

Х Р О Н И К А

Государственный исторический музей в Москве

Государственный исторический музей в 1950 г. продолжал свои работы по изучению истории народов, населявших в древности нашу Родину.

1. М у р о м с к а я археологическая экспедиция под руководством научного сотрудника ГИМ И. К. Ц в е т к о в о й исследовала ряд памятников эпохи неолита в Горьковской области. Экспедиция закончила раскопки Панфиловской стоянки (исследовавшейся прежде В. А. Городцовым); полученный материал указывает, что, кроме известного ранее слоя Волосовской культуры, стоянка существовала и в более раннюю эпоху бытования ямочно-зубчатой керамики в конце III тысячелетия до н. э. Экспедиция обследовала стоянку Садовый бор с мощным культурным слоем, также относящимся к двум хронологическим периодам: к концу III тысячелетия до н. э. и к середине II тысячелетия до н. э. Кроме того, обследована стоянка у д. Сомино, давшая керамические находки с раннеямочно-гребенчатыми узорами, относящимися приблизительно к середине III тысячелетия до н. э. Наконец, экспедиция посетила место расположения Младшего Волосовского могильника и открыла еще одно погребение с предметами из бронзы, в том числе с бронзовым кельтом.

2. Н и ж н е - О к с к а я экспедиция была проведена И. К. Ц в е т к о в о й при участии местного Дзержинского музея краеведения. Открыты две новые неолитические стоянки у д. Гавриловки (Гавриловка I и Гавриловка II). Материал, найденный на стоянке Гавриловка I, подтвердил гипотезу о расселении волосовских племен в низовьях Оки, происшедшем в середине II тысячелетия до н. э. Гавриловка II оказалась наиболее ранней стоянкой во всем районе. Она относится к концу III тысячелетия до н. э.

3. Н о г и н с к а я экспедиция была проведена проф. А. Я. Б р ю с о в ы м совместно с Ногинским музеем краеведения. Был исследован могильник фатьяновского типа близ д. Большое Буньково.

4. Научный сотрудник ГИМ М. В. Ф е х н е р осуществила археологические разведки в Кирилловском и Белозерском районах Вологодской области. Экспедицией были взяты на учет памятники X—XV вв. и составлена археологическая карта района.

5. В Белозерском районе Вологодской области, у истоков р. Шекены, проводила работы Л. А. Г о л у б е в а. Предметом исследования явился старый город Белозерск, существовавший, как выяснилось, с IX по XIV в.

Ряд экспедиций ГИМ провел совместно с ИИМК. Так, в зоне строительства в Поволжье работал проф. А. П. С м и р н о в, исследовавший городище Великие Болгары. Сотрудники ГИМ принимали участие и в работах других отрядов этой экспедиции. Научный сотрудник Н. П. С о р о к и н а участвовала в работах Таманской археологической экспедиции.

Сотрудниками археологических отделов ГИМ написан за это время ряд статей и работ по разным вопросам. Так, И. К. Ц в е т к о в а написала работу «Волосовские неолитические племена» и защитила ее в качестве кандидатской диссертации. В. М. Р а у ш е н б а х представила две работы — «Керамика Шигирской культуры» и «Неолитические стоянки Верхней Клязьмы». Н. В. Т р у б н и к о в о й написана работа «Племена Городецкой культуры», Н. П. С о р о к и н о й — «Античная архитектурная терракота», В. П. Л е в а ш е в о й — «Курганы Северного Кавказа».

XIV—XV вв.» (по материалам, хранящимся в ГИМ), А. В. Успенской — «Курганный погребальный обряд Южной Белоруссии», С. А. Изюмова работала над темой «Стратиграфия Дьяковых городищ», М. Е. Фосс — над темой о древнейшем способе получения железа. Проф. А. П. Смирнов работал над изданием книги «Городище Великие Болгары», посвященной результатам его многолетних исследований этого городища.

В 1950 г. ГИМ организовал ряд научных конференций археологических отделов, на которых были заслушаны доклады и сообщения: прсф. Б. А. Рыбакова — «Мартыновский клад V—VI вв. н. э.», В. М. Раушенбах — «К вопросу об элементах Андроновской культуры в керамике культуры Шигирской» и Н. В. Трубиной — «Племена Городецкой культуры».

На конференциях были также заслушаны доклады с мест. Так, сотрудник Свердловского музея т. Берс сделала сообщение об археологических разведках в Свердловской области, а директор Музея истории Азербайджана С. М. Казиев доложил о раскопках в Мингечауре. А. Б. Булатов сообщил о разрушениях г. Булгара ордынским князем Булак-Тимуром.

Особенное значение имела расширенная научная археологическая конференция ГИМ с привлечением научных работников других учреждений, посвященная обсуждению термина «археологическая культура». Этот термин в настоящее время широко употребляется в специальной литературе и экспозициях музея для выражения своеобразия памятников древности той или иной территории. На необходимость уточнения значения этого термина указывали все выступавшие на конференции (Е. И. Крупнов, А. Я. Брюсов, А. П. Смирнов, М. Е. Фосс, Б. А. Рыбаков, О. А. Гракова и др.), которые отмечали, что неточность и произвольность употребления этого термина затрудняет уяснение процесса развития человеческого общества в древности и ведет к затуманиванию местных особенностей отдельных культурных областей. Проф. А. Я. Брюсов предложил определение понятия «археологическая культура», принятое всеми присутствовавшими. Под термином «археологическая культура» понимается единство археологических памятников на сплошной и ограниченной территории, относящихся к определенному промежутку времени. Это единство выражается в близком сходстве типов орудий труда, утвари, оружия, украшений, в сходстве типов построек, погребальных обрядов, в единообразном изменении этих форм с течением времени. Данное сходство не может ограничиваться только общими чертами, которые нередко возникают в силу близости ступени развития производительных сил общества и формы хозяйства, а отчасти вследствие единообразия окружающей природной среды. Особенно отчетливо это единство памятников проявляется в деталях форм вещей, орнамента, специфической форме сосудов, типичных особенностях отдельных предметов, в частных производственных приемах, в деталях погребального обряда и т. п.

Н. В. Трубинова

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

Начиная с 1945 г. вновь организованный Экспедиционный отдел Музея возобновил совместно с НИМК прерванные войной археологические работы. В течение пяти лет под руководством проф. В. Д. Блаватского проводились раскопки в Керчи на горе Митридат, данные возможность установить границы города, уточнившие ряд вопросов, касающихся истории Пантикапея, и обогатившие Музей рядом ценнейших находок, в том числе мраморной головой Афродиты, надписью Фарнака, надписью в честь Аспурга и др.

Кроме того, экспедиция, возглавляемая прсф. М. М. Кобылиной, вела раскопки в Фанагории; под руководством Н. Б. Зеев велись работы в Киммерике.