

О. Оразов

НАХОДКИ МОНЕТ ИЗ СЕРАХСКОГО ОАЗИСА

История Серахского оазиса в античную эпоху еще недостаточно известна, хотя большое значение его в истории Туркменистана, объясняемое выгодным географическим положением, не подлежит сомнению. Через Серахский оазис осуществлялась связь крупнейшего городского центра античной Средней Азии Мерва с Гератским оазисом (Ареей) и районом Нишапура (Апаршахром). Поэтому всякий новый факт, проливающий свет на древнюю историю оазиса, представляет большой интерес. Здесь мы публикуем бронзовые монеты, встреченные при наших исследованиях памятников Серахского оазиса.

1. Старый Серахс; шахристан; подъемная; медь; d — 9 мм.

Лиц. ст.: голова царя влево в низкой тиаре с диадемой, над которой впереди полумесяц; волосы трактованы в виде трех буклей; линейный ободок.

Об. ст.: сидящий Аршак вправо, в вытянутой руке лук; под луком буква П.

Наиболее близкая параллель — в коллекции Британского музея: бронзовая монета; с изображением головы на лицевой стороне, трактованным несколько более условно, на оборотной стороне сохранилась надпись: ΒΑΣΙΛΕ ΣΑΝΑΒΑΡΗΣ¹. Очень близка нашей монете также изданная В. М. Массоном медная монета из коллекции Эрмитажа², сильно напоминающая монету Британского музея. Несомненно принадлежность публикуемой монеты чекану Санабара, который, как показал В. М. Массон, был в последней трети I в. н. э. правителем Маргианы, фактически независимым.

2. Старый Серахс; шахристан; подъемная; медь; d — 9 мм.

Лиц. ст.: голова царя влево; в поле перед головой изображение полумесяца и точки. Изображение очень схематичное.

Об. ст.: сидящий Аршак вправо; предположительно, в вытянутой руке лук (оттиснулась только часть штампа — нижняя часть фигуры); справа на краю монетного кружка, возможно, — часть буквы П.

Монету, по всей видимости, нужно рассматривать как подражание Санабаровскому чекану³.

¹ P. Gardner, The Coins of the Greek and Scythic Kings of Bactria and India in the British Museum, L., 1886, стр. 113; табл. XXIII, 11.

² В. М. Массон, Восточно-парфянский правитель Санабар, «Нумизматический сборник», ч. 2 («Труды ГИМ», вып. 26), М., 1957, стр. 36. табл. II, 6.

³ Там же, табл. II, 9—12.

3. Старый Серахс; восточный рабад; подъемная; медь; d — 15 мм.
Лиц. ст.: Голова царя в диадеме влево, сзади от диадемы ниспадають две ленты; у шеи царя подбородок с точкой; линейный ободок
Об. ст.: Сидящий на троне Аршак вправо; в вытянутой руке лук; слева следы искаженной легенды: ... ЕС.; справа под луком \times \square .

Насколько нам известно, прямые аналогии этой монете не известны. Подобные изображения встречаются на медных монетах, которые В. М. Массон считает подражанием санабаровским⁴. Характерно, что именно на этих же монетах встречается на оборотной стороне сочетание букв \times \square .

В то же время тщательное, вполне профессиональное исполнение портрета царя на лицевой стороне не позволяет нам отнести публикуемую монету к подражаниям. Среди опубликованных монет парфянского типа, насколько нам известно, нет ни одной, которую можно было бы сопоставить по характеру изображения на лицевой стороне с нашей монетой. Поэтому мы не можем точно атрибутировать данный экземпляр чекану какого-либо из парфянских царей. Видимо, она относится к маргианскому чекану и к кругу Санабара. Но ее близость к монетам, которые В. М. Массон считает подражанием чекану Санабара, позволяет нам высказать предположение, что данная монета является связующим звеном между собственно санабаровским чеканом и подражаниями ему. Возможно, что на этом основании мы можем датировать ее временем непосредственно после Санабара, т. е., примерно, рубежом I и II вв. н. э.

4. Деде к востоку от Ярты-Гумбез; медь; подъемная; d — 18 мм.
Лиц. ст.: голова царя в диадеме влево; сзади круглая букля; точечный ободок.

Об. ст.: всадник влево, одна рука поднята; точечный ободок.

Данная монета среди публикуемых находок представляет наибольшую трудность для определения. Самая характерная черта портрета царя на лицевой стороне — букля. В парфянской нумизматике подобные изображения встречаются в чеканке Хосроя (106/07 или 109/10—130?)⁵ и Вологеза IV (191—207/08?)⁶.

Однако, не говоря уже о том, что типы оборотной стороны у медных монет этих царей совершенно иные (Аршак на троне, бюст Тихи, стоящая Тиха с пальмовой ветвью в руках — у Хосроя; стоящая Тиха перед сидящим на троне царем — у Вологеза IV), трактовка изображения царя на лицевой стороне тоже довольно сильно отличается от трактовки на нашей монете. В частности, на монетах Вологеза IV лицо трактовано очень схематично, несколькими грубо прорезанными линиями, глаза в виде двух полос с точкой между ними, борода острая, в виде клина. На монетах Хосроя — совершенно иное изображение головного убора, выглядящего как плоская шапка из нескольких полос, над которой возвышается шар, напоминающий шары на коронах сасанидских царей; борода также острая, клиновидная.

На нашей монете ничего похожего мы не видим — это заставляет нас отказаться от предположения о ее парфянском происхождении.

Однако подобный тип изображения царя встречается также и в так называемом индо-парфянском чекане I в. н. э. В частности, бронзовые

⁴ Там же, табл. II, 11, 12.

⁵ W. Wroth, Catalogue of the Coins of Parthia, L., 1903, табл. XXXI, 8, 9, 11—14; XXXII, 4.

⁶ Wroth, ук. соч., табл. XXXV, 8.

монеты с очень сходным типом лицевой стороны засвидетельствованы в чекане Ортагна (Веретрагны) ⁷. Однако для оборотной стороны монет Ортагна характерно изображение крылатой Ники с венком в руке. По типу оборотной стороны, наша монета может быть сближена с некоторыми монетами Абдагаза ⁸ и Гондофара ⁹. Необходимо отметить, однако, что в индо-парфянском чекане всадник обычно изображается вправо, а изображение влево является сравнительно редким исключением. Таким образом, трудно с помощью имеющегося материала решить, к кому из этих трех индо-парфянских династий относится данную монету. Нам представляется, что больше оснований относить ее к чекану Ортагна, поскольку в его чекане известны случаи, когда в легендах на оборотной стороне его упоминаются его предшественники: Гондофар и Гад ¹⁰. Если это так, то данную монету можно датировать второй половиной I в. н. э.

Считается, что под властью Гондофара находились территории Сакастана, Гандхары и Арахосии. По всей видимости, какой-то частью этих территорий и управлял один из его преемников Ортагн. Поскольку Арея непосредственно граничила с владениями Гондофара, возможно, что в результате торгового обмена монеты индо-парфянских правителей могли попадать через Арею и в Серахский оазис. Но не исключено и другое. В. М. Массон доказывал, что последний правитель индо-парфянской династии Санабар был в последней трети I в. н. э. вытеснен растущим Кушанским государством из своих владений и управлял Маргианой ¹¹. Может быть наша монета является отражением (хоть и слабым) этого процесса — постепенного смещения владений индо-парфянских династий на север.

Если это предположение верно, то оно объясняет и наличие монет круга Санабара в Серахском оазисе. Он, по всей видимости, входил в состав владений Санабара и его ближайших преемников.

COIN FINDS FROM THE SERAKHS OASIS

by O. Orazov

The author publishes four Parthian bronze pieces found in the Serakhs Oasis, three of them on the town-site of Staraya Serakhs and one in the settlement Arty-Gumbez depe. The first coin belongs to a type issued by Sanabares, who, according to V. M. Masson, was virtually independent ruler of Margiana in the last third of the 1st century A. D. The second and third coins are imitations of the Sanabares type. The fourth is the hardest to define. The characteristic feature of the portrait of the king on the obverse is the hanging lock of hair; the reverse has a horseman heading left. The portrait type is found on so-called Indo-Parthian coins of the 5th century A. D. It is possible that our coin was issued by Ortagnes or his two predecessors.

⁷ A. Cunningham, *Coins of the Sakas*, «Numismatic Chronicle», vol. X, L., 1890, табл. XIII, 12, 13; Gardner, *The Coins of the Greek and Scythic Kings*, табл. XXIII, 8.

⁸ P. Gardner, *The Coins of...*, табл. XXIII, 2.

⁹ Там же, табл. XXII, 5; Cunningham, *Coins of the Sakas...*, табл. XIII, 6.

¹⁰ В. М. Массон, В. А. Ромодин, *История Афганистана*, т. 1, стр. 149—150.

¹¹ Там же, стр. 150.