах.	<i>Л. ст.</i> IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG Погрудное изображение Элагабала в лавровом венке, панцире и палудаментуме, вправо; <i>Об. ст.</i> FIDES EXERCITVS Персонификация Веры Войска (Fides exercitus) в виде женской фигуры, задрапированной, сидящей на троне, влево; в правой протянутой руке орел, слева и справа по легионарному штандарту; внизу черта. 6,48 г; BMC, Емр., V, стр. 531, № 10
Элагабал, восточные монетные дворы, 218—219 гг.		
42	случ.нах.	<i>Л. ст.</i> ANTONINVS PIVS FEL AVG Погрудное изображение Элагабала в лавровом венке, панцире и палудаментуме, вправо; <i>Об. ст.</i> MARTI VIC — TOR Марс, обнаженный, с накинутым на плечи плащом, в шлеме, идущий вправо, в правой руке копье, острием вперед вверх, в левой положенный на плечо трофей; внизу черта. 7,40 г; в BMC не описана.
Элагабал, монетный двор Рим, 220—222 гг.		
43	случ.нах.	<i>Л. ст.</i> IMP ANTONINVS PIVS AVG Погрудное изображение Элагабала в лавровом венке, в панцире, вправо; <i>Об. ст.</i> ADVENTVS — AVGVSTI Элагабал в воинском облачении, в развевающемся плаще, едущий верхом, влево, правая рука поднята, в левой копы с двумя наконечниками; внизу черта. 6,50 г; BMC, Емр., V, стр. 560, № 195 (но в серебре, вариант: на лиц. ст. Элагабал в плаще и палудаментуме)
Александр Север, монетный двор Рим, 226 г.		
44	погр. 4	<i>Л. ст.</i> IMP C M AVR SEV — ALEXAND AVG Погрудное изображение бородатого Александра Севера в лавровом венке, в панцире и палудаментуме, вправо; <i>Об. ст.</i> P M TR P V — COS II P P Александр Север в лавровом венке, в тоге, стоящий впрямь, голова влево, в правой руке палтера, из которой он совершает возлияние на треножник с огнем, стоящий слева, в левой руке, прижатой к телу, свиток; внизу черта. 5,82 г; BMC, Емр., VI, стр. 151, № 372 (вариант: на лиц. ст. Александр без панциря)
Александр Север, монетный двор Рим, 228 г.		
45	случ.нах.	<i>Л. ст.</i> IMP C M AVR SEV — ALEXAND AVG Погрудное изображение бородатого Александра Севера в лавровом венке, в панцире и палудаментуме, вправо; <i>Об. ст.</i> P M TR P VII — C — OS II P P Марс, обнаженный, с накинутым на плечи плащом, в шлеме, идущий вправо, в правой руке копье, острием вперед вверх, в левой положенный на плечо трофей; внизу черта. 6,09 г; BMC, Емр., VI, стр. 157, № 451

ПРИЛОЖЕНИЕ (продолжение)

№№ пп	Место находки	Описание, датировка, вес, литература
Гордиан III, монетный двор Рим, 240 г. (первая четверть года)		
46	погр. 3	<i>Л. ст.</i> IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Погрудное изображение Гордиана в лавровом венке, в панцире и палудаментуме, вправо; <i>Об. ст.</i> ROMAE AETERNAE Персонификация Рима в виде женской фигуры, задрапированной, в шлеме, сидящей на троне, влево, в правой протянутой руке Виктория, в левой жезл, у трона круглый щит; внизу черта. 4,87 г; в RIC, IV, 3 не описана * (однотипный и одновременный антониниан — стр. 20, № 38).
ПАРФЯНСКИЕ ДРАХМЫ I В.		
Артабан II (10/11—38 гг.), монетный двор Экбатана		
47	погр. 7	<i>Л. ст.</i> Погрудное изображение Артабана с длинной прямой бородой и длинными волосами, влево, в диадеме, ленты которой завязаны узлом, в кафтане, в ожерелье; <i>Об. ст.</i> Искривленная надпись: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ (вверху) ΑΡ — ΣΑΚΟΥ (справа) ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (внизу) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (слева). Внутри надписи — Аршак в кожаном шлеме, повязанном диадемой, в панцире и плаще, сидящий на троне (передняя ножка трактована рядом точек), вправо; в правой протянутой руке лук, под луком Α
48	погр. 8	как 47; 2,97 г
49	погр. 7	как 47; 2,84 г
50	погр. 7	как 47; 2,20 г
51	погр. 12	как 47; 2,08 г
52	случ.нах.	как 47 (?); 2,40 г
53	погр. 7	как 47, но передняя ножка трола трактована крестом; 2,91 г
54	погр. 7	как 53; 2,93 г
55—58	случ.нах.	как 47 или 53; вес —

* Определению этой монеты по недоступному нам RIC, IV, 3 мы всецело обязаны любезности пражского исследователя Е. И. Похитонова.

К. В. Голенко, Д. Г. Капанадзе

COINS FOUND IN ZGUDERI (GEORGIAN SSR)
IN THE YEARS 1964—1965

by K. V. Golenko and D. G. Kapanadze

A publication of coins found in a cemetery discovered near the village of Zguderi in Eastern Georgia. The collection contains 58 coins: 13 *aurei*, from Domitian to Gordian III, 33 *denarii* of Augustus and Faustina Senior, and 12 Parthian *drachmae* of Artabanus II (of Gotarzes, according to the British Museum Catalogue). These coins provide valuable material for judging the composition of the money circulation in Caucasian Iberia. Among the *aurei* are hitherto unpublished and rare varieties.

ИЗ ИСТОРИИ ПОЗДНЕЙ ОЛЬВИИ

Древний город Ольвия привлек внимание отечественных ученых более 150 лет назад, но и в настоящее время многие страницы его истории известны слишком недостаточно. Этому не приходится удивляться, если принять во внимание, что письменные источники, содержащие упоминания об Ольвии, немногочисленны и отрывочны; это относится в особенности к последним столетиям существования античного мира, когда Ольвия, превратившаяся к тому времени в одно из пограничных укреплений Римской империи, почти совершенно исчезает из поля зрения греческих и латинских авторов. Сравнительно мало помогают делу и археологические раскопки, так как самые поздние слои древнего города разрушены в наибольшей степени. В силу этого и вопрос о времени гибели Ольвии как города в античном смысле этого термина не может считаться окончательно выясненным.

В научной литературе конца XIX в. гибель Ольвии связывалась с нападением готов и их многочисленных союзников на дунайскую границу Римской империи в четвертом десятилетии III в. и сопоставлялась с прекращением чеканки ольвийских монет после Севера Александра (222—235 гг.)¹. Найденный в 1902 г. в Ольвии жертвенник с посвянительной надписью (IOSPE, I², № 167) позволил установить, что и в 248 г. в ольвийской цитадели еще находился римский гарнизон², но дальнейшая история города совершенно неизвестна³. Поскольку в начале второй половины III в. народы Причерноморья стали совершать морские походы на припонтийские провинции Римской империи⁴ и при этом известно, что в одном случае они строили свои корабли «у реки Тир, впадающей в Понт» (Zosim., Hist. I, 42,1; ср. Suid., s. v. Scythia), многие полагают, что к этому времени не только город Тира, но также и Ольвия находились в руках готов⁵. На этом основании в последнее время в общих трудах по истории и археологии Причерноморья повторяется утверждение о том, что Ольвия прекратила существование во второй половине III в., и только ее руины могли служить порой опорным пунктом для римских отрядов⁶. Следует, правда, отметить, что те ученые, которым привелось лично вести раскопки Ольвии, высказывались по этому вопросу со значительно большей осторожностью⁷, а некоторые считали возможным говорить

¹ Например, В. В. Латышев, Исследования об истории и государственном строе города Ольвии, СПб., 1887, стр. 209, 211; Т. Моммзен, История Рима, т. 5, М., 1949, стр. 206 сл. (первое немецкое издание вышло в 1885 г.); В. Раррогт, Die Einfälle der Goten in das Römische Reich, Lpz, 1899, стр. 27.

² В. В. Латышев, Эпиграфические новости из Южной России, ИАК, № 10, 1904, стр. 5; М. И. Ростовцев, Военная оккупация Ольвии римлянами, ИАК, № 58, 1915, стр. 7.

³ См., например, E. Diehl, Olbia (4), RE, XVII, 1937, стб. 2423.

⁴ А. М. Ременников, Борьба племен Северного Причерноморья с Римом в III в., М., 1954, стр. 97, 114 сл.; L. Schmidt, Geschichte der Deutschen Stämme bis zum Ausgang der Völkerwanderung, B., 1910, стр. 64 сл.; Rarroгt, ук. соч., стр. 55 сл.

⁵ Например, Ременников, ук. соч., стр. 84; А. Н. Зограф, Монеты Тир, М., 1957, стр. 17—18; высказывания М. И. Ростовцева по этому вопросу противоречивы (М. И. Ростовцев, Новые латинские надписи из Херсонеса, ИАК, № 23, 1907, стр. 4; ср. он же. Новые латинские надписи с Юга России, ИАК, № 27, 1908, стр. 65).

⁶ Например, А. Л. Монгайт, Археология в СССР, М., 1955, стр. 184; В. Ф. Гайдукевич, История античных государств Северного Причерноморья, АГСП, I, М.—Л., 1955, стр. 65; «Всемирная история», т. II, М., 1956, стр. 777, 790; Очерки истории СССР. Первобытно-общинный строй и древнейшие государства на территории СССР, М., 1956, стр. 506; В. Д. Блаватский, Античная археология Северного Причерноморья, М., 1961, стр. 25.

⁷ Например, Л. М. Славин, Древний город Ольвия, Киев, 1951, стр. 15 (ср. Нарис стародавньої історії Української РСР, Київ, 1957, стр. 270); В. В. Фармаковский, Ольвия, М., 1915, стр. 16, 30. См. также Д. П. Каллистов, Северное Причерноморье в античную эпоху, М., 1952, стр. 170; Д. Б. Шелов, Античный мир в Северном Причерноморье, М., 1956, стр. 187; К. Majewski, Olbia. Odcrycia i badania archeologiczne, Warszawa, 1962, стр. 92.