

НОВАЯ ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ЕГИПТОЛОГИИ

(Краткие аннотации *)

І. ПУБЛИКАЦИИ

- S. Allam, Zum Ostrakon British Museum 5637*, JEA, 53, 1967, стр. 59—62. Не соглашаясь с мнением Черного, автор доказывает, что имя Nht-m-Mwt, засвидетельствованное на остраконе BM № 5637, относится не к вору, о котором идет речь, а к оборванному им рабочему, написавшему это обращение к божеству с просьбой обнаружить впиновного.
- H. Altenmüller, Der «Socle Béhaque» und ein Statuentorso in Wien*, OMRO, 46, 1965, стр. 10—33. Публикация сильно поврежденного торса из Музея истории искусств в Вене, № 40. Автор доказывает, что этот торс принадлежит к той же стелофорной статуе XXX династии, что и известный «Socle Béhaque» из Лейденского музея древностей, F 1960/7.1.
- Al. Badawy, The Stela of Irtysen*, CdE, 1961, 72, стр. 269—278. Новый перевод текста стелы Лувр № 14 и комментарии к терминам b3gw «паста», f3t «весы», šdt «высочки рельеф», š'kt «рельеф en creux», imjt «обжиг», h33t «литье». Автор утверждает, что Иртисен был не скульптором, а специалистом по рельефу, эмали и инкрустации.
- Alex. Badawy, The Prototype of the Coptic Water-Jug Stand*, «Archaeology», 20, 1967, 1, стр. 56—61. Публикация нескольких позднеегипетских орнаментированных каменных столов с выемками для сосудов и стоком для воды.
- K. Baer, A Deed of Endowment in a Letter of the Time of Ppjj I?*, ZAS, 93, 1966, 1/2, стр. 1—9. Транскрипция (на основе сверки с фотокопией) ператического документа KM 58043 (pap. Boulaq 8), содержащего отрывок частного делового письма.
- H. S. K. Bakry, A Stela of Horus Standing on Crocodiles from the Middle Delta*, RSO, XLII, 1967, I, стр. 15—18. Публикация стелы XXX династии (?) с изображением Хора-младенца, стоящего на двух крокодилах с молитвой неизвестного о защите от зла.
- A. M. Bisi, Due scarabei inediti dalla necropoli punica di Palermo*, RSO, XLI, 1966, II, стр. 109—113. Публикация двух скарабеев из пунического некрополя в Палермо, найденных в 1954 г. в гробницах 248 и 218. На первом изображена Исида, кормящая Хора (IV—III вв. до н. э.); на втором — два грифа, человек и знак nb (VII—VI вв. до н. э.).
- S. Bosticco, Una testina di sovrano Tuthmoside nel Museo Barracco*, «Studi orientalistici offerti a Francesco Gabrieli», Roma, 1964, стр. 35—40. Публикация скульптурной головы царя в белой короне (№ 19; середина XVIII дин.).
- G. Botti, Due stele della collezione egizia del Museo Nazionale di Napoli*, «Studi orientalistici offerti a Francesco Gabrieli», Roma, 1964, стр. 41—50. Публикация двух стел, принадлежащих Ns-Mntw (№ 1018, XII дин.) и Hwj (№ 1016, XIX дин.).
- E. Bresciani, Due ostraka demotici da Ossirinco*, SCO, 15, 1966, стр. 269—274. Публикация двух демотических остраконов из Оксиринха (III—II вв. до н. э.; Pisa OD 1 и 2). На первом — изображение верблюда и газели, на втором — надпись P3-tj-sn'a (от 12го фаменота 31 года Птолемея IX Сотера).
- E. Bresciani e M. Kamil, Le lettere aramaiche di Hermopoli*, Roma, 1966, 63 стр., 5 табл. Публикация восьми частных писем на арамейском языке (V в. до н. э.), найденных в 1965 г. во время раскопок Самы Габра в подземелии «храма ибса» в Западном Гермополе. Отличаются от арамейских папирусов Элефантинны тем, что принадлежат не к еврейской, а к «языческой» среде арамейцев, почитавших египетских и финикийских богов. Содержат много египетских собственных имен.

* Буквами «ЛБ» отмечены работы, имеющиеся в Москве только в Государственной библиотеке им. В. И. Ленина; остальные имеются в Фундаментальной библиотеке общественных наук АН СССР. В аннотациях сохранены принципы транслитерации египетских текстов, принятые в излагаемых работах (там, где автор дает транслитерацию).

R. A. Caminos, The Talbotype Applied to Hieroglyphics, JEA, 52, 1966, стр. 65—70. Републикация единственного экземпляра брошюры, изданной в Лондоне в 1846 г. изобретателем В. Ф. Тальботом. Брошюра содержит первую фоторепродукцию копии с древнеегипетской надписи на стеле Сети I в районе Каср-Ибрыма и факсимиле ее перевода, сделанного Берчем в 1841 г. Републикация сопровождается библиографическим комментарием автора.

F. de C enival, Un document démotique relatif au partage d'un maison, RdÉ, 18, 1966, стр. 7—30. Публикация демотического папируса Лувр № 2430, представляющего собой акт о разделе дома и другого наследственного имущества между Jstnhb и его двоюродным братом жрецом-жестофóрос Амона P3djJmnIprt. Интересно описание внутреннего устройства дома (относится ко 2 году Дария Кодомана).

R. P. Charles, Remarques sur une maxime religieuse à propos d'un scarabée égyptien à Kyrénia (Chypre), «Mélanges de Carthage», P., 1964—1965, стр. 11—20. Публикация скарабея XVIII династии, найденного в Кирении на о. Кипре, и дешифровка трудной криптограммы: Jmn-R' ssm jm3h nfr. По классификации Дриотона эта надпись принадлежит к смешанному типу (IX и XII).

J. J. Clèrre, Notes sur la stèle d'Antef fils de Myt du British Museum, ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 39—42. Восстановление лакун, уточнение чтения и комментарии к 4 и 5 сткк. текста одной из трех стел этого Антефа, современника царя Небхепетра Ментухотпа (Среднее царство), опубликованной в Bibl. Egypt. 10, § 33 (Brit. Mus. 134 [1164]) (специальный анализ жертвенной формулы hnkkt nt nbt 3Iwnt и слова hswt «сосуд для возлияния»).

F. Le Corsu, Une description inédite d'Abou-Simbel par le Colonel Straton, BSFE, 45, 1966, стр. 19—32. Публикация четырех писем начала прошлого века, адресованных Дасье английским путешественником Стратоном; письмо от 9/IX 1818 г. содержит описание храмов Абу-Симбела, какими они были в ту эпоху.

J. Crawford Payne, Spectrographic Analysis of Some Egyptian Pottery of the Eighteenth Dynasty, JEA, 52, 1966, стр. 176—177. Публикация результатов спектрографического анализа 13 экземпляров египетских сосудов XVIII династии (из Ашмолейского музея).

E. Dąbrowska-Smektała, Coffin of «Tay-akhuth», Chantress of Amūn-Re, «Rocznik orientalistyczny», 30, 1967, 2, стр. 7—17. Публикация деревянного саркофага «невицы Амона» T3j-3hwf (XXII дин.; № 141 988 Отдела древнего искусства Национального музея в Варшаве).

R. M. Derricourt, E. Towry Whyte's List of the Kings of Egypt, JEA, 52, 1966, стр. 178. О передаче в египтологическую библиотеку Кембриджа неопубликованной работы Т. Уайта «Список царей Египта и римских императоров», написанной в 1902 г. В работе Уайта имеется ряд неучтенных у Готье и у Бэджа царских имен (Уайт был известен в Англии как археолог-любитель в конце прошлого века).

S. Donadoni, Un frammento di statua egiziana a Messina, «Studi orientistici offerti a Francesco Gabrieli», Roma, 1964, стр. 115—122. Публикация фрагмента гранитной статуи сидящего человека (в традиционной позе писца) из Национального музея в Мессине (№ А.226) времени Аменхотпа III с votивной надписью на доколе; титулатура дает основание предполагать, что она изображала наместника Куша Аменхотпа.

E. Endesfelder, Drei neuägyptische hieratische Ostraka, FBMS, 8, 1967, стр. 65—69. Публикация трех ператических остраконов работников фиванского некрополя, возможно XIX—XX дин.: P. 10663— заметки писца «прораба» для внесения в ведомость; P. 0665 — денежная сделка между двумя работниками; P. 11292 — о разгрузке камня с прибывших барж и его сортировке (Египетский музей в Берлине).

H. G. Fischer, Inscriptions from the Coptite Nome, Dynasties VI—XI, Roma, 1964, XV + 142 стр., илл., 40 табл., 1 карта. Публикация пероглифических надписей из 113 гробниц Коптосского нома, относящихся к I Переходному периоду. Введение посвящено, главным образом, топографии нома, а также чтению титулов и собственных имен. Приложены девять указателей и большая карта.

H. G. Fischer, The Gallatin Egyptian Collection, MMAВ, March 1967, стр. 253—258. Публикация 16 скульптурных произведений (головы, ушебти, статуэтки) из недавно приобретенной Метрополитэн-музеем коллекции известного американского искусствоведа А. Gallatin. В статье приводится его биография и история его собрания.

H. Goedicke, Hieratische Ostraka in Wien, WZKM, 59/60, 1963/1964, стр. 1—8. Публикация каталога 20 ператических остраконов из собрания Национальной библиотеки в Вене (Aeg. 1—20), остракона из коллекции Венского университета и остракона из частной коллекции. Все происходят, несомненно, из Дейр эль-Медине, относятся к XVIII—XX дин. и содержат короткие надписи, фрагменты литературных текстов, пьесы, счета, расписки и т. д.

H. Goedicke, «Die Lehre eines Mannes für seinen Sohn», ZÄS, 94, 1967, 1/2, стр. 62—71. Опыт реконструкции текста неизвестного в целом литературного памятника XII дин. — «Поучения отца своему сыну». Использовано 12 папирусных фраг-

ментов (Брит. Муз. 10.258) и 11 остраконов. В статье дается унифицированный пероглифический текст, его транслитерация и перевод.

P. H. K. Gray, Two Mummies of Ancient Egyptians in the Hancock Museum, Newcastle, JEA, 53, 1967, стр. 75—78. Публикация двух женских мумий из музея Хэнкок в Ньюкасле, недавно обследованных с помощью радиографии; они датируются XXVI и XXI—XXII династиями.

L. Habachi, Three Monuments of the Unknown King Sheheteibre Pedubastis, ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 69—74. Публикация нижней части неоконченной статуи неизвестного еще царя персидского времени, найденной в Ком эль-Фахри в районе древнего Мемфиса в 1949 г.

E. Hornung, Aja als «Kronprinz», ZÄS, 92, 1966, 2, стр. 99—102. Публикация стегитового скарабея из частной коллекции С. фон Планта в Швейцарии. Чтение, предложенное здесь автором, оказалось неверным (см. сл. анн.).

«Berichtigung zu E. Hornung, Aja als „Kronprinz“», ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 146. Автор отказывается от своего чтения имени на стегитовом скарабее как Jj и от построенной на этом чтении гипотезы. В соответствии с порядком расположения знаков на скарабеех из той же серии это имя следует читать как Jrk.

J. J. Janssen, A Twentieth-Dynasty Account Papyrus, JEA, 52, 1966, стр. 81—94. Публикация Туринского папируса-палимпсеста (№ Cat. 1907/8), происходящего, очевидно из Фив, точнее, из храма Мединет-Абу. Относится к периоду с 5 г. Рамсеса VI по 7 г. Рамсеса VII (датировка эта подтверждает предположение Пита, что последний царствовал семь лет). Документ содержит сведения о выдаче продуктов и об их ценах. Возможно, что папирус принадлежал администрации рабочего поселка в Дейр эль-Медине.

H. Junker, E. Winter, O. Daum, Das Geburtshaus des Tempels der Isis in Philä, Graz — Wien, 1965, 429 стр., 1 табл. Второй том факсимильной публикации надписей и изображений храма Исида на о. Филэ; содержит весь материал «маммиси», находящегося между двумя пилонами. Надписи воспроизведены по фотографии Юнкера с проверкой на месте. Параллельно даны транслитерация и перевод. Предисловие и комментарии принадлежат перу издателя Э. Винтера. Готовится к печати III том, в котором будут помещены все указатели (ЛБ).

U. Kaplony-Heckel, Die Demotischen Gebelen-Urkunden der Heidelberger Papyrus-Sammlung, Heidelberg, 1964, 110 стр., 8 табл., 43 илл. Публикация 42 демотических документов из Гебелена (DP Hd 700 слл.) с введением, обзором и комментарием (документы о браке, о разделе и продаже земли и скота, арендные сделки, долговые расписки и т. п.).

U. Kaplony-Heckel, Die demotischen Gebelen-Papyri der Berliner Papyrus-sammlung, FBMS, 8, 1967, стр. 70—86. Публикация 12 демотических папирусов из Гебелена, представляющих собой отрывки разных юридических документов II—I вв. до н. э.

A. Klases, A Stela of the Second Dynasty in the Leiden Museum of Antiquities, OMRÖ, 46, 1965, стр. 1—9. Публикация заупокойной стелы F 1960/7,1 — виноградаря(?) Nb(j)-k3, происходящей из некрополя II династии в Хелуане. Приводится перечень всех архаических надписей, найденных в 1956 г. в Абу-Роаше экспедицией Лейденского музея.

H. W. Müller, Eine seltene Figurengruppe: Der ibisgestaltige Thot, dem ein Beter ein Raviensbild weiht, ZÄS, 94, 1967, 1/2, стр. 125—128. Публикация бронзовой фигурки молящегося, держащего в левой руке маленького павиана; происходит из Туна эль-Гебель, вероятно III в. до н. э. (египетское собрание в Мюнхене, № 58/4837).

W. Müller, Koptische Psalmentexte, FBMS, 8, 1967, стр. 88—89. Публикация трех страниц коптского псалтыря VI—VII вв. н. э. (саидский диалект) из Берлинского собрания (№ 11940 — папирус; № 10592 — пергамен; № 11947 — пергамен).

B. J. Peterson, Two Egyptian Stelae, OS, 14/15, 1965/1966, стр. 3—8. Публикация двух стел из Medelhavsmuseet в Стокгольме: 1) MM 32004, времени Аменемхета III, посвященная Осирису для князя W3hk3, вероятно, из его гробницы в Кау эль-Кебир; 2) MM 32005, времени Тутмоса III, со стертым изображением сидящего Амона (жертвователю — Snnfr).

B. J. Peterson, Drei Koptische Kleintexte, OS, 14/15, 1965/1966, стр. 9—15. Публикация трех коптских памятникчиков (тексты на саидском диалекте): 1) остракон № 625 из Музея Victoria в Унсаде — письма VI—VIII в. н. э.; 2) глиняный черепок из коллекции автора — письмо; 3) известняковая стела MM 13951 — заупокойный текст.

B. J. Peterson, A New Fragment of THE WISDOM OF AMENEMOPE, JEA, 52, 1966, стр. 120—128. Публикация фрагментов папируса из быв. коллекции Ретциуса, обнаруженных автором в 1963 г. в фондах Музея Средиземноморья в Стокгольме. Они содержат отрывки из «Поучения Аменемпе» и, может быть, происходят из Фаюма; по палеографическим данным относятся к XXI или XXII дин. Текст стокгольмских фрагментов соответствует BM X, 18 — BM XIV, 5, однако имеется существенное различие в том, что они разделены на строфы как стихи, тогда как папирус Британского музея написан непрерывными рядами.

B. J. Peterson, Djedptahefanch, Sohn des Takeloth II., ZÄS, 94, 1967, 1/2, стр. 128—129. Публикация надписи на фрагменте известняковой плиты из Средиземноморского музея в Стокгольме (Medelhavsmuseet 32010), подтверждающий мнение, что Второй жрец Амона DdPth[^h]nh был сыном царя Такелота II (XXII дин.).

M. P e t ö, A Pejacsevics-gyűjtemény Osiris szobrocskája, сб. «Veszprém», Budapest, 1965, стр. 91—96. Публикация бронзовой статуэтки Осириса из Баконьского музея. Найдена в Венгрии, в окрестностях Бакони; происходит, вероятно, из Нижнего Египта, относится, может быть, к III в. до н. э.

G. P o s e n e r, Quatre tablettes scolaires de Basse Époque, RdÉ, 18, 1966, стр. 45—65. Публикация четырех деревянных дощечек Позднего времени, содержащих школьные тексты — отрывки из поучений Аменемоне и Хардедефа — 1) Лувр Е. 17173 (= Ам., 2, 15—18) — XXII дин.; 2) Москва, ГМИИ I 18324 (= Ам., 6, 10—7, 1) — XXV—XXVI династии; 3) Турин, Кат. 6237 (= Ам. 24, 1—25, 9) — XXVI дин.; 4) Бруклин 37.1394 Е — XXII дин.

W.-F. R e i n e k e, Zwei Steingefässe mit Angaben des Rauminhaltes aus dem Neuen Reich, FBMS, 8, 1967, стр. 60—64. Публикация двух каменных сосудов с указанием их емкости, что встречается довольно редко (Берл. Муз. №№ 7343 и 8424). Сосуд с именем Аменхотпа I вмещал 11 hnw (= 5 литров), второй, вероятно, из гробницы Рамсеса IV — 40 hnw (= 18,9 литра). Из этого следует, что мера hnw содержала около 0,47 л.

H. R i c k e, Ein Hausmodell im Kestnermuseum zu Hannover, ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 119—123. Публикация маленькой глиняной модели египетского дома (№ 1935, 20, 168). Относится, возможно, к римской эпохе и представляет собой какой-то votivный предмет или безделушку в виде фонарика.

E. S c a m u z z i, Testa di statua del dio Osiris della dinastia XVIII nel Museo Egizio di Torino, «Gli archeologi italiani in onore di Amedeo Maiuri», Cava dei Tirroni, 1965, стр. 391—399. Публикация головы статуи Осириса из Туринского музея, относящейся к XVIII династии.

W. S c h e n k e l, Memphis — Herakleopolis — Theben. Die epigraphischen Zeugnisse der 7.—11. Dynastie Agyptens, Wiesbaden, 1965, XI+306 стр. Свод египетских текстов конца Древнего царства, I Переходного периода и начала Среднего царства в переводе автора на немецкий язык. Материал расположен в хронологическом порядке, комментарии и ссылки на главные публикации источников сведены к необходимому минимуму (ЛБ).

A. R. S c h u l m a n, Mhr and Mskb. Two Egyptian Military Tiles of Semitic Origin, ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 123—132. Публикация стелы Университетского музея в Пенсильвании (№ 61—13—1), приобретенной в 1961 г. из частной коллекции. На ней изображен Pntzwr, известный по стелам BM 290 и Будапешт 512145, и его пять сестер, молящихся Осирису, Исиде и Хору. Относится, вероятно, ко времени Рамсеса II. Автора интересуют его титулы, заимствованные из семитских языков; выяснению значения этих титулов и посвящена статья: mhrn > mhr «колесничий-разведчик» (командир); mškb «колесничий-вестовой» (рядовой). Mškb иногда использовались на портовых и прочих работах. Оба эти слова не учтены в Wb.

A. F. S h o r e, Three Egyptian Bronze Figures from the Spencer Churchill Collection, BMQ, 31, 1966, 1/2, стр. 34—36. Публикация трех бронзовых статуэток, приобретенных Египетским отделом Британского музея в 1965 г.: 1) фигурка царя Неферхотпа (сапсского времени) с votivной надписью (№ 66819); 2) богиня Нейт в образе Исиды (№ 66820); 3) странное зооморфное божество с двумя лицами — барана в короне, очевидно Хнума-Амона, и львицы, с рогами, вероятно богини Мнисис из Мендеса, держащей лук со стрелой (№ 66821). На стр. 64 этого же номера «Бюллетеня» сообщается о новых приобретениях музея: учебни царской кормилицы (XVIII дин.), 12 печатей и ostrakon позднего периода, 10 фаянсовых изделий Нового царства, фрагмента папируса из Гебелена, нескольких демотических документов, палетки и сосуда.

P. J. S i j p e s t e i j n, Eine Sammlung von Mumientäfelchen im Allard Pierson Museum zu Amsterdam, OMRÖ, 46, 1965, стр. 34—43. Публикация 17 деревянных «этикеток», прикреплявшихся к телам умерших на время перевозки в некрополь (Музей Allard Pierson в Амстердаме, №№ 7065—7067 и 8111—8125): происходят из Среднего Египта, относятся к II—IV вв. н. э. Сведения об умершем — имя, родители, место жительства и возраст (ср. анн. на Pestman — ВДИ, 1966, № 2, стр. 212 — и сл. анн.).

P. W. P e s t m a n, Der demotische Text der Mumientäfelchen aus Amsterdam, OMRÖ, 46, 1965, стр. 44—51. Перевод демотического текста на восьми табличках-биллингах. Список 22 греческих имен, имеющих демотические параллели.

W. K. S i m p s o n, The Letter to the Dead from the Tomb of Meru (№ 3737) at Nag'ed-Deir, JEA, 52, 1966, стр. 39—52. Публикация папируса № 3737 Бостонского музея изящных искусств; происходит из гробницы вельможи Mrgw (XI дин.); папирус содержит письмо его сына к своему умершему отцу с просьбой защитить его от каких-то неприятностей, связанных со слугой-qt (сравнение с pap. Reisner I и II, а также двумя неопубликованными текстами из гр. № 408).

W. K. S i m p s o n, Provenance and Date of the Stela of Amun-Wosre, JEA, 52, 1966

стр. 174. В дополнении к своей публикации стелы Jmn-Wsr'a в JEA, 51, стр. 63—68 (анн. ВДИ, 1966, 2, стр. 131), автор сообщает, что она была найдена Гарстангом в Абидосе в 1908 г. среди прочих предметов в гробнице 368 A'07 (к западу от Шунет эль-Зебиб). Помимо этого, приводится новое чтение остатка картуша на этой стеле, позволяющее отнести ее ко времени Аменемхета I.

T. S. Skeat, *A Fragment on the Ptolemaic Perfume Monopoly*, JEA, 52, 1966, стр. 179. Публикация фрагмента pap. Lond. 2859 A Британского музея, времени Птолемея X Александра или Птолемея XII Авлета (93/92 или 60/59 г. до н. э.), содержащего письмо поставщиков благоуханий арсинойского нома местному откупщику Сеосу, в котором подтверждается его монопольное право на производство и продажу мирры в Филадельфии и в этом номе. Этот папирус является самым ранним документом, свидетельствующим о существовании подобной монополии в птолемеевском Египте.

J. Sliwa, *Une contribution à l'iconographie du roi et du seigneur dans l'Égypte ancienne*, «Études et travaux», Warszawa, 1966, стр. 276—290. Публикация гранитной статуэтки коленопреклоненного царя (?) (XXVI дин.), происходящей вероятно, из Фив (Музей Краковского университета № 10.562).

H. M. Stewart, *Stelophorous Statuettes in the British Museum*, JEA, 53, 1967, стр. 34—38. Публикация шести коленопреклоненных статуэток со стелами, содержащими короткие гимны Солнцу, характерные для XVIII династии (Брит. Муз. №№ 21980, 65340, 26270, 29944, 2294, 1305). Периодизация и общая характеристика надписей (ср. JEA, 46, стр. 84; BIA, 4, стр. 165 слл. и анн. ВДИ, 1962, № 1, стр. 168).

H. M. Stewart, *The Mythical Sea of Knives*, JEA, 53, 1967, стр. 164. Дополнение к публикации статуэтки № 1305 (см. предыдущую анн.); текст ее стелы подтверждает мнение Альтенмюллера, что понятия $mr dsds, š nh̄$ и $mr nh̄$ zwy идентичны (см. ZÄS, 92, стр. 86 и анн. ниже).

J. Vandier, *Une statuette de la reine Tiy*, «Monuments et mémoires», 54, 1965, стр. 7—24. Публикация реставрированной статуэтки царицы Тии (XVIII дин.) из камня, покрытого зеленой эмалью. Нижняя часть этой статуэтки была приобретена Шампольоном для Лувра в 1826 г., выкрадена из музея в 1830 г. и вскоре возвращена; верхняя часть поступила в музей в 1962 г. Теперь она присоединена к своему основанию (Лувр № 39).

J. Vandier, *Quatre variantes ptolémaïques d'un hymne ramesside*, ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 132—143. Публикация четырех вариантов текста XIX дин., скопированных с памятников Эль-Каба, Эдфу и о. Филэ.

J. Vandier d'Abbadie, *Collection égyptienne de la Malmaison*, RdÉ, 18, 1966, стр. 203—204. Перечень названий девяти египетских предметов из бывшей коллекции Жезефины Бонапарт, извлеченный из старинного каталога распродажи, найденного в доме-музее Мальмезон.

S. Wängstedt, *Demotische Ostraka aus der Sammlung des Ashmolean Museum in Oxford*, OS, 14/15, 1965/1966, стр. 16—44. Публикация 17 демотических остраконов (13 из Фив, 4 из Гебелена), охватывающих период с 157/56 г. до н. э. по 12/13 г. н. э.; содержат различные расписки и квитанции об уплате денег и натуральных взносов.

S. Wängstedt, *Eine demotische Rechtsurkunde aus Gebelén*, OS, 14/15, 1965/1966, стр. 45—50. Публикация демотического документа № 1894 из Цюрихского университета, относящегося ко II в. до н. э. Содержит жалобу обворованного обывателя на тета, подавшую жрецу храма Хатхор в городе Шед (Крокодилополь).

W. A. Ward, *Three Phoenician Seals of the Early First Millennium B. C.*, JEA, 53, 1967, стр. 69—74. Публикация трех финикийских печатей (две — из частных коллекций в Бейруте, одна принадлежит автору), относящихся к VIII—VI вв. до н. э. Все оформлены в виде скарабеев и совмещают египетские, эгейские, анатолийские и западноазиатские элементы.

S. Wenig, *Ein Kasten für Opferpreisen aus dem Mittleren Reich*, FBSM, 8, 1967, стр. 39—59. Публикация деревянного ящика с полихромными иероглифическими надписями (Берлинский музей № 12708), который до последнего времени считался «носильщиком для умершего карлика или ребенка» (греко-римское время). Теперь установлено, что ящик был предназначен для хранения жертвенных даров в гробнице «начальника всех поручений царя» Sn в Ахмиме, которому принадлежит саркофаг с такими же надписями из Каирского музея (№ 28005, конец I Переходного периода).

V. Wessetzky, *A Bakonyi Múzeum Két Osiris szobrocskája Somlőjenőrl*, сб. «Veszprém», 1965, стр. 97—102. Публикация двух статуэток Осириса, найденных в Kiszjenő (переименовано в Somlőjenő).

D. J. Wiseman, *Some Egyptians in Babylonia*, «Iraq», 28, 1966, 2, стр. 154—158. Публикация фрагментов нововавилонских текстов (списков заложников и военнопленных), свидетельствующих о присутствии египтян в Вавилонии VI—III вв. до н. э. Приводятся 13 египетских имен в клинописной транскрипции, которые автор пытается идентифицировать. Сообщается также об одном знатном «египтянине» (Miširaia), который имел в Вавилоне 75 потомков, носивших семитские имена (время от Набуходоносора II до Дария I).

C. De Witt, Inscriptions dédicatoires du temple à Edfou (2^e partie), CdE, 1961, 72, стр. 277—320. Продолжение публикации посвященных надписей храма Эдфу, относящихся ко времени Птолемея VIII Эвергета II (начало см. ВДИ, 1963, № 1, стр. 152).

E. Young, An Offering to Thoth. A Votive Statue from the Gallatin Collection, MMAВ, March 1967, стр. 273—282. Публикация «кубической» сидящей статуи жреца Iw-jt.f (XXII—XXV дин.) (№ 669963); статуя была найдена Масперо в карнакском тайнике; на корпусе ее имеется изображение Тота, и личная вотивная надпись собственника.

J. Zandee, An Ancient Egyptian Crossword Puzzle, Leiden, 1966, 79 стр. Публикация надписи Nbwnf'a, который был назначен верховным жрецом Амона в первый год Рамсеса II (из гробницы № 157 фиванского некрополя) (ЛБ).

II. РАСКОПКИ

J. Lesclapart, Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1965—1966, Or., 36, 1967, 2, стр. 181—224.

Египет. *Александрия*: в Ром-эд-Дик продолжала работать экспедиция Польского археологического центра. В римском театре она расчистила внешнюю северную стену и два уровня в оркестре; театр вмещал до 800 чел., его ярусы были окружены 14-ю колоннами из зеленого мрамора и асуанского гранита. *Абу Минна*: о работе Германского археологического института см. MDAIK, 20, 1965, стр. 122—137. *Кукур*: продолжалась расчистка коптских келий. *Буто*: экспедиция ЕЭС продолжала раскопки под руководством В. Сетон-Уильямс (см. анн. на ее сообщении). *Мендес*: Американская экспедиция провела свой третий сезон. *Эль-Мунасам*: Мюнхенский университет предпринял обследование этой местности в поисках додинастических памятников (см. анн. на сообщении Мюллера); обнаружен большой ком, начаты раскопки. *Тель эд-Даба*: запланированы раскопки австрийской экспедиции. *Тель эль-Гини*: поскольку появившиеся в продаже маленькие демотические стелы, посвященные Осирису, приписываются этому месту, здесь решено сделать предварительное обследование и зондаж. *Танис*: продолжала свою работу французская экспедиция, подробных сообщений не поступило. *Тель-Атриб*: найдено 44 фрагмента греческих амфор; в южном секторе J расширены сырцовые стены, найдено 9 бронзовых монет и кусок гранита с началом царской титулатуры. *Фостат*: см. JARCE, 4, 1965, стр. 7—30. *Гиза*: Х. Рике продолжал изучать остатки северной части нижнего храма Хафра; производились работы по благоустройству подходов к пирамиде; внутри нее организованы радиографические исследования. *Абусир*: результаты изысканий в солнечном храме Усеркафа опубликованы в книге Н. Ricke, «Das Sonnenheiligtum des Königs Userkafl. V. I. Der Bau» (Kaigo, 1965, 54 стр.). *Саггара*: 1) о работе У. Б. Эмери в северном секторе участка, ниже анн. на его сообщения; 2) Служба древностей закончила реставрацию гробницы Нтр-k3; 3) продолжались исследования в пирамиде Тетити, под руководством Ж. Леклана и Ж.-Ф. Лауэра: из преддверия и склепов извлечено свыше 700 блоков с надписями, начата работа по их копированию и изучению, а также по реконструкции целого из обломков. Расширена погребальная камера пирамиды Тети и часть его заупокойного храма. Перед этим храмом найдены стелы, статуэтки и амулеты позднего времени, остатки погребения царского писца 3hрт, носившего титул «начальника балъзамировщиков царя», и жреца-херихеба Prnfr; кроме того — фрагменты рельефов и большой саркофаг из розового гранита. Началась такая же работа по изучению пирамиды Пепи I; главной целью является идентификация фрагментов «Текстов пирамид». Восстановительные работы в заупокойном комплексе Джосера сконцентрировались в юго-западном углу хебседного двора. Расширена площадь зондажа в комплексе Хора-Сехемхета, обнаружены следы каменоломни и какого-то сооружения из каменных блоков. Продолжалась работа А. Мусса (инспектора Службы древностей) около средней части дороги Унаса; открыты и расширяются гипогей V династии. Важные реставрационные работы проведены в двойной гробнице Hnwm-htr и Nj-ḥnḥ-hnwm — «начальников придворного маникюра» и жрецов храма Нп-усер-ра (подробное описание). В одной из шахт найден нетронутый деревянный саркофаг с необычно оформленной мумией. *Мит-рагинэ*: обнаружена трехметровая трапеза, содержавшая керамику, ушебти, амулеты и т. п. *Ком-Фарес*: экспедиция Службы древностей (А. М. Хашаб и др.) обследовала греко-римские бани с гипocaustом; нашли две разбитые статуи Рамсеса II. *Ком-Мади*: миланские папирологи возобновили раскопки 1935—1939 гг., расширен большой ком, не давший находок, но собрано много греческих папирусов II—IV вв. н. э. (юридические и литературные фрагменты). *Эгнасия (Герacleopolis)*: испанская группа под руководством Бланко-и-Каро вела раскопки в храме Арсафа (Ἀρσάφης). В рамесидском слое найдена сидящая статуя царя с картушами Рамсеса II. В нетронутых поздних гробницах найдено более тысячи ушебти, комплекты канон, амулеты. Вода помещала достичь материка; размер всей площади не установлен. *Антиноэ*: экспедиция Римского университета работала на участке

гранитной колоннады к югу от города и в зоне храма Рамсеса II, где были обнаружены древний сад и 13 додинастических гробниц (типа Тархан), расписная керамика около них, а также поздние вещи — папирусы и монеты. Флорентинский Институт папирологии вел обследование некрополя и прилегающего поселка, найдены коптские надписи. Затем обе экспедиции объединились для раскопок возле ограды и обнаружили большой крестообразный зал с базами шести колонн и пристройкой из сырца; нашли 300 бронзовых монет времени Юстиниана и коптские папирусы VI—VII вв. *Вади-Хаммамат*: экспедиция Крауса провела предварительное обследование территории римского храма. *Mons Claudianus*: установлены планы поселка каменщиков, двух храмов и дома начальника; в горах обнаружены надписи и граффити. *Луксор*: под руководством Х. С. Бакри производилась расчистка грекоримского уровня (по обе стороны аллеи сфинксов, между оградой храма и мечетью Магашгини); собрано много фрагментов керамики, ламп, остраконов и т. п. В Луксоре в храме идет изучение надписей и изображений на южном фасаде восточной башни пилона Рамсеса II (Центр документации, группа под руководством Александра Вадави). Структуру пилона изучали с южной стороны Г. Мухтар и К. Дерош-Поблькур. *Дейр эль-Бахари*: продолжалась работа Польской экспедиции под руководством К. Михаловского — закончена расчистка храма Тутмоса III. Обнаружены остатки колонн, архитектур и очень много фрагментов с рельефами. В храме Хатшепсут прошел пятый сезон восстановительных работ — на второй террасе восстановлены осирические статуи, колонны и стены. *Рамессеум*: Ш. Куэнтц при содействии Центра документации выполнял пересмотр сцены битвы при Кадеше; покойный А. Пьянков начал в 1966 г. копирование религиозных сцен в гипостильном зале. *Фиванский некрополь*: Д. Арнольд и Д. Вильдунг открыли в западной части Дольной царей фрагменты стелы некоего P3jndm, сына P3j'nh; около Дейр эль-Медни не изучена скальная гробница, в двух залах которой найдена коптская керамика, осколки штукатурки с росписями и остатки двух мумий; в Асаифе продолжались археологические изыскания Арнольда и Сетгаста (см. MDAIK, 20, стр. 47—64). В 1965 г. А. Пьянков работал над текстами гробниц Рамсеса I, Рамсеса II и Таусерт-Сетнахта. Национальный географический институт ОАР произвел аэрофотоъемку всей территории фиванского некрополя для новой рельефной карты. *Эль-Каб*: экспедиция Али Хасана (инспектора Службы древностей) вела раскопки в некрополе вокруг храма Нектанеба: открыта гробница, в которой на глубине 6 м обнаружено до 60 сосудов с мумиями ястребов; в другом месте найдены две поврежденные стелы Среднего царства. Бельгийская экспедиция провела разведочные работы. *Эдфу*: в 20 м к северу от южной стены храма Хора Али Хасан нашел алтарь из черного гранита с поздней иероглифической надписью, в которой упоминается богиня Хатхор Дендерская и какой-то праздник в честь Хора. Там же открыт римский колодец. *Ком-Омбо*: геологи экспедиции Э. Л. Смита получили важные сведения о плейстоцене и кроме того открыли много наскальных изображений (бык, женщины с признаками стеоатопии). *Асуан*: И. Рёдер занимался изучением техники добывания розового гранита и уточнением истории карьера. В ходе строительства Высокой плотины была обнаружена стела, относящаяся к походу Псамтика II в Куш, подтверждающая данные карнакской стелы. *Фила*: заканчивается подготовка корпуса греческих надписей (Этьен и Бернан).

Нубия. *Сайяла*: пятый сезон австрийской экспедиции Битака был посвящен некрополюм С/III и N (III—VI вв. н. э.), извлечено 218 скелетов; керамика показывает, что местность была заселена блеммитами. *Вади-эс-Себуа*: проведены четвертая и пятая кампании Французской экспедиции (см. ВГАО, 63, стр. 161—167). *Короско-Абиндан*: испанская экспедиция под руководством Альмагро копировала наскальные надписи и изображения на правом берегу. *Каср-Ибрим*: экспедиция EES под руководством Дж. Плэмли в начале 1966 г. работала на северо-восточном участке «поддума» и обнаружила много христианских стел с коптскими и греческими надписями. У южной стелы расчищена нубийская церковь с надписями на саидском диалекте. Там же обнаружены остатки иероглифических надписей египетского храма. Самой интересной находкой является большая статуя льва с мероитской надписью «царь Yesbêhe-Amani» (III—IV вв.); о работе в конце 1966 г. см. анн. на Плэмли. *Тамит*: см. «Oriens Antiquus», 4, 1965, 1, стр. 127—128. *Абу-Симбел*: в июле 1966 г. завершены распиловка, подъем и перевозка 1035 блоков храма Рамсеса II и начаты восстановительные работы.

Судан. *Фарас*: Польская экспедиция под руководством К. Михаловского провела четвертый сезон в работе по срочному демонтажу уникальных росписей собора и сбору многочисленных древнеегипетских (времени Хатшепсут, Тутмоса III, Тутанхамона, Рамессидов, Тахарки) и мероитских надписей. *Ашга*: вышел первый том семина, «Aksha» (Р., 1966). *Зап. Дебейра*: о работе экспедиции Шинни (Гапа) см. «Kush», 13, стр. 190—194. *Демонтаж и перевозка памятников в 1963—1964 гг.*: технический персонал и рабочие Службы древностей Судана вывезли в Хартум из Бухена и Гебель-Шейх-Сулейман различные блоки, из Абусира — наскальные надписи, из Фараса — стелу Сетау и гранитные колонны собора, из Семны и Кумны — два разобранных храма. *Аргин*: экспедиция испанского археолога Альмагро провела в 1962—1964 гг.

раскопки кладбища С-группы, расположенного в южной части района гробниц фараоновской эпохи (в пустыне), а также работала к северу от него; произведены раскопки мероитского кладбища в Н е л л у а и комплекса погребенной Х-группы в На г э л ь А р а б. Американские объединенные исследования по четвертичной эпохе интенсивно велись в этой части долины Нила (см. «Kush», 13, стр. 28—55). *Второй город*: французская экспедиция обследовала ряд первобытных стоянок на левом берегу Нила, найдено много материала, относящегося к среднему палеолиту. *О. Мейнарти*: о раскопках У. Адамса см. «Kush», 13, стр. 148—176; об эпиграфическом материале, собранном Ф. Хинтце, см. там же, стр. 13—16. *Миргисса*: экспедиция под руководством Ж. Веркутэ провела четвертую кампанию раскопок в трех местах: 1) в к р е п о с т и исследовала систему фортификации, расчистила коридор времени Среднего царства; найдены заукопийные маски Второго переходного периода и пики с кремневыми наконечниками; 2) в г о р о д е, существовавшем с середины Среднего царства до начала XVII дин., ввиду предстоящего затопления работы велись очень интенсивно — раскопано несколько уровней, открыты многочисленные постройки и очаги, найдено много керамики; 3) в з а п а д н о м н е к р о п о л е открыта большая гробница-гипогей с шестью саркофагами, разграбленная в древности, — она дала только четыре маски, которые удалось реконструировать; кроме того, открыто много мелких погребений Второго переходного периода, к которому, очевидно, относится и весь некрополь. *Бати эль-Хагар*: подробный отчет о пятой кампании ЮНЕСКО под руководством А. Миллса см. «Kush», 13, стр. 1—12; произведена разведка и регистрация 240 археологических пунктов: местность была мало населена представителями А-группы, следов египтян нет, больше всего следов населения Х-группы. *Гемаи — Наг Сигага*: на этом 15-километровом участке восточного берега Нила работала финская экспедиция под руководством Доннера, обследовавшая 46 пунктов и подробно изучившая большинство из них. Выявлено 18 групп жилищ, 23 кладбища, раскопано 640 могильников; некрополи С-группы прослеживаются от «классической эпохи» (с огромными надстройками из камня), до поздних овальных ям, содержащих египетские сосуды для благоуханий и типичные чаши С-группы. В трех некрополях культуры «Керма» найдены бокалы, скарабей (XVII династии?), остатки жертвенных животных; в девяти гробницах Нового царства — керамика и фрагменты росписей; на мероитских кладбищах — железное оружие, бусы, керамика. Х-группа представлена вплоть до христианства. Таким образом, экспедиция обнаружила здесь памятники всех исторических периодов, кроме напатекого. *Хор-Караган*: пункт датируется по С-14 тремя тысячелетиями. Уровень, расположенный на 12 м ниже поверхности Нила, дал изделия из камня, кремня и кости, а также керамику (экспедиция Колорадского университета, четвертый сезон). *Магендоли*: та же экспедиция изучила этот новый археологический пункт на западном берегу, у С а р а с а. Найдены тысячи палеолитических орудий; слой относится к среднему плейстоцену. *Хор-Шиб*: напротив о. Мугуфия расчищены остатки дома, в котором находились типичные предметы С-группы и египетские вещи, в том числе печать гиксосского времени. *Аваиди*: на правом берегу напротив Дойшата обнаружено много петроглифов (животные, люди). *Сарас — Семна*: ЮНЕСКО и Служба древностей Судана обследовали оба берега на протяжении 54 км и отметили 100 археологических пунктов от А-группы до христианства. *Кумма*: о работе Р. Кампоса для ЕЕС см. «Kush», 13, стр. 74—77. После демонтажа храма обнаружилось, что в его фундаменте были использованы девять жертв закладки, много осколков сосудов и фрагменты инструментов; извлечены девять жертв закладки, много осколков сосудов и фрагменты инструментов, остатки животных и растений. *Седеинга*: см. статьи Schiff-Giorgini, «Kush», 13, стр. 112—130. *Сол*: девятая кампания экспедиции под руководством Шиф-Джипорджини была посвящена обработке нового материала для публикации «Soleb»; открыта 47-я гробница; продолжалась расчистка мероитского кладбища и копирование надписей и рисунков на блоках Нового царства из гипостильного зала храма. *Дорога Сол* — *Сесеби* и *Гебель Тундула*: открыты следы селения и кладбища. *Табо (о. Арго)*: швейцарская экспедиция начала раскопки в местном храме; перед входом в него найдена статуя обезглавленного пленника (на коленях и со связанными руками). Уже расчищены пилоны, двор и четыре зала. Среди архитектурных фрагментов найдены: косяк с солнечным диском и уреями, блоки с рельефами, вторично использованные в фундаменте, бронзовые кобры, фаянсовые подвески в виде сфинксов, бусы, черепки и много фрагментов мероитских текстов. *Старая Донгола*: экспедиция под руководством К. Михаловского занималась расчисткой большой нубийской церкви, найдены три поздние стелы. *Мерос*: С. Вениг (Берлинский музей) продолжал копирование и сверку рельефов в молельных пирамидах Северного кладбища; он сфотографировал 200 неопубликованных рельефов, на одном из них открыта титулатура еще не известного мероитского царя Ssp-^h-n-Jmn Stp-n-R^c, которого следует отнести к середине протомеевской эпохи. Ему, вероятно, принадлежала пирамида Veg. № 8, а № 21 и № 25 принадлежали царицам. Открыты и скопированы новые мероитские надписи. *Мусаеварат эс-Суфра*: экспедиция ГДР под руководством Ф. Хинтце вела раскопки в большой ограде и открыла два храма с мероитскими надписями на стенах. *Хор Абу Анга*: Колорадская экспедиция возобновила изучение этого пункта, лежащего недалеко от

M. Almagro a. o., Excavations by Spanish Archaeological Mission of Sudan, 1962—63 and 1963—64, стр. 78—95.

F. Hinkel, Progress Report on the Dismantling and Removal of Endangered Monuments..., стр. 96—101.

M. Schiff-Giorgini, Campagne de Fouilles à Sedeinga, 1963—1964, стр. 112—130.

Dows Dunham, A Collection of «Pot Marks» from Kush and Nubia, стр. 131—147.

W. Y. Adams, Sudan Antiquities Service Excavations at Meinarti, стр. 148—176.

K. Michalowski, Polish Excavations at Faras — Fourth Season, 1963—64, стр. 177—197.

P. L. Shinnie, The University of Ghana Excavations in Debeira West, 1964, стр. 190—194.

R. L. de Neufville, A. A. Houghton, III. A Description of Ain Farah and of Wara, стр. 195—204.

A. and W. Kroeber, Preliminary Report on the Anthropological Field Work in Sudanese Nubia, 1964, стр. 205—212.

M. Baker, The Relations between the C-Group, Kerma, Napatan and Meroitic Cultures, стр. 261—263.

B. G. Haucosk, Towards a Date for King Ergamenes, стр. 264—266.

«*Abu Simbel Rises*», «*Archaeology*», 20, 1967, 3, стр. 218. Заметка о работе по восстановлению храмов Рамсеса II.

E. Vason, Saqqara. The Evidence of the Treasure of Imhotep. Pt. II, ILN, № 6679, 5/VIII 1967, стр. 25. Краткое предварительное сообщение об исследовании южного участка раскопок экспедиции Эмери — секторов 3, 4 и 5 (см. сл. анн.) — обнаружен большой двор, окруженный массивными стенами с контрфорсами. На площади его найдены остатки домов христианской эпохи; под одной из стен — клад римских императорских монет. В середине двора намечается вход в подземные помещения. Найдены статуи и статуэтки (Исида, жрец Птаха, царский писец, Тот), а также стелы с иероглифическими и демотическими надписями, антропоморфный саркофаг из цельного куска дерева, кобра времени Рамсеса III, бронзовый Апис и фигурка обезьяны с дарами.

M. Vietak, Ausgrabungen in Sayala-Nubien, Wien, 1966, 100 стр., 38 табл., 9 илл. Публикация итогов раскопок Австрийской экспедиции в районе Сайялы в 1961—1965 гг. Предисловие Г. Таузинг; в настоящем томе помещен материал, относящийся к памятникам С-группы и к культуре Pan-graves (JB).

«*Campagne internationale pour la sauvegarde des monuments de Nubie. Comité exécutif. Session 12-e., Madrid, 1966. Rapport du Comité*», Р., 1966, 29 стр. Официальные протоколы очередной сессии Исполнительного комитета организации ЮНЕСКО по спасению памятников Нубии (см. анн. ВДИ, 1965, № 2, стр. 188; 1967, № 3, стр. 137) (ЛБ).

E. Edel, Vorbericht über die Arbeiten in den Gräbern der Qubbet el Hava bei Assuan, ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 45—55. Предварительное сообщение о результатах раскопок экспедиции под руководством автора в Куббет аль-Хава в 1961—1965 гг. (сообщения о работах 1959—1960 гг. опубликованы в *ASAE*, 57, 1962, стр. 33—41). В 1961—1962 гг. были исследованы шахты гробницы 90-с (казначей Jjšm) и вероятно, его сына Mḥw). Найдено много сосудов с иератическими надписями, два деревянных саркофага, 101 сосуд типа j^c, череп быка и мелкие предметы. Произведена расчистка 57 шахт, из которых извлечено 830 сосудов второй половины VI дин. В погребальной камере женщины 'nh-snj найдены скелеты трех собак и остатки костей быков; в гр. № 107 обнаружена культовая камера вельможи Sbkḥtp'a с надписями и изображениями; она оказалась наполненной поздними саркофагами. Открыта нетронутая гробница мужчины, содержащая сосуды и умывальный прибор. В 1965 г. продолжалось копирование надписей и фотографирование рельефов; засвидетельствовано много имен. В 1966 г. работа в Асуане прекратилась.

W. B. Emery, Preliminary Report on the Excavations at North Saqqara, 1965—6, JEA, 52, 1966, стр. 3—8. Раскопки ЕЕС в архаическом некрополе были возобновлены 1/XII 1965 г. и велись четыре месяца в северо-западной части с целью найти главный вход в катакомбы с мумиями пбисов. Экспедиция открыла молельню птолемеевской эпохи, в которой нашли 19 демотических и 4 греческих остракона, содержащих предсказания и описания снов (греческий текст G 7—43, судя по параллельному тексту, действительно является оракулом Гермеса Трисмегиста). Эта молельня, вероятно, была посвящена Тоту. Затем, расчистив лестницу вниз, археологи обнаружили 5. I 1966 один подсобный вход в главную галерею и начали оттуда систематическое исследование, однако их работу очень затрудняли многотонные осыпи, хрупкость породы и отсутствие средств на деревянные крепления; ввиду опасности для жизни пришлось прекратить раскопки в зале со статуями Древнего царства. В некоторых местах, особенно в галерее № 76, были обнаружены новые сотни тысяч сосудов с нетронутыми мумиями пбисов. Несколько сот мумий были извлечены и изучены; на пеленах встречаются орнаменты и аппликации с уникальными религиозными эмблемами и изображениями богов Тота, Имхотена, Исида, Нефертума, Хатхор, Маат и павиана-кинхокефала. 20/1

экспедиция неожиданно открыла рядом с гр. № 3077 огромную гробницу III династии (№ 3517); однако двухнедельные раскопки дали скудные результаты, так как она оказалась давно опустошенной и заполненной песком. Найдены фрагменты сосудов, диоритовые и алебастровые столы высокого качества, но ни одного предмета, который помог бы установить ее собственника. Последние две недели заняли раскопки в кирпичном строении к западу от входа в катакомбы, давшие еще два демотических остракона и обрывки папирусов религиозного и юридического содержания. Площадь лабиринта оказалась намного обширнее, чем предполагалось, она требует более крупного масштаба раскопок. О том, что она является частью потерянного Асклепиона, говорит большое количество статуэток Нефертума и его изображений на пеленах мумий ибсов (Нефертум был отождествлен с Имхотеном в Позднюю эпоху). Гробница Htp-k3 (V дин.) уже полностью восстановлена Службой древностей; этой работой руководил автор.

W. B. Emery, *Preliminary Report on the Excavations at North Saqqara, 1966—7*, JEA, 53, 1967, стр. 141—145. В этом сезоне экспедиция Эмери обследовала северо-западный угол территории. Найдено много votивной керамики саитского и птолемеевского времени. Аэрофотосъемка показала прямоугольный участок, к которому вела галерея № 56. Во время пробных зондажей в насыпи над дорогой Абусир — Серапеум была открыта мастаба III династии и много костей жертвенных животных; это указывает на то, что некрополь III династии далеко тянется в этом направлении. 17/XII 1966 г. начались систематические раскопки в секторах 1 и 2 на площади H., начиная с массивной стены, окружающей территорию в 29 × 39 м. Среди обломков разрушенного храма саитского времени найдены жертвенные столы, таблички и стелы с молитвами к «Исиде, матери Аписа», а в глубине — остатки мастаб времени первых династий. В северо-восточном углу во время зондирования найдены ковчег из связанного тростника, плащевая статуя царского писца $\text{V3k-p-n3-nf}(\text{!})\text{-w}$, три статуи шакала-Анубиса, нижняя часть статуи времени II династии, много хромовой мебели, 300 бронзовых статуэток, неизвестный культовый предмет с именем Рамсеса II, каменные жертвенные столы, кусок дерева с картушем Рамсеса IX, деревянная дверца с именем Яхмоса II, обломок саркофага с именем Нехо, статуэтка Тутмоса II. Все это было, видимо, спрятано от разрушителей храма. Кроме того, вся территория была усыяна фрагментами демотических папирусов, остраконами и черепками с демотическими и арамейскими надписями самого разнообразного содержания: скити, ператическими и арамейскими надписями самого разнообразного содержания: списки, отчеты, письма, молитвы и даже одно литературное произведение — повесть о Hrw-m-ḥm^e и девушке.

G. Gerster, *Saving the Ancient Temples at Abu Simbel*, «National Geographic Magazine», 129, 1966, 5, стр. 694—742, илл. Подробное описание демонтажа и сборки храмов Абу-Симбела.

J. Leclant, *Recentes recherches à la Pyramide de Teti, à Saqqarah*, BSFE, 46, 1966, стр. 9—16. Сообщение об итогах работы в пирамидах Тети и Пепи I: произведено копирование многочисленных надписей и Текстов пирамид, найдены фрагменты саркофага и другие вещи Древнего царства, а также более поздних времен (блок с изображением писца 3h-pt , вероятно, начала XIX дин., и хорошо сохранившийся саркофаг в гробнице перед храмом Тети).

J. Lipińska, *Polish Excavations at Kom et Dika in Alexandria*, «Etudes et Travaux», стр. 182—199. Сообщение о результатах польских раскопок в Ком эд-Дик (римские бани и др. объекты).

K. Michalowski, *Archéologie méditerranéenne en Pologne après la Seconde guerre mondiale*, «Etudes et Travaux», стр. 6—22. Обзор польских раскопок в районе Средиземного моря за два десятилетия: советско-польские раскопки в Мирмекионе (1956—1958), польские в Тель-Атрибе, реконструкция храма Хатшепсут совместно с французскими археологами и открытие храма Тутмоса III в Дейр эль-Бахари, раскопки в Донголе (1958), в Ком эд-Дик (1960), демонтаж храма Исиды в Дебоде (1961), работа в Абу-Симбеле, открытия в Фарасе (1961) и, наконец, раскопки Нов в Болгарии.

H. W. Müller, *Bericht über im März/April 1966 in das östliche Nildelta unternommene Erkundungsfahrten*, München, 1966, 20 стр., 9 табл. Сообщение о предварительном обследовании археологических пунктов восточной части Дельты Нила, предпринятом в 1966 г. экспедицией Мюнхенского университета (ЛБ).

J. M. Plumley, *Qasr Ibrim 1966*, JEA, 52, 1966, стр. 9—12. Четвертый сезон EES в Каср-Ибрим длился с I/II по 19/III 1966 г. Весь материал относится к поздней христианской эпохе. Лишь небольшая часть древнеегипетского храма с чек тырмья плохо высеченными фигурами была обнаружена в одной из массивных стен XVI в. н. э. Всего было зарегистрировано 153 находки, из которых интерес для египтологии представляют каменный лев мероитской эпохи с именем царя Yesbêkhe-Amari и ряд манускриптов на древнекубитском и коптском (саидском) языках.

J. M. Plumley, *Qasr Ibrim December 1966*, JEA, 53, 1967, стр. 3—5. Завершена расчистка широкой лестницы на восточной стороне; обследован южный угол западной стены крепости, где были найдены фрагменты папирусов и остраконы с мероитским письмом, вероятно, времени Петрония (23 г. до н. э.).

W. Mc Quitty, *Abu Simbel's Fall and Rise Again*, ILN, 249, 1966, 6640 А, стр. 39—43. О восстановлении храмов Абу-Симбела на новом месте.

M. V. Seton-Williams, *The Tell el-Farâ'in Expedition 1966*, JEA, 52, 1966, стр. 163—171. Сообщение о втором сезоне раскопок ЕЕС в Телль эль-Фараин. Раскрыты еще два римских слоя. В саитском слое раскопаны площадки и строения из известняка, собраны случайные додинастические кремневые орудия. В других пунктах найдены фаянсовые амулеты типа XXII—XXIV династии, изображения Птаха-Сокара, Исыды и Хора, фигурки Сахмет, Уаджит, Беса, Хнума, коровы-Хатхор и павианов.

J. Yoyotte, *Un retour à Tanis (avril—mai 1965)*, BSFE, 46, 1966, стр. 17—24. Сообщение о возобновлении дважды прерывавшихся французских раскопок в Сан эль-Хагар (Танис). Описание работ XX и XXI сезона (П. Монтэ, 1955—1956 гг.) и новых работ 1961, 1964 и 1965 гг. по систематической расчистке западного берега так называемого «Священного озера».

III. ИСТОРИЯ

«Fischer Weltgeschichte». Bd. 2. Die altorientalische Reiche. I. Vom Paläolithikum bis zur Mitte des 2. Jahrtausends. II. Das Ende des 2. Jahrtausends. III. Die Erste Hälfte des 1. Jahrtausends. Frankfurt am Main, 1965—1966—1967. В первом выпуске второго тома этого издания Египту посвящено шесть глав (стр. 210—374; авторы J. Bollack и J. Vercoutter), во втором — одна (стр. 222—293; авторы J. Cerny и J. Yoyotte), в третьем — две (стр. 220—282; авторы H. De Meulenaere и K. Kienitz).

B. Brentjes, *Einige Quellen zur Geschichte der Klassenkämpfe im alten Orient*, «Klio», 46, 1965, стр. 27—41. Обзор данных о классовом угнетении, классовой борьбе и восстаниях во всех древних обществах Ближнего Востока в III—I тыс. до н. э. Автор полагает, что в отличие от восстаний и революций в античности, восстания на древнем Востоке почти не оказывали влияния на общественный строй: даже после успешного восстания, по его мнению, вскоре возрождались прежние общественные отношения.

F. Dumais, *La civilisation de l'Égypte pharaonique*, P., 1967, 684 стр., 225 илл., VIII полихромных таблиц. Том из серии «Les grandes civilisations».

W. C. Hayes, *Most Ancient Egypt*. Chicago — London, 1965, 160 стр., илл. Отдельное издание опубликованных в JNES (т. XXIII) первых четырех глав задуманной автором многотомной истории Египта (см. анн. ВДИ, 1965, № 2, стр. 190; 1966, № 2, стр. 219) (ЛБ).

K. Koranyi, *Powszechna historia państwa i prawa... I*, Warszawa, 1965, 190 стр. Общий очерк истории государства и права в древнем мире. Древнему Египту посвящены стр. 6—13.

S. Allam, *Zwei Schlussklauseln zur Übertragung eines Rechts im Alten Ägypten*, BiOr, XXIV, 1967, 1/2, стр. 14—20. Юридическое исследование, посвященное формулам против эвнкции и претензий со стороны наследников. Автор использует и приводит (в транслитерации с переводом) более десятка документов Нового царства, содержащих сделки купли-продажи и другие акты передачи имущества.

P. D. Bardis, *Marriage and Family Customs in Ancient Egypt. Pt. I*, «Social Science», Wilfield (Kansas), 41, 1966, 4, стр. 229—245. Социологический обзор, посвященный бытовому и правовому положению женщины в древнем Египте, основанный главным образом на сообщениях античных авторов (браки, семья, воспитание, характеристика инцеста, проституция и т. д.).

R. Tanner, *Untersuchungen zur Rechtsstellung der Frau im Pharaonischen Ägypten*, «Klio», 46, 1965, стр. 45—81. На основе беглого обзора источников, главным образом Древнего и Среднего царства, автор приходит к выводу, что древняя египтянка в правовом и социальном аспектах занимала несравненно более высокое положение, нежели женщины в других обществах древнего мира.

Chafik Chechata, *L'évolution du droit successoral de l'ancienne Égypte au cours des deux derniers cycles de son histoire*, RIDA, XIII, 1966, стр. 11—30. Придерживаясь взгляда на историю древнего Египта как состоящую из трех замкнутых, повторяющихся циклов, автор пытается найти ее подтверждение в истории права, а именно, на примере вопроса о наличии или отсутствии института завещания. Автор приходит к выводу, что этот институт существовал в Среднем царстве, исчез в период XX династии, когда по его мнению, установился «феодалный» порядок (этот порядок он находит, например, в документе, составленном «горожанкой» Njwtnhjtj, ср. ниже анн. на ст. Теодоридеса), и возрождается, вероятно, со времени XXVI династии. Автор аргументирует выводы цитатами из текстов в своем переводе без филологического и реального комментария.

A. Théodoridès, *Le «testament» de Naunakhte*, RIDA, XIII, 1966, стр. 31—70. Анализ документа, составленного при Рамсесе V «горожанкой» (n'-n-njw) Njwtnhjtj

(пар. Ashmolean Mus. № 1945.97, изданный в JEA, XXXI, 1945; ср. перевод в кн: И. М. Лурье, Очерки древнеегипетского права, Л., 1960, стр. 212 сл.). Автор приходит к выводу, что документ представляет собой распоряжение mortis causa в отношении имущества, принадлежащего этой Njwtnhjtj лично, но которое до ее смерти находилось во владении ее мужа.

P. H u a r d, *Contribution saharienne à l'étude des problèmes intéressant l'Égypte ancienne*, BSFE, 45, 1966, стр. 5—18. Доклад, прочитанный на очередном заседании SFE 26/III 1966 г.: о связях районов Сахары с долиной Нила в последнединастическую эпоху в свете новейших археологических данных.

L. S a f f i r i o, *L'alimentazione umana nell' Egitto preistorico*, «Aegyptus», XLV, 1965, I/II, стр. 20—55; XLVI, I/II, стр. 26—59. О количестве и разных видах питания и об условиях жизни населения долины Нила от начала палеолита до конца додинастической эпохи.

E. J. B a u m g a r t e l, *Scorpion and Rosette and the Fragment of the Large Hierakonpolis Mace Head*, ZAS, 93, 1966, 1/2, стр. 9—13. Автор опровергает существование так называемого царя «Скорпиона»; розетка и скорпион, изображенные рядом с царем на булаве из Иераконполя, представляют, собой, по ее мнению, не титул и имя, а символические знаки плодородия (ср. с анн. на ст. S. Curto ниже).

Ph. D e r c h a i n, *Ménès, le roi «Quelqu'un»*, RdE, 1966, стр. 31—36. Автор опровергает гипотезу, что первый царь I династии носил имя Менес (Mn), и считает бесспорными все попытки его идентификации: слово mn является не именем исторического лица, а эпитетом, увековечивающим память некоего древнейшего царя; как царское имя, оно является продуктом искусственной реконструкции времени Нового царства.

G. E. K a d i s h, *Old Kingdom Egyptian Activity in Nubia: Some Reconsiderations*, JEA, 52, 1966, стр. 23—33. Пересмотр отдельных проблем египетской политики в Нижней Нубии при царях VI династии в свете данных, полученных за последние годы. Автор отождествляет Jrg, сыном которого был Hrwjwjt, с Jrg надписи в Томасе. В подробных филологических экскурсах автор доказывает, что глагол wbj значил «делать вид», «инспектировать» (а не «исследовать»), и глагол shpt — «усмирять» (силой угрозы, а не «успокаивать»). Исходя из такого понимания этих слов, автор дает новое толкование известий о деятельности Hrwjwjt'a.

E. E d e l, *Die Ländernamen Unternubiens und die Ausbreitung der C-Gruppe nach den Reiseberichten des Hrwjwjt*, Or, 36, 1967, 2, стр. 133—158. Исследование по исторической географии Нижней Нубии и об экспансии народа С-группы в конце Древнего царства (см. также анн. ВДИ, 1958, № 4, стр. 166; 1962, № 1, стр. 163). В статье привлекаются новейшие данные, проливающие свет на локализацию стран W3w3t, Jrtt, Z3tw, J3m и их отношения с Египтом, а также обобщаются выводы о наступлении племен так называемой С-группы, которую автор отождествляет с ливийцами (Tmhw), на Нижнюю Нубию и долину Нила.

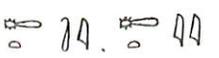
A. R o s a t t i, *Gebelein nelle lotte feudali*, RSO, XLII, 1967, II, стр. 65—74. Оценка исторического значения надписей 'nhjtj, иераконпольского номарха конца I Переходного периода, и опыт локализации города Jw mjt'rw, упоминаемого в его надписях (в III номе Верхнего Египта). По мнению автора, власть 'nhjtj фактически распространялась от Элефантины до Абидоса.

S. D o n a d o n i, *Sinuhe nelle correggenza di Sesostri*, SCO, XV, 1966, стр. 275—277. На основании текста из «Повести Синухе» (В, 50—51) автор предполагает соправление Аменемхета I и Сенусерта I.

D. B. R e d f o r d, *The Father of Khnumhotpe II of Beni Hasan*, JEA, 53, 1967, стр. 158. Автор оспаривает мнение Ньюберри, что отец Хнумхотпа — Nhrjj, сын Sbk'nh'a, — был номархом гермопольского нома, и приводит доказательства, подтверждающие, что он управлял не этим, а XVIII номом (в конце царствования Сенусерта I и при Аменемхете II). Этот Nhrjj построил молельню для своего ка в городе Mnfrt, где, вероятно, родился и жил.

K. A. K i t c h e n, *Byblos, Egypt and Mari in the Early Second Millenium B. C.*, Or, 36, 1967, 1, стр. 39—54. Пересмотр хронологии конца Среднего царства и уточнение списка 10 князей Библия от Ib-dadi и Abishehu I до 'Egliya ('k3j). Предлагается тройной синхронизм: Египет — Неферхотп I (1741 г. до н. э.), Библия — Yantin'anmu, Мари — Зимрилим. От начала XIII династии до Неферхотпа I, по мнению автора, Мари — Зимрилим. Проводится также сравнение дат Среднего царства и III династии Ура.

J. v. B e s k e r a t h, *Die Dynastie der Herakleopoliten (9./10. Dynastie)*, ZAS, 93, 1966, 1/2, стр. 13—20. Критический анализ материала, относящегося к истории IX—X династий. Доказывая недостоверность некоторых общепризнанных «фактов», автор считает, что все 18 царей-гераклеополитов принадлежали не к двум, а к одной династии, которую, во избежание нарушения укоренившегося счета, следует обозначать стип, которую, с целью уточнить список царей в статье подробно пере-

считываются данные о семи царях, носивших имя Htj (Ахтой) — 

J. v. Beckerath, Untersuchungen zur politischen Geschichte der Zweiten Zwischenzeit in Ägypten, Glückstadt, 1964, XIV + 304 стр., илл. Монография о Втором переходном периоде, основанная на сопоставлении списков царей и литературных источников. I часть — пересмотр данных списков; II часть — исследование о царях XIII и XIV династий, их резиденциях и политике; III часть посвящена пересмотру египетского и переднеазиатского материала о гиксосах (экскурс о датировке Средней бронзы в Палестине), господству гиксосов в Египте и их отношению к египетской религии; в IV части рассматривается деятельность XVII династии и ее связи с Нубией, в V — изгнание гиксосов и возрождение египетской государственности. Автор предлагает новый, дополненный и уточненный список многочисленных царей XIII — XVII династий с хронологической таблицей. В приложении даны Belegstellen к имени каждого царя и другие указатели (ЛБ).

J. van Seters, The Hyksos. A New Investigation, New Haven — London, 1966, 220 стр. илл. Монография о гиксосах, опирающаяся на сопоставление данных археологии и письменных источников. Первая часть содержит подробную характеристику культуры Средней бронзы в Передней Азии. Вторая часть посвящена положению в Египте в конце Среднего царства и господству азиатов, предлагается новая локализация Авариса (в районе Кантира). Автор поддерживает мнение, что гиксосы не были ни хурритами, ни индо-арийским народом, но принадлежали к племенам Амурру (ЛБ).

D. M. Ussow, Aspetti amministrativi del regno di Amenofi II, SCO, 15, 1966, стр. 227—249. Исследование об административном аппарате Египта времени Аменхотпа II (на основании данных о служебной карьере крупных должностных лиц, таких, как Snnfr, KnJmn, M3'nhth, Mn, Dw3rnhh, Prnfr и др.).

C. Aldred, The Second Jubilee of Amenophis II, ZÄS, 94, 1967, 1/2, стр. 1—6. По мнению автора, сцены из гипостила храма в Амада, которые приписывают Тутмосу IV, на самом деле являются изображением второго *хебседа* Аменхотпа II, на котором Тутмос IV присутствовал в качестве только что коронованного соправителя. Автор упорно отстаивает теорию соправления, якобы существовавшего на протяжении всей XVIII династии, и считает, что Манефон давал годы царствования от коронации до назначения соправителя.

Y. Aharoni, Anaharath, JNES, XXVI, 1967, 3, стр. 212—215. Опыт локализации местности «Анахарат», известной по египетским и библейским источникам (списки Тутмоса III и список городов в Jos. 17—19) как самый дальний предел второго похода Аменхотпа II. Новейшие данные раскопок не подтверждают прежних гипотез и показывают, что «Анахарат» соответствует археологическому пункту Телль эль-Мхархан, к северу от Мегиддо, который был заселен в эпоху бронзы II, в XV в. до н. э. представлял собой укрепленный ханаанский город, а в X в. до н. э. был занят израильским племенем Иссахар.

Ch. F. Nims, The Date of the Dishonoring of Hatshepsut, ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 97—100. Автор доказывает, что Тутмос III приступил к уничтожению памятников Хатшепсут не сразу после ее смерти, а намного позже — на 42 году своего царствования. Вопрос о причине или цели преследования памяти царицы лишь спустя 20 лет остается открытым.

M. Liverani, Contrasti e confluenze di concezioni politiche nell' età di el-Amarna, RAss, LXI, 1967, 1, стр. 1—18. Исследование о политическом положении в Азии и взаимоотношениях крупных государств со своими соседями и вассалами в XIV в. до н. э. (по материалам Амарнского архива).

R. G. Harrison, An Anatomical Examination of the Pharaonic Remains Purported to be Akhenaten, JEA, 52, 1966, стр. 95—119. Публикация результатов нового анатомического исследования останков из так называемой «гробницы Тип» (№ 55), произведенного автором (профессором анатомии в Ливерпуле) в сотрудничестве с д-ром Батравни (проф. анатомии Каирского Университета) и радиологом д-ром М. эль-Саед-Махмудом. На основании обмеров костей и анализа прочих медицинских данных, а также пробной реконструкции головы, авторы считают, что подтверждается мнение ряда египтологов, приписывающих эти останки царю Сменхкара, который мог быть или братом или ближайшим родственником Тутанхамона. Органического сходства с физической конституцией Эхнатона ни в чем не обнаружено.

E. Hornung, Neue Materialien zur Ägyptischen Chronologie, ZDMG, 117, 1961, 1, стр. 11—16. Сообщение о дальнейших изысканиях автора в области хронологии Нового царства — уточнение некоторых дат: конец царствования Тутанхамона приходится на позднюю осень 1338 г. (девять полных лет); письмо его вдовы к хеттскому царю было послано в начале зимы 1338/37 г., междуцарствие длилось до весны 1337 г., т. е. до похорон Тутанхамона. Смерть Эйе относится к 1334/33 г., царствование Харемхеба длилось около 30 лет.

M. B. Rowton, The Material from Western Asia and the Chronology of the Nineteenth Dynasty, JNES, XXVI, 1967, 4, стр. 240—258. Подробное исследование хронологического материала по Западной Азии середины II тыс. до н. э. и новое сопоставление источников: KUB I, 1—10 и KBo I, 10; KBo I, 14 и KUB XXVI, 70; месопотамских царских списков и хроники Рамсеса II. Оспаривая мнение Э. Хорнунга, что все даты

Амона — Шешонка, сестрой царя Харснесе I (XXII дин.) и оставалось девственной жрицей Амона. Приводятся краткие сведения о других четырех женщинах, носивших то же имя.

R. A. Parker, *King Py, a Historical Problem*, ZAS, 93, 1966, 1/2, стр. 111—114. Опыт идентификации царя Pjy, засвидетельствованного на одной стеле из оазиса Дакля (Ashmol. Mus. 1894) и в двух необычных ператических папирусах из Фив (Leiden и Vatican 10574). Автор выдвигает гипотезу, что никакого фараона Pjy не существовало и что данное начертание является эвфемистической передачей имени Пиахи (XXV дин.).

G. R. Hughes, *No Ramesses III Funerary Estate in Pap. Louvre E 7845 A*, JEA, 52, 1966, стр. 178. Автор обвиняет Б. Хэйкока в искажении своих доказательств (см. анн. ВДИ, 1966, 2, стр. 222) и указывает, что земли, упоминаемые в демолическом арендном документе от 17 г. Яхмоса II (Pap. Louvre E 7845 A), принадлежали не к владениям храма в Мединет-Абу, а к личному поместью «Почитательницы Амона» 'p̄h̄nsnfr̄jbr̄', дочери Псамтика II. Этот документ не имеет никакого отношения ни к пережиткам заупокойного культа времени Нового царства, ни к храмовым наделам Рамсеса III.

J. J. Janssen, *Vizier Mentehetef*, JEA, 53, 1967, стр. 163. Восстановление полустертой надписи некоего Wn-nfr'a в молельне, пристроенной к задней стене храма Монту (северная группа в Карнаке), относящейся к началу царствования Рамсеса XI. В этой надписи упоминается имя неизвестного везира <Mnt>r-h̄}t.f, который правил после H̄}m-W̄}st'a и перед своим сыном — везиром Wn-nfr.

P. Grelot, *La reconstruction du temple juif d'Elephantine*, Or, 36, 1967, 2, стр. 173—177. Исследование о пяти арамейских текстах из коллекции Cowley, относящихся к разрушению и восстановлению иудейского храма на о. Элефантине в последние годы персидского владычества в Египте.

M. Terry, *Australia's Unwritten History*, «Walkabout» (Melbourne), 33, 1967, 8, стр. 19—23. Автор выдвигает слабо аргументированную гипотезу о связях птолемеевского Египта с Австралией («Терра incognita» на карте 150 г. до н. э.); в качестве доказательств приводится одна монета Птолемея IV, найденная в Австралии в 1910 г., и скарабей неизвестного происхождения (быть может поддельный).

W. Kaiser, *Zu den Quellen der ägyptischen Geschichte Herodots*, ZAS, 94, 1967, 1/2, стр. 93—116. По мнению автора три главы труда Геродота, относящиеся к Египту (II, 99—100 — от Менеса до Аменемхета III; II, 102—114 — от Сенусерта до Сети; III, 147—182 и III, 1—6 — XXVI дин.) были написаны Геродотом по недостоверным рассказам, известным лишь в кругу греческих колонистов. Эти главы были отчасти заимствованы у Гекатея; личные фиванские впечатления последнего были, вероятно, тоже присвоены Геродотом, не имевшим доступа в круг образованных египтян. Описание Геродота ценны только как выражение греческих взглядов на историю Египта.

F. Hintze, *Meroe und die Noba*, ZAS, 94, 1967, 1/2, стр. 79—86. Новое исследование, посвященное известной аксумской надписи царя Эзана об его походах против стран Ноба и Касу (комментарии к отд. 2—6 в переводе). Автор приходит к следующим выводам: 1) экспансия племен Ноба угрожала Аксуму со стороны Нила; 2) одна ветвь Ноба покорила мероптов к северу от Атбары; 3) мероптское государство было уже в упадке или перестало существовать как таковое; 4) Ноба заняли о. Мероз после 350 г., о чем свидетельствуют материалы из гробниц №№ 300—399; 5) верх от IV порога долину Нила занимали так называемые «Красные Ноба», а на севере находилась их часть, отождествляемая с X-группой; третья часть их образовала царство Набатей.

I. S. Katznelson, *Kambesweden et Khababash*, ZAS, 92, 1966, стр. 89—93. Возражения против предложенной недавно Ф. Хинце новой гипотезы идентификации личности одного из противников мероптского царя Настасена, упоминаемого на его знаменитой стеле, и вытекающих из этой гипотезы заключений по хронологии правления мероптских царей IV в. до н. э.

S. Wenig, *Bemerkungen zur Chronologie des Reiches von Meroe*, MIO, XIII, 1967, 1, стр. 1—45. Исследование о хронологии Мероптского царства, основанное на новом археологическом материале из Мусавварат эс-Суфра (новая датировка правления царицы Bartare; к вопросу о первой и второй побочной династии в Напате; о царях, отсутствующих в известных списках). Предлагается уточненный список всех царей от Настасена до конца существования государства Мероз.

B. G. Hauser, *The Later Phases of Meroitic Civilization*, JEA, 53, 1967, стр. 107—120. Очерк истории Мероз; выяснение процесса и характера ассимиляции иностранных влияний нубийским обществом в первые века н. э. Привлекаются новейшие археологические данные и мероптские надписи.

W. Y. Adams, *Post-Pharaonic Nubia in the Light of Archaeology. III*, JEA, 52, 1966, стр. 147—162. Окончание очерка истории древней Нубии по новым археологическим данным (начало см. JEA, 50, стр. 102—120; 51, стр. 160—178; анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 222; 1967, 3, стр. 139).

L. Cohn-Haft, Source Readings in Ancient History, vol. 1. The Ancient Near East and Greece, N. Y., 1965, XIV + 722 стр. Хрестоматия источников по древней истории (в переводах известных ученых) для студентов американских исторических факультетов. Египет представлен на стр. 106—162 и 186—220 (анналы Тутмоса III, поучения Птаххотпа, медицинский папирус Эдвин-Смит, амарнский архив, повесть Синухе и мн. др.) (ЛБ).

W. Arend, hrsg., Altertum, München, 1965, 912 стр., 8 табл., илл. Хрестоматия источников по курсу древней истории для студентов и аспирантов немецких университетов. Тексты даны в переводах известных специалистов. Египет представлен отрывками из Геродота и выборкой из наиболее важных исторических и литературных произведений (гл. VI, стр. 15—55) (ЛБ).

W. Wolf, Funde in Ägypten. Geschichte ihrer Entdeckung, Göttingen, 1966, 322 стр. 44 табл., илл. История главных археологических открытий в Египте, рассчитанная на широкий круг читателей (ЛБ).

A. W. Ward, The Spirit of Ancient Egypt, Beirut, 1965, 251 стр., 15 рис., XXIII табл., 2 карты. Научно-популярная характеристика древней цивилизации долины Нила, учитывающая новейшие открытия.

H. Kayser, Hundert Tore hatte Theben. Historische Stätten am Nil, Hannover, 1965, 200 стр., 27 табл., илл., карта. Научно-популярный очерк истории египетской культуры для читателей, интересующихся древним миром, представляющий собой в то же время практический путеводитель по Египту. Больше всего внимания уделено району Мемфиса и Фив (ЛБ).

U. Binder-Hagelstange, Ägypten. Ein Reiseführer, Olten — Freiburg im Breisgau, 1966, 702 стр., 144 табл., илл., карты. Подробный практический путеводитель по Египту; больше всего места уделено Александрии, Каиру, Луксору, Асуану и Абу-Симбелу.

L. Greener, The Discovery of Egypt, L., 1966, 216 стр., 74 илл. Научно-популярная история открытия и изучения памятников и письменности древнего Египта, богато иллюстрированная малоизвестными широкому кругу читателей старинными гравюрами и рисунками (Розеллини, Присс д'Авени и др.) (ЛБ).

M. Lusty, The Foundations of Our Society, L., 1966, 300 стр., 1 табл., 151 рис. в тексте. Краткий обзор истории Земли и человечества от азойской геологической эры до распространения ислама для массового читателя. В третьей главе (стр. 59—85) приводятся общие сведения о древнем Египте (ЛБ).

S. J. Schwantes, A Short History of the Ancient Near East, Grand Rapids (USA), 1965, 191 стр., илл. Научно-популярный очерк древней истории Ближнего Востока. Общие сведения о Египте даны в главах 7—16 (стр. 51—110) (ЛБ).

K. Michatowski, Nie tylko piramidy... Sztuka dawnego Egiptu, Warszawa, 1966, 304 стр., илл., 38 + 13 рис. в тексте, 121 табл. Научно-популярный очерк истории культуры древнего Египта.

P. Coll, Már az ókorban is tudták, Budapest, 1966, 165 стр., илл. «Уже в древности тоже знали» — популярная книга об открытиях и изобретениях в древнем мире от неолита до падения Римской империи (средства сообщения, фортификация, мосты, часы, птицеводство, инструменты и т. п.). Сведения о Египте рассеяны по всем разделам книги.

Z. Jeżewska, Na krańcach czasu. Dziennik podróży po Egipcie i Sudanie, Warszawa, 1966, 214 стр. Путевые заметки журналистки (Египет и Судан).

L. Cottrell, Queens of the Pharaohs, L., 1966, 212 стр., 47 илл. Популярный очерк о пяти египетских царицах (Хатшепсут, Ти, Нефертити, Анхесэнпаатон и Нефертари).

E. Wells, Nefertiti, L., 1965, 272 стр., 4 табл. Популярная «биография» царицы Нефертити; в тексте имеются неточности и ошибки.

IV. РЕЛИГИЯ

H. Altenmüller, «Messerssee», «gewundener Wasserlauf» und «Flammensee», ZAS, 92, 1966, 2, стр. 86—96. Сравнительное исследование параллельных текстов показывает, что три египетских понятия — «водоворот», «озеро ножей» и «огненное озеро» являются идентичными, и обозначают мифические воды, тесно связанные с соляной космогонией гор. Шмуна.

W. Barta, Eine Weitere Geräteliste des Mundöffnungsrituals, BiOr, XXIII, 5/6, стр. 346. Публикация недавно обнаруженного в гробнице № 72 фиванского некрополя списка приношений, употреблявшихся во время обряда «отверзания уст» и соответствующих ритуальных текстов.

J. Vennet, The Symbolism of a Mummy Case, JEA, 53, 1967, стр. 165. Последовательное описание заупокойных сцен на обыкновенном саркофаге из городского музея в Кольчестере (Англия), относящегося к Поздней эпохе (около 500 г. до н. э.). Автор приходит к выводу, что символическое содержание их аналогично христианскому «Он сошел в ад. На третий день воскрес и взшел на небо».

J. Bergman, «I Overcome Fate, Fate Harkens to me», в кн. «Fatalistic Beliefs in Religion, Folklore, and Literature», Stockholm, 1967, стр. 35—51. Доклад на симпозиуме по фаталистическим верованиям, состоявшемся в Або в сентябре 1964 г. Автор вскрывает связи этих верований, существовавших в Египте эллинистической эпохи, с определенным аспектом культа Исиды как «богини судьбы» (*nbt š3jt*), засвидетельствованным с начала Нового царства.

E. Blumenthal, *S. Morenz*, *Spuren ägyptischer Königsideologie in einem Hymnus auf den Makkabäerfürsten Simon*, ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 21—29. Анализ песни хасмонейского князя и верховного жреца Симона (143—135 гг. до н. э.), сохранившейся в I кн. Маккавеев Септуагинты (14,4—15), выявляет совпадение (в половине случаев дословное) с египетскими текстами.

L. Castiglione, *Tables votives à empreintes de pieds dans les temples d'Égypte*, AcOr, 20, 1967, 2, стр. 239—252. Описание частично опубликованных 18 жертвенных столов с изображением отпечатка ступни, происходящих из разных храмов Египта и Нубии. Автор приходит к выводу, что на них изображался след бога, почитавшегося в данном храме, символизировавший его присутствие или благосклонность.

F. Daumas, *Les dieux de l'Égypte*, P., 1965, 128 стр., илл. Очерк о божествах египетского пантеона (из серии «Que sais-je») для широкого круга читателей.

Ph. Derchain, *Réflexions sur la décoration des pylônes*, BSFE, 46, 1966, стр. 17—24. Опыт интерпретации символических сцен на пилонах Эдфу и Мединет-Абу в свете позднеегипетских религиозных представлений. Содержание сцен и их связь являются как бы образительным языком храма, например, закат и вечер истолковываются как предвосхищение восхода и надежда на утро; сцены охоты на западном фасаде — как пережиток древнейшего обычая: царь был обязан охотиться для племени, убитые животные отождествлялись с врагами и т. д.

G. Fecht, *Literarische Zeugnisse zur «Persönlichen Frömmigkeit in Ägypten»*. *Analyse der Beispiele aus den ramessidischen Schulpapyri*, Heidelberg, 1965. Исследование источников, освещающих проблему личной публичности в Египте эпохи Рамесидов (школьные тексты) (ЛБ).

G. Fecht, *Zur Frühform der Amarna-Theologie*, ZÄS, 94, 1967, 1/2, стр. 25—50. Исследование стилистической и ритмической структуры и содержание гимна братьев Сути и Хора (конец царствования Аменхотпа III). Текст приведен в транслитерации и переводе. Автор приходит к выводу, что идея неантропоморфного солнечного монотеизма уже вполне созрела еще перед амарнской реформой.

S. Fiore, *Les origines orientales de la légende du Graal*. «Gahiers de civilisation médiévale» (Poitiers), 10, 1967, 2, стр. 207—219. Автор прослеживает этапы развития «легенды о св. Граале» и находит ее первоисточник в «мистериях Осириса» (например, воскрешение посредством копы, роль крови отца и др.).

G. A. Gaballa, *New Evidence on the Birth of Pharaoh*, Or, 36, 1967, 3, стр. 299—304. Описание цикла сцен, изображающих божественное рождение царя, на северо-восточной стене двора молельни, расположенной недалеко от храма Мут в Карнаке, Особенно много внимания уделено седьмому эпизоду (шесть божеств передают ребенка друг другу), имеющему параллель только в маммиси храма Дендера.

Д. Глумяц, *Хорус и цегове очи*, «Београд. Универзитет. Зборник филозофског факултета», VIII, 1964, 1, стр. 27—37. Исследование происхождения и развития мифа о глазе Хора; в связи с этим затрагивается вопрос о культе ослепленного божества *Mḥntj-n-jrtj* и защитной роли амулета *wš3t*, который, возможно, является прототипом «всевидящего ока» в христианской иконографии.

Д. Глумяц, *Староегипетско ученье о речи-логосу*, «Београд. Универзитет. Зборник. Филозофски факултет», IX, 1966, 1, стр. 1—20. Автор, находя корни учения о логосе как творце мира в Текстах пирамид и в тексте «Камня Шабак», прослеживает распространение этих идей в иудео-христианском и греко-римском мире.

M. Guilmot, *Les Lettres aux morts dans l'Égypte ancienne*, RHR, 170, 1966, 1, стр. 1—27. Характеристика древнеегипетских надписей на вотивных чашах (послания к умершим родственникам с просьбой о защите).

J. Gwyn Griffith, *Allegory in Greece and Egypt*, JEA, 53, 1967, стр. 79—102. Исследование о происхождении и развитии аллегорического истолкования мифов и религиозной символики в древнем мире (Египет — Греция — христианская экзегетика). Хотя традиция эта существовала в Египте задолго до эллинистической эпохи, например, в сюжете о Правде и Кривде, в баснях и т. д., само понятие о тайной мудрости, скрытой в мифах, появилось только в античности и полное выражение нашло у Плутарха в «De Iside et Osiride» (приводятся также примеры аллегорического истолкования античными философами Гомера).

A. Herman, *Magische Glocken aus Meroe*, ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 79—89. О происхождении и назначении бронзовых колокольчиков и колоколов на древнем Востоке. Самые древние экземпляры, относящиеся к XII в. до н. э., происходят из Урарту с Кавказа, где они служили защитными амулетами для животных. Распространившиеся по Средиземноморью, колокола проникли в Нубию, где служили талисманами от демонов и дурного глаза, о чем свидетельствуют опоясывающие их магические изо-

бражения чудовищ и врагов. Впоследствии колокола стали использоваться для этого же в храмах Египта и Ассирии. Приводится этимология слова: *ḡulḡul/ḡalḡal* (семит.), *ḡelḡel* (перс.), *šklkl* (копт.), *klakol* > кол(о)кол (слав.), *clacc* (кельт.) и *Glocke* (герм.).

E. Hornung, Zum ägyptischen Ewigkeitsbegriff, FuF, 39, 1965, 11, стр. 334. Попытка по-новому определить смысл египетских слов *dt* и *nhh*: по мнению автора, египтяне еще не имели понятия об абсолютной вечности, но уже представляли себе сверхдолгие «зоны» времени, подобные земным суткам, в которых заключалась жизнь богов и миров; *dt* обозначало «горизонт» времени, отграничивающий бытие от небытия (= хаоса), а *nhh* — само бытие в этом кругу. Этим объясняется весь цикл сотворения мира, вера в загробную жизнь, формула *dj 'nh dt nhh* и пожелания «миллионов юбилеев» обожествленному царю.

Jamblichus Halcidensis, Les mysteres d'Égypte, P., 1966, 255 стр. Новое издание греческого текста «Мистерий Египта» Ямблиха с параллельным переводом на французский язык и источниковедческим введением.

P. Kaplony, Der Titel wnr(w) nach Spruch 820 der Sargtexte, MIO, XI, 1966, 2, стр. 137—163. Исследование о жреческом звании *wnr* (позднего времени; автор доказывает, что это звание носили служители культа безглазого бога-сокола *Mhntj-(n)-jrtj* из Летополя, совершавшие обряд «открывания глаз», подобный «отверзанию уст».

B. J. Kemp, Abydos and the Royal Tombs of the First Dynasty, JEA, 52, 1966, стр. 13—22. Исследование о трех группах «гробниц придворных», расположенных в Абидосе позади города и храма Хентиаментиу. По мнению автора, так называемая «Западная мастаба» и находящиеся вблизи сооружения были не крепостью, а «дворцом духа царя», окруженным мелкими «жилищами» для духов его приближенных; выдвигается также гипотеза, что в то время как погребальные камеры по традиции строили в стороне от Абидоса на древнейшем кладбище в Ум эль-Гааб, массивные наземные части гробниц сооружали отдельно, на плато ближе к городу. Эти разделенные на две части гробницы Абидоса и были настоящим местом погребения царей I династии, а гробницы, открытые в Саккаре, у которых наземные и подземные части соединены в одном месте, не являются царскими.

O. Meinardus, Mythological, Historical and Sociological Aspects of the Practice of Female Circumcision among the Egyptians, «Acta Ethnografica», 16, 1967, 3/4, стр. 387—397. Этнографическое исследование об обычае обрезания девочек у народов Африки и Ближнего Востока. Рельефы и другие источники дают лишь косвенные и случайные указания на существование этого обычая в древнем Египте, где он, вероятно, не был обязательным для всех.

S. Morenz, Ägyptischer Totenglaube im Rahmen der Struktur ägyptischer Religion, «Eranos Jahrbuch», 34, Zürich, 1966, стр. 399—446. Опыт структуралистского исследования о характере египетской религии как: 1) национальной, 2) культовой, 3) исторически обусловленной.

S. Morenz, Die Geburt des ägyptischen Gottkönigs, FuF, 1966, 12, стр. 366—371. Исследование о развитии идеи обожествления царя в древнем Египте и ее роли в религии и политической истории страны.

D. Müller, Die Zeugung durch das Herz in Religion und Medizin der Ägypter, Or, 35, 1966, 3, стр. 247—274. Попытка выяснить египетские представления о зачатии по медицинским, магическим и литературным текстам. Тексты показывают, что египтяне представляли себе физиологию оплодотворения и беременности как психофизическое соединение сердец мужчины и женщины. Тело ребенка формировало «душа» ба; сердце было носителем индивидуальных особенностей человека и средоточием его «я».

G. Posener, Une réinterprétation tardive du nom du dieu Khonsou, ZÄS, 93, 1966, стр. 115—119. Указывая, что в поздние периоды истории Египта существовали различные объяснения значения имени бога Хонсу и что в это время встречаются в собственных именах начертания этого имени с помощью знака $\ddot{\text{z}}$, автор предлагает предположительное объяснение еще одной интерпретации этого имени египтянами указанной эпохи как **h-n-nšw.t* «дитя царя» (т. е. царя богов Амона).

E. A. E. Reutond, The Children of Tanen. I, ZÄS, 92, 1966, 2, стр. 116—128.

Следующее звено в цепи исследований о мифологии текстов и изображений храма Эдфу. В статье освещены три группы первичных божеств-демиургов: I. *d3jsw* — «мудрецы, умножающие вещи»; II. *šbtw* — «трансформаторы», влагающие силы в матерно земные и вызволяющие ее из хаоса; III. *hnwtw* — «строители» самой Земли, храмов Земли и т. д. Под руководством без-образного и бесплотного «Создателя» (*Mstj, ir t3, ir iht, Wg* и др. имена), эти три группы образовали физический мир. Все эти божества (всего 30) не относятся к традиционному египетскому пантеону, и по мнению автора, вероятно отражают очень древние религиозные представления. Объединение их под названием *nsw Tnj* «дети Танена», вероятно, является плодом теологических спекуляций жрецов храма Эдфу и относятся к Поздней эпохе.

E. A. E. Reutond, The God's 'Iht-Relics, JEA, 53, 1967, стр. 103—106.

Продолжение серии статей, посвященных сценам и надписям храма Эдфу (см. JEA, 49, 50, 51 и 52; анн. ВДИ, 1965, № 2; 1966, № 2; 1967, № 3). В настоящем ис-

следовании рассматривается сцена на внешней стороне паоса этого храма, в которой царь фигурирует как жрец-šm, совершающий церемонию šḫ iḥt ḥnty šḥt imnty, относящуюся к обряду nš dbḥ ḥtpw (освящение заупокойных даров). Изучение материала показывает, что культовый объект iḥt представлял собой останки мифического первичного божества Рн «Этот», содержащиеся в особой крипте; царь, как жрец, «одухотворял» их (šḫ), вероятно посредством заклинаний во время церемонии, близкой к «отверзанию уст». Впоследствии этот ритуал был включен жрецами Эдфу в обряды культа Осириса.

H. M. Stewart, *Traditional Egyptian Sun-hymns of the New Kingdom*, BIA, 1967, 6, стр. 29—74. Исследование о солнечных гимнах из частных гробниц Нового царства, которые приводятся в транслитерации и переводе. Гимны делятся на четыре группы: 1) утренние (из фиванской литургии, 15 примеров); 2) обращения к Амону-Ра; 3) вечерние, к Атому и прочие, из «ритуала Аменхотпа I»; 4) призывы к Ра «на восходе его», отсюда же и из царской заупокойной службы, при «отверзании уст». В комментарии выясняется характер содержания гимнов и связь их с мифологией.

B. H. Stricker, *Asinarii*, OMRO, 46, 1965, стр. 52—75 (на голланд. яз.). Исследование о символическом значении осла в религиях древнего мира. Автор доказывает, что в Египте осел являлся часто олицетворением Сета — бога-покровителя всех чужеземных народов, и в частности, что так называемый «зверь Сета» (š) представлял

собой фигуру сидящего дикого осла (š), копт. ⲄⲀⲚⲦⲟⲟϣ, греч. ὄνος); ему были посвящены некоторые празднества и обряды в Позднюю эпоху, а впоследствии отдельные элементы этого культа проникли в гностические учения и христианство. Другим путем шло отождествление Сета-осла с Ваалом (EL); его роль в еврейском предании тоже выясняется в результате сравнительного анализа источников.

J. Vandier, *Iousâas et (Hathor)-Nébet-Hétépet. III*, RdE, 18, 1966, стр. 67—142. Окончание исследования об этих богинях (см. RdE, 16, стр. 155 сл.; 17, стр. 89 сл.; анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 225; 1967, № 3, стр. 144). Третья часть содержит материал об их культе в Мемфисе, Фивах, Дендера и в других местах, а также сопоставление с культом Хатхор, обширные комментарии и общие выводы.

W. Westendorf, *Beiträge aus und zu den medizinischen Texten*, ZAS, 92, 1965, 2, стр. 128—154. Два исследования о связи магии и медицины в древнем Египте: I. О божествах в образе животных кошачьей породы и о символах обновления физической силы царя, в частности, о роли Сета и о богине Мафдет (определение ее как гезарда или пантеры; производная символика — пантеровая шкура), фетиш imj-wt, пятнистые быки и роль этих элементов в обрядах *zebed*. II. О магии при деторождении: анализ заговоров против выкидышей и значения, приписываемые амулетам Исиды и Хатхор; в конце дается новое истолкование знака ḥ, который, может быть, восходит к архаическому поясу, защищавшему половые органы (= плодородие — жизнь); прослеживается семантический ряд «связь → узел → укрепление плода (в матке) → жизнь».

W. Westendorf, *Bemerkungen zur «Kammer der Wiedergeburt» im Tutanchamungrab*, ZAS, 94, 1967, 1/2, стр. 134—139. Опыт истолкования символического смысла культовых сцен и многочисленных магических предметов из гробницы Тутанхамона.

O. Wortmann, *Kosmogonie und Nilflut*, в кн. «Rheinisches Landesmuseum» (Bonner Jahrbücher, 166), Bonn, 1966, стр. 62—112. Исследование о символическом значении некоторых типов магических гемм греко-римской эпохи в Египте, основанное на публикации Боннера. Привлечено 37 эллинистических гемм с изображением божеств, связанных с почитанием разлива Нила (Осирис, Хор-младенец на лотосе, Анубис, Хнум-змея, Тот и феникс bnw). Автор делает попытку истолковать их смысл в свете древнеегипетских мифов о сотворении мира.

V. КУЛЬТУРА

Alex. Badawy, *A History of Egyptian Architecture. The First Intermediate Period, the Middle Kingdom, the Second Intermediate Period*, Berkeley — Los Angeles, 1966, 272 стр., 20 табл., 110 илл. В книге прослеживается внутренний процесс развития египетской архитектуры от конца Древнего до начала Нового царства — видоизменения общего стиля, отдельные направления и единичные памятники. Материал делится на группы по назначению: жилые дома, житницы, планировка городов, храмы, пирамиды и частные гробницы, военные сооружения, садовые павильоны. Прилагаются словари специальных терминов, четыре указателя и библиография.

Alex. Badawy, *Architecture in Ancient Egypt and the Near East*, Cambridge (Mass.) — London, 1966, 246 стр., 400 илл. Общий обзор доэллинистической архитектуры, освещающий каждую категорию сооружений в пространственном и временном аспекте (сочетание географического и исторического изложения материала) с учетом взаимосвязи культур в III—I тыс. до н. э. Египетская архитектура рассматривается на стр. 3—72 по типам: жилые дома, дворцы, храмы, гробницы, крепости. Обзор завершается главой о методах и технике строительства и его стилистических чертах (ЛБ).

A. M. Bakir, *Remarks on Some Aspects of Egyptian Art*, JEA, 53, 1967, стр. 159. Отмечая, что в большинстве случаев западные работы по египетскому искусству либо ограничиваются публикациями, либо дают модернизаторское толкование памятников, автор считает необходимым прежде всего связывать явления искусства с той средой, в которой они возникли. Положения, которые выдвигает автор, во многом совпадают с выводами советских исследователей.

B. Sichy u. a., *Baukunst der alten Hochkulturen. Bd. III. Erste Blütezeiten der Baukunst*, Essen, 1965, 103 стр. текста, 108 стр. полихромных фоторепродукций. В книге представлены художественные снимки всех наиболее известных крупных памятников Ближнего Востока, Египта (табл. 13—36), культуры Инда, мегалитов Северной Европы, Крита, Микен, этрусков и древней Америки. В пояснительном тексте глава III (стр. 29—41) о монументальной архитектуре древнего Египта принадлежит перу Э. Бруннер-Траут.

J. D. Cooney, *On the Meaning of* $\text{D} \begin{smallmatrix} \text{Ⲁ} \\ \text{Ⲁ} \end{smallmatrix}$, ZAS, 93, 1966, 1/2, стр. 43—47. О техно-

нологии изготовления «черной бронзы» с золотыми инкрустациями, появившихся в начале XVIII дин. и продолжавших выделяться до XXX дин.

F. Le Corsu, *Quelques motifs égyptiens, survivants dans l'architecture religieuse alexandrine*, RdE, 18, 1966, стр. 37—44. Исследование о развитии архитектурного стиля гробниц александрийских некрополей Мустафа-паша, Анфуши и Ком эль-Шугаф. Описание египтизирующих мотивов, вкрапленных в чисто античный стиль (сфинксы, львы, урей, солнечный диск, лотосообразные капители и знак nfr). Их присутствие указывает на устойчивость древнеегипетских верований и обычаев в птолемеевскую эпоху.

E. Danelius, H. Steinitz, *The Fishes and Other Aquatic Animals on the Punt-Reliefs at Deir el-Bahri*, JEA, 53, 1967, стр. 15—24. Исследование о рыбах, изображенных на рельефах из Дейр эль-Бахари, предпринятое с целью выяснить деревянную водяную фауну, засвидетельствованную египтянами, и попытка с ее помощью локализовать страну Пунт/t3-nfr. Прилагается таблица рыб, составленная с участием ихтиологов; однако уточнить таким образом местонахождение Пунта не удалось, так как виды рыб, изображенные на рельефах, водятся как в Индийском океане, так и в Красном море.

I. E. S. Edwards, *The Pyramids of Egypt*, L., 1961, 318 стр., 57 илл. Шестое, переработанное автором издание сокращенного варианта монографии о пирамидах, впервые появившейся в свет в 1947 г. Материал расположен в хронологическом порядке; седьмая глава посвящена методам строительства и религиозному значению пирамид.

I. E. S. Edwards, *Les pyramides d'Égypte*, P., 1967, 362 стр., 113 илл., карта. Перевод на французский язык только что названной книги.

J. Bennet, *Pyramid Names*, JEA, 52, 1966, стр. 174—175. Считая, что имя царя в названиях пирамид следует читать в родительном падеже, как часть определения, а не как подлежащее, автор оспаривает принцип перевода, предложенный Гардинером, например, Jmn-m-h3t K3-nfr, и предлагает новый перевод 34-х названий пирамид IV, V, VI, X, XI и XII династий.

M. P. Fouchet, *Rescued Treasures of Egypt*, L., 1965, 270 стр., 154 табл.; он же, *Nubien. Geborgene Schätze*, Stuttgart, 1965, 270 стр., 154 табл. Английский и немецкий переводы текста изданного во Франции художественного альбома фоторепродукций архитектурных памятников древней Нубии и ее современного пейзажа (ЛБ).

K. Gerhardt, *Waren die Köpfechen der Echnaton-Töchter künstlich deformiert?*, ZAS, 94, 1967, 1/2, стр. 50—62. Подробный пересмотр всех материалов — источников и литературы, относящихся к изображениям дочерей Эхнатона. Автор доказывает, что удлиненные черепа являлись типичной наследственной чертой царской семьи, и оспаривает мнения как тех ученых, которые утверждали, что головы были искусственно вытянуты, так и тех, которые считали, что это была только художественная стилизация, принятая в амарнскую эпоху.

G. Fecht, *Vom Wandel des Menschenbildes in der ägyptischen Rundplastik*, Hildesheim, 1965, 34 стр., 9 табл. Формальный анализ египетского скульптурного портрета от IV до XIX дин. и философский анализ эволюции стиля изображения человека в египетском искусстве. Много места уделено особенностям амарнской скульптуры.

P. Gilbert, *Un trait d'expressionnisme dans l'architecture de l'Égypte et de la Grèce*, CdE, 1961, 72, стр. 255—268. Архитектурное исследование об изменениях пропорций колонн главного портика храма в Египте и в Греции.

G. Haeny, *Zum Hohen Tor von Medinet Habu*, ZAS, 94, 1967, 1/2, стр. 71—78. Подробный анализ архитектуры дворца Рамсеса III в Мединет-Абу, в частности, его ограды и ворот, который привел автора к выводу, что в основу этого сооружения легла твердая геометрическая схема, возникшая в северо-восточных пограничных районах, откуда происходили Рамсесиды; семитское влияние особенно заметно в устройстве широких окон над воротами, где, вероятно, помещались женские покои; однако отдельные азиатские элементы от египетских трудно, так как весь план дворца развит в на-

циональном крепком стиле, заменившем при XIX дин. широкое открытое дворцы XVIII дин. Эккурс в этимологию слова Migdol — mkr «башня».

P. K a p l o n y, *Die Handwerker als Kulturträger Altägyptens*, «Asiatische Studien», 20, Bern, 1966, стр. 100—125. Доклад, прочитанный в Цюрихе 31/1 1966 г., о социальном положении древнеегипетских писцов, скульпторов, художников и ремесленников в древнем Египте. Автор повторяет вывод, сделанный уже давно М. Э. Матье, что они пользовались всеобщим уважением и сознавали ценность своего мастерства.

J.-Ph. L a u e r, *Nouvelles remarques sur les pyramides à degrés de la III^e dynastie*, Or, 35, 4, стр. 440—459. Развернутая рецензия на кн.: V. Maragioglio, C. Rinaldi, L'architettura delle piramidi Menfite, II, Turin, 1963. Наряду с критическими замечаниями автор высказывает ряд собственных мнений и выводов об архитектуре комплекса Сехемхета в Саккаре, о пирамиде Хор-Хаба в Завьет эль-Арпан и о четырех малых анонимных пирамидах в районе Миннэ. Приложены дополнения и поправки к плану З. Гонейма.

J. L i p i ŋ s k a, *Names and History of the Sanctuaries Built by Tuthmosis III at Deir el-Bahri*, JEA, 53, 1967, стр. 25—33. К проблеме идентификации двух святилищ в Дейр эль-Бахари — dsr-3ht и dsr-mnw: новые археологические открытия польской экспедиции под руководством К. Михаловского позволяют предполагать, что название dsr-3ht относилось к храму Тутмоса III, построенного, очевидно, в конце его царствования и существовавшего до XX дин. Название dsr-mnw привязать к какому-либо памятнику пока не удастся; вероятно, это была недостроенная молельня, расположенная где-то поблизости, но за пределами Дейр эль-Бахари.

Ch. F. N i m s, *Thebes of the Pharaohs. Pattern for Every City*, L., 1965, 208 стр., илл. Художественный альбом памятников фиванского округа с пояснительным текстом (исторический обзор и описание памятников), хронологической таблицей, списком основной литературы и картами (ЛБ).

H. S e n k, *Kunstgeschichtliche Bemerkungen zur Tierpalette von Hierakonpolis (Oxford)*, FuF, 39, 1965, 6, стр. 179—185. Формально-эстетический анализ рельефа на «палетке» с изображением зверей.

H. S e n k, *Zum aspektivischen Formcharakter der ägyptischen Kunst*, FuF, 39, 1965, 10, стр. 301—303. Формально-эстетический анализ двух изображений сбора винограда XVIII и XIX дин. и критика мнений Бруннер-Траут о их форме и композиции. Автор следует взгляду О. Шпенглера, что отсутствие перспективы в египетском искусстве было одним из компонентов миропонимания древних египтян.

H. S e n k, *Vier Bemerkungen zu H. Schäfer, Von ägyptischer Kunst, 4 Aufl., 1963*, ZÄS, 94, 1967, 1/2, стр. 150. Мелкие замечания к четвертому изданию книги Х. Шефера.

W. S t e v e n s o n S m i t h, *Interconnections in the Ancient Near East*, New Haven — London, 1965, 202 стр., 221 илл. Монография о взаимодействии Египта, Эгейского мира и древних стран Ближнего востока в области изобразительного искусства.

J. T. H o o k e r, *The Mycenaean Sieges Rhyton and the Question of Egyptian Influence*, AJA, 71, 1967, 3, стр. 269—282. О происхождении египтизирующих изделий из шахтных гробниц в Микенах. Автор отрицает возможность прямых связей в эпоху поздней бронзы материковой Греции, в частности Микен с Египтом, ввиду отсутствия археологических доказательств. Микенские цари не приобретали золота в Египте, но, вероятно, получали его через посредство Крита.

J. W. B a r n s, *Sinuhe's Message to the King: A Reply to a Recent Article*, JEA, 53, 1967, стр. 6—14. Критические замечания по поводу статьи Х. Гедике (анн. ВДИ, 1967, № 3, стр. 146). Сравнение текста письма Синухе на остраконе Ашмолейского музея с текстом В 202 — В 236 и новый перевод этого отрывка. Автор не сомневается в том, что «Рассказ Синухе» представляет собой подлинную автобиографию, вероятно, списанную с какого-нибудь не дошедшего до нас первоисточника.

H. B r u n n e r, *Die «Weisen», ihre «Lehren» und Prophezeiungen in altägyptischer Sicht*, ZÄS, 93, 1966, 1/2, стр. 29—35. Опыт классификации египетских литературных жанров; комментарий к школьному тексту, дошедшему до нас в рар. Chester Beatty IV verso, в котором перечислены восемь египетских классиков (ДжедефХор, Имхотп, Неферти, Хети (Ахтой), ПтахэмДжхути, ХахеперРасенб, Праххоти и Капрсу (Категмни)). Исследование значений слов ḡ «знание», ts «афоризм» («узел»), šr «предвидение» (основанное на опыте, а не «пророчество» в библейском смысле). При всем различии содержания и формы эти дидактические произведения имеют общие черты: они сохранили имена своих авторов и представляют собой сборники поучений; все классики считались мудрецами (ḡw jht), а некоторым из них приписывалась способность делать предсказания (šr jjt).

E. B r u n n e r - T r a u t, *Der Lebensmüde und sein Ba*, ZÄS, 94, 1967, 1/2, стр. 6—15. Высказывая предположение, что «Беседа разочарованного со своей душой» является четвертой частью утерянного поэтического произведения, автор предлагает на этом основании новую интерпретацию этого текста, исходя из теологии ба времени гераклеополитов: по мнению автора, в диалоге отражен спор измученного жизненными невзгодами, консервативного и набожного мудреца (ḡw-jht) с эгоистичным и даже цин-

ничным элементом», враждебным традиционному культу, однако обещающему верность ему его души не столько после смерти, сколько при жизни: экскурс о птице-душе (rûh) в современной Восточной Африке.

F. Jesi, *L'Egitto infero nell'Elena di Euripide*, «Ægyptus», XLV, 1965, I—II, стр. 56—69. Продолжение серии исследований о мотиве Елены и его связях с египетской мифологией (см. анн. ВДИ, 1964, № 1, стр. 208).

M. Kaiser, *Agathon und Amenemope*, ZAS, 92, 1966, 2, стр. 102—105. О пережиточных элементах этических воззрений средних классов древнего Египта, засвидетельствованных в дидактической литературе коптских монахов, в частности в «Aporphthegmata Patrum» (сборнике притч и пословиц на саидском диалекте). Примером служит обычай совместной гребли на пароме, упоминающийся в «Поучении Аменемопе», XXIII, 15—XXVII, 5.

L. Kaksy, *Az egyiptomi aranykor-mítoszok történeti fejlődése és társadalmi vonatkozásai*, «Antik Tanulmányok», XIV, 1967, 1, стр. 1—16. Исследование мифа о золотом веке в Египте по египетским литературным источникам.

D. Müller, *Grabausstattung und Totengericht in der Lehre für König Merikare*, ZAS, 94, 1967, 1/2, стр. 117—124. Новый перевод отдельных мест «Поучения царя Мерикара» и комментарии к ним. По мнению автора, в «Поучении» подчеркивается преимущество праведной жизни на земле по сравнению с соблюдением внешних форм заупокойного культа.

E. Otto, *Die Geschichten des Sinuhe und des Schiffbrüchigen als «lehrhafte Stücke»*, ZAS, 92, 1966, 1/2, стр. 100—111. Литературоведческое исследование сходных элементов «Сказки о потерпевшем кораблекрушение» и «Повести Синухе».

F. Filce Leek, *Observation on the Dental Pathology Seen in Ancient Egyptian Skulls*, JEA, 52, 1966, стр. 59—64; *о н же*, *The Practice of Dentistry in Ancient Egypt*, JEA, 53, 1967, стр. 51—58. Два исследования о зубных болезнях в древнем Египте, основанные на изучении многих черепов: 1) о характере заболеваний; 2) о методах их лечения.

P. H. Gray, *Embalmer's «Restorations»*, JEA, 52, 1966, стр. 138—141. Отмечая, что в птолемеевскую и римскую эпохи искусство бальзамирования пришло в упадок, автор приводит, однако, ряд случаев замены утраченных конечностей деревянными протезами. Особенно подробно описывается случай прикрепления искусственной левой руки у мумии из Музея восточного искусства в г. Дэрхэме (см. анн. ВДИ, 1961, № 1, стр. 185).

W. Helck, *Nilhöhe und Jubiläumsfest*, ZAS, 93, 1966, 1/2, стр. 74—79. Исследование об отметках высоты подъема Нила в архаическую эпоху, сохранившихся на Палермском камне. Автор считает, что на основании этих данных, во-первых, можно установить ритм климатических изменений в ту эпоху, приведших к понижению средней высоты Нила; во-вторых, из них выясняется изменение метода счета в сторону большей точности (вплоть до меры «палец»); и, наконец, что с разливом Нила была связана церемония *hebset*: этот обряд справлялся при засухе чаще, чем при высоком уровне (h'p'j'z).

J. P. Mayer-Astruc, *Trigonométrie des murs «à fruits» et des pyramides au IV millénaire*, CdE, 1961, 72, стр. 321—328. Исследование о математических задачах 56—60 папируса Ринд (измерение углов наклона стен пирамиды и способ определения объема пирамиды с квадратным основанием в египетских мерах). Автор приводит тематические данные о пирамидах Снофру (Ромбoidalной), Хуфу, Хафра и Менкаура, а также касается вопроса о «золотом сечении» в Египте.

G. Poetke, *Vom Papyrus zum Papier*, «Das Altertum», 13, 1967, 3, стр. 146—163. История развития писчего материала: папирус — пергамент — бумага. В первой части подробно изложена техника подготовки папируса и способы его употребления в древнем и эллинистическом Египте. Специальная часть посвящена истории папирологии как науки (XVII—XX вв.), приводятся малоизвестные широкому кругу читателей сведения и даты.

T. Reynolds, F. N. Hepper, *Papyrus and the Adhesive Properties of It's Cell Sap in Relation to Paper-making*, JEA, 53, 1967, стр. 156. Химическое исследование показало, что сок сердцевин папируса содержит растворимые в воде вещества, обладающие естественной клейкостью, усиливающей прочность изготавливаемого из него писчего материала.

J. Vandier d'Abbadie, *Les singes familiers dans l'ancienne Égypte (Peintures et bas-reliefs)*. III. *Le Nouvel Empire*, RdE, 18, 1966, стр. 143—201. Окончание исследования о ручных обезьянах в древнеегипетском быту (см. анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 226; 1967, № 3, стр. 146). Третья часть содержит материал по Новому царству (60 рисунков).

W. Vucichl, *Punt, Opone, Hafun — das Weihrauchland der Alten Ägypter*, MIO, XIII, 1967, 1, стр. 45—46. К вопросу о локализации Пунта (Pwnt.t): возражая против мнения Эллиота, относившего страну Пунт к району Хафуна в самой восточной части Сомалийского полуострова, автор поддерживает гипотезу Хильдхаймера, локализовавшего ее в районе Джибути, в глубине Аденского залива.

H. Wussing, *Mathematik in der Antike*, Lpz, 1965, 245 стр. К истории математики в древнем мире: Египту посвящена глава II (стр. 17—28), содержащая общую характеристику математических папирусов и техники счета, а также образцы отдельных задач.

VI. ЯЗЫК

A. M. B a k i r, *Varia Grammatica*, JEA, 52, 1966, стр. 34—38. I. Пять замечаний к грамматике Гардинера: 1) к § 194, стр. 146: в примерах šnyt m tp-ḥr-m}st и s nb m ḥr-m-ḥrw — «m», по мнению автора, выражает не эквивалентность, а предлог «с»; 2) к § 163, 11, стр. 126: r mrr.f («так, как он желает») следует переводить «столько, сколько он желает»; 3) к стр. 58, прим. I: в обороте ḥ}k im — im является эмфатической формой предикативного m перед суффиксом 1-го лица, который здесь опущен; 4) к § 444, 2, стр. 357: поправка к переводу предложения mrr.f:n Wp-w}wt... — объектом является местоимение in, а не Wp-w}wt; 5) к § 385, стр. 300: в предложении ink pw mrrw ntr š'nh.f wi иероглиф  является детерминативом ко всему обороту, š'nh.f —

не формой sdm.f, а инфинитивом + суфф. местоимение; в соответствии с этим дается новый перевод предложения. II. Четыре наблюдения, подтверждающие преимущество использования семитологической грамматической терминологии по сравнению с индоевропейской: 1) *О косвенном генетиве*: n означает не «possession», а скорее «appetition», т. е. не прямое обладание, а неопределенную связь (= один из...); 2) *О независимом местоимении*: оно является не субъектом, как полагал Гардинер, а «сложным» предикатом (приводятся примеры, подтверждающие мнение автора); 3) *О функции iw*: все грамматики рассматривают его как связку или вспомогательный глагол, но это не может объяснить конструкций типа iw sdm.f, iw.f sdm.f. Приводятся примеры употребления iw в связи с употреблением w в арабском языке (iw + суффиксы; iw + существительное; iw + sdm.f, iw в клятвах); 4) *О форме s}m.n.f*: это n не связано с предполагаемым причастием + n, образующим прошедшее время, оно является частью глагольного корня.

S. C u r t o, *Annazioni su geroglifici arcaici*, ZAS, 94, 1967, 1/2, стр. 15—25. Попытка истолкования ряда иероглифов, встречающихся в древнейших надписях:



E. E d e l, *Inscripfen des Alten Reiches*, ZAS, 92, 1966, 2, стр. 96—99. Уточнения к переводу Urk. I, 12, 14—15 и 36, 11—12.

E. E d e l, *Zur Etymologie und hieroglyphischen Schreibung der Präpositionen MN und NTE*, Or, 36, 1967, 1, стр. 67—75. 1. Филологическое исследование о предлоге g-m-n < r mn m; оспаривая этимологию Гардинера (> irm, копт. nem (с.) «вместе», «так же как», Эдель утверждает, что это есть недостающее звено между новоэгипетским предлогом  и его реконструированной Зете формой jr jm(nj) «совместно

с...», «на стороне...». 2. По поводу этимологии предлога mdj, копт. nte — nta «при ком-то», «вместе с кем-то».

W. F e d e r n, «...As Does a Potter's Wheel», ZAS, 93, 1966, 1/2, стр. 55—56. Уточнение смысла глагола msnh: он означает не «кружиться на месте» или «катиться в одну сторону», а переворачиваться в любом направлении, так же легко, как гончарный круг. Поэтому известные слова Пророчества Неферреху значат, что «мир перевернулся (назад)», а не «вращается» вокруг себя.

H. G. F i s c h e r, *An Old Kingdom Monogram*, ZAS, 93, 1966, 1/2, стр. 56—69. Исследование о монограмме , составленной из знаков irj + is и обозначающей

Работников некрополя iri(w)-is. Рассматриваются восемь примеров употребления этой монограммы в текстах Древнего царства и проводится сравнение знака is с многочисленными вариантами знака kd, изображающего деревянный инструмент, который штукатуры называют «тёркой».

H. G o e d i c k e, *The Location of Hnt-hn-nfr*, «Kush», 13, 1965, стр. 102—111. Автор приходит к выводу, что термин hnt-hn-nfr, встречающийся от начала XVIII дин. до римской эпохи, не является названием какой-либо конкретной местности, а обозначает «пограничную зону последнего укрепления», т. е. район, лежавший за пределами египетской администрации, но уже подвластный Египту; значение его изменялось в зависимости от даты контекста.

H. G o e d i c k e, *An Additional Note on } «Foreigner»*, JEA, 52, 1966, стр. 172—173. Полемизируя с X. Фишером по поводу перевода слова } (JEA, 46, стр. 60; анн. ВДИ, 1963, № 1, стр. 163), автор отстаивает свой перевод — «иностранец» (а не «переводчик», как предлагает X. Фишер) и приводит несколько новых примеров в защиту своей точки зрения.

J. Gwyn Griffiths, *Lebensmüde* 83, JEA, 53, 1967, стр. 157. Эмendaция к словам iw.f mi ku в «Беседе разочарованного со своим духом»: может быть, здесь по ошибке писца был изменен детерминатив в слове ku (вместо павиана — человек), поэтому перевод «он вернулся домой, как все» следует исправить: «...как обезьяна», т. е. взбешенный.

R. H a a r d t, *Residuale Relativformen im Altkoptischen*, WZKM, 59/60, 1963/1964, стр. 95—98. О пережиточном выражении относительной формы в коптском языке: наряду с вошедшей в употребление в Новом царстве формой *aleph prostheticum* в качестве детерминатива, существовала более древняя форма, восходящая к типу оборота «m bw nb mrr(w).j».

P. K a p l o n y, *Das Vorbild des Königs unter Sesostri III*, Or, 35, 1966, 4, стр. 403—412. Новая интерпретация последнего раздела текста от 16 года Сенусерта III на пограничных стелах Среднего царства в Семне и на о. Уронати, основанная на исследовании значения слова twt: автор принимает его не в смысле «хороший» (J. Janssen), а в смысле «подобный», «похожий на»; исходя из этого значения, он переводит jrj twt так же, как jrj bj — «уподоблять», и истолковывает текст как наставление сыну Сенусерта III, стоящему, подобно сыну Осириса (Хору), на страже границ своего отца.

R. K a s s e r, *Dialectes, sous-dialectes et «dialecticules» dans l'Égypte copte*, ZAS, 92, 1966, 2, стр. 106—115. Считая существующий принцип классификации коптских диалектов несовершенным, автор анализирует понятие «диалект» в применении к коптской действительности; он приходит к выводу, что это слово, обозначающее в живых языках фонетические различия, может быть использовано для коптского лишь условно, как обозначение устойчивой орфографической структуры, представленной хотя бы одним документом. Выдвинув концепцию «линейного» расположения диалектов и их промежуточных звеньев в долине Нила, Р. Кассер предлагает новую классификацию.

R. K a s s e r, *Un nouveau lexique de la langue copte*, BiOr, XXIV, 1967, 3/4, стр. 131—135. Критические замечания к книге W. Westendorf, *Koptisches Handwörterbuch* (см. анн. ВДИ, 1967, № 3, стр. 147). Автор предлагает новую систему расположения слов в словаре с учетом их вокализации.

W. K r e b s, *Zum Elefantenbild der Hieroglyphen*, FuF, 39, 1965, 4, стр. 114—115. Иероглиф слона (Е 26), редко встречающийся в египетских текстах, изображает, по мнению автора, не африканского слона, уже исчезнувшего в Египте, а переднеазиатского или индийского, ввозившегося в качестве дани (начиная с Древнего царства). Изображения прирученных слонов встречаются только на рельефах Позднего времени (Дендера и Эдфу).

P. N a g e l, *Der Ursprung des Koptischen*, «Das Altertum», 13, 1967, 2, стр. 78—84. О внутренних процессах развития египетского языка, приведших к возникновению коптской письменности и диалектов. По мнению автора, коптский язык складывался по законам эволюции новоегипетского языка и под влиянием греко-египетского культурного взаимодействия. Отмечается несоответствие греческого алфавита строю коптского языка. Автор считает его не новым (очередным) прорывом народной речи в литературную, а «книжной регламентацией», проведенной христианами и гностическими писателями первых веков н. э.

A. F. R a i n e y, *The Soldier-Scribe in Papyrus Anastasi I*, JNES, XXVI, 1967, 1, стр. 58—60. Автор на основании исследования этимологии выражения (sš) m-h-r (pap. An. I, 18, 14), которая прослеживается в угаритском имени Ma-ha-ar(b-^c-ra) > (pap. An. I, 18, 14) > Маарбал > Maharbal (возможная вокализация — *maehr — *maehr, *mahar), утверждает, что это был, вероятно, заимствованный термин для обозначения колесничего-солдата, может быть, типа западносемитского *maruannu*.

W. S c h e n k e l, *Die Numeri des Substantiv und die Konstruktion der Zahlwörter im ägyptischen*, Or, 35, 1965, 4, стр. 423—425. О грамматической структуре и этимологии египетских чисел «1» и «2» и об особенностях употребления двойственного числа.

W. S c h e n k e l, *Das Präpositional- und Adverbialattribut des Älteren Ägyptisch, eine Arokoinu-Konstruktion*, JEA, 52, 1966, стр. 53—58. Исследование о предложных и адverbialных определениях в среднеегипетском языке (оборот типа dd-n b3k jm). В статье рассматривается также эволюция значения m → nj (в оборотах типа h3 m hnk3).

W. S c h e n k e l, *Beiträge zur mittelägyptischen Syntax. III*, ZAS, 94, 1967, 1/2, стр. 130—131. Дополнительные замечания к статье в ZAS, 92, стр. 47—72 (см. анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 228) — пересмотр значения приведенных в ней ранне-среднеегипетских примеров: 1) вводное sdm·n·f переходных глаголов не является эмфатической формой; 2) вводное sdm·n·f непереходных глаголов движения является эмфатической формой; 3) та же форма других непереходных глаголов тоже эмфатична. Предлагается таблица этих форм.

W. S c h e n k e l, *Antizipation innerhalb der Wortgruppe und die sog. Badalapposition im Ägyptischen*, JNES, XXVI, 1967, 2, стр. 113—120. Филологическое исследование о приложениях типа араб. *badal* и *байан*; критика выводов Шнигеля и Вестендорфа о применении этих терминов к формам приложения среднеегипетского языка. Автор высказывает мнение, что все эти случаи могут быть выделены в особую категорию

ческую категорию, содержащую разные смысловые оттенки, но деление приложений на *бадал* и *байан* в египетском считает неоправданным и ненужным.

B. G. Trigger, *Spoken and Written Meroitic: a Note on the Terminal Formulae in Meroitic Funerary Inscriptions from Armenna West*, JEA, 53, 1967, стр. 166. Изучение надписей на пяти заупокойных стелах, найденных в 1964 г. на кладбище В в Западной Армении (Нубия), в частности, сравнение форм глагола в их заключительной формуле (префикс ps, bš + корень he, h; h и др. варр.), — показывает, что меропитская письменность была фонетической, несмотря на то, что алфавит не был приспособлен к системе фонем этого языка.

W. Vysichl, *Die Hieroglyphe des «zornigen Affen»*, RSO, XLI, 1966, III, стр. 185—187. Иероглиф «павлиана» (Gard. E 32) служит для обозначения корня knd, которому в семитских языках соответствуют араб. kird «обезьяна» (по смыслу) и др. евр. ha-knēl «прийти в ярость» (по звуку), которое может быть восходит к египетскому *kind «обезьяна».

W. Vysichl, *Die 2-radikaligen Verben des Ägyptischen und des Berberischen*, BiOr, XXIII, 1966, 5/6, стр. 247—248. О сходных чертах египетского и берберского двухконсонантного глагола; геминация в так называемом имперфекте (егип. qd—jqd (*qqād), соответствие некоторых двухконсонантных египетских глаголов трехконсонантным семитским (егип. hr—араб. har, ер. tm—араб. tamm); характер вокализации отглагольного существительного (ō—ōr < *jōr); происхождение и значение коптского союза de «чтобы» < *did < r dd) и берберские параллели, показывающие аналогичную структуру этих форм.

W. Vysichl, *Zum Passiven Partizip Ägyptischen*, ZDMG, 116, 1966, 1, стр. 23. Пример из Шенута, еще раз подтверждающий высказывание автора в ZDMG, 1959,

стр. 253—259; о сопоставлении коптского **ḏak** «лысый» с египетским *h'ik «стриженный» (от h'k «стричь» («scheren»)); приводятся и другие параллели.

V. Wessetzky, *Bildhafte Ausdruckweise und Wortbildung im Ägyptischen*, ZAS, 93, 1966, 1/2, стр. 144—146. О влиянии характера письменности на язык и литературу, в частности о магическом использовании омофонов и синонимов.

VII. НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

R. A n t h e s, *Grusswort an Hans Bonnet*, ZAS, 94, 1/2, 1967, стр. V—VI. Приветствие Хансу Бонне ко дню его восьмидесятилетия.

«*Grüßwort an den Jubilar*», ZAS, 93, 1966, 1/2, стр. V—VI. Приветствие от редакции Рудольфу Антесу ко дню его семидесятилетия.

«*Grüßwort an Hermann Grapow*», ZAS, 92, 1966, 2, стр. V. Приветствие от редакции Херману Грапову ко дню восьмидесятилетия.

J. K l i m a, *Aus der Festschrift — eine Gedenkschrift. Zum Ableben des Nestors der russischen Orientalistik W. W. Struwe*, BiOr, XXIII, 1966, 5/6, стр. 347.

Ch. M ü l l e r, *Hermann Alexander Jacob Kees. Verzeichnis seiner Schriften (1912—1964)*, ZAS, 92, 1966, 2, стр. 79—86. Полный указатель трудов Хермана Кееса.

J. S a i n t e F a r e G a r n o t, *Les travaux des égyptologues néerlandais*, BiOr, XXIII, 1966, 5/6, стр. 248—249. Обзор трудов голландских египтологов Де-Бука, Ван-Вийнгардена, Стрикера, Класенса, Занди, Янсена, Ван-Оса и Лейвенбурга.

A. C a l d e r i n i, *Bibliografia metodica degli studi di Egittologia e di Papirologia*, «*Aegyptus*», XLVI, 1966, I/II, стр. 133. Библиография включает №№ 5087—5579.

Научно-популярные статьи, относящиеся к выставке памятников Тутанхамона из Каирского музея, состоявшейся в Париже летом 1967 г.: «*Toutankhamon*» — специальный номер «*Nouvelles Littéraires*» от 16/II 1967 г. (сборник статей); «*Toutankhamon et son temps*», «*Lettres françaises*» № 1171, 23/II — 1/III 1967, стр. 1—32; J. V a n d i e r, *Toutankhamon, sa famille, son regne*, «*Journal des savants*», 1967, 2, стр. 65—91; P. G a c h e, *La résurrection de Toutankhamon*, «*Miroir de l'histoire*», 1967, № 214, стр. 65—79; F. E l g a r, *Bientôt à Paris: le trésor de Toutankhamon*, «*Carefour*», № 1164, 4/I 1967, стр. 12—14; E. B e r l, *L'exposition Toutankhamon*, «*Preuves*», 17, 1967, стр. 61—63; «*Toutankhamon et son temps*», P., 1967, 205 стр., илл. — каталог выставки, изданный Лувром, с предисловием Х. Дерош-Ноблькур.

«*Documents sur Esna*», CdE, 1961, 72, стр. 352. С. Сонерон обращается ко всем египтологам с просьбой сообщать ему о всех документах и других материалах, относящихся к Эсне, в связи с готовящейся им публикацией этого памятника.

«*Editorial Foreword*», JEA, 52, 1966, стр. 1—2. Краткие сообщения о работе трех английских экспедиций в сезоне 1965—1966 гг. — Эмери в Саккаре, Плэмли в Каср-Ибрим, Сеттон-Уильямс в Телль эль-Фариане (см. соответствующие аннотации) — и о кончине известных египтологов — В. Эриксона, Х. Штокка, А. Пьянкова, П. Монте, М. Э. Матье, а также любителей-египтологов Дж. Меррей и Х. Бейкера.

«*Editorial Foreword*», JEA, 53, 1967, стр. 1—2. Краткие сообщения об успехах английских археологов — У. Б. Эмери в Саккаре, Дж. М. Плэмли в Каср-Ибрим и Сетоп-Уилльямс в Телль эль-Фараин (см. соотв. отчеты) — и о кончине геоптологов Харольда Бэлла (22/I 1967 г.), Хермана Грапова (24/VIII 1967), О. Майерса (26/XI 1966 г.), Гюнтера Рёдера (в ноябре 1966 г.), Р. Ибшера и В. Федерна; в Египте скончались Г. Матта, Заки Нур и генеральный директор Службы древностей Мохаммед Махди (на его место назначен Гамаль эд-Дин Мухтар). Главным хранителем Каирского музея назначен д-р Хенри Риад.

ДОПОЛНЕНИЯ К РАЗДЕЛАМ «ПУБЛИКАЦИИ» И «РАСКОПКИ»

S. Wenig, *Eine neue Statue des Oberdomänenverwalters Jupa aus der 19. Dynastie*, FBMS, 8, 1967, стр. 95—98. Публикация сидящей статуи жреца Jwpꜣ, датированной 54 годом Рамсеса II; Jwpꜣ носил те же звания — jmj-rꜣ pr, jmj-rꜣ mšꜣw, jmj-rꜣkꜣwt, jmj-rꜣ ššmt n nb tꜣwj и др., — что и его отец Jwrhꜣj.

M. V. Seton-Williams, *The Tell el-Farâ'in Expedition 1967*, JEA, 53, 1967, стр. 146—155. Раскопки в сезоне 1967 г. дали много материала, позволяющего идентифицировать Телль эль-Фараин с древнейшими городами Деф (Буто) и Пе (Нехен). Расчищаемые остатки стен пункта В, вероятно, относятся к храму Wꜣdjt, так как здесь были найдены фрагменты с изображением этой богини; кроме того, были обследованы более поздние уровни времени Рамсеса II и птолемеевско-римской эпохи. Пункт С (№ 8) дал сырцовые стены и остатки инструментов и керамики, возможно, XXI династии, а также печи для обжига. Найдена архаическая цилиндрическая печать с именем (?) Skꜣ и званием (?) — šnš Dr.

F. Wendorf, ed. *Contributions to the Prehistory of Nubia* [Santa Fe], 1965, 164 стр., илл., V табл. Предварительные сообщения о результатах работы Объединенной американской экспедиции по геологическим и доисторическим исследованиям в Египте и Суданской Нубии: 1) итоги сезона 1963—1964 гг. в Дебейре и Аркине; 2) обследование внутренних районов Нубии и оазисов Куркур и Дунгул; 3) новые данные о геологии долины Нила; 4) археологический материал плейстоценовых стоянок в Северном Судане — орудия нижнего и среднего палеолита (ЛБ).

Н. Е. Семпер

25 ЛЕТ РАБОТЫ СЕКТОРА АНТИЧНОЙ АРХЕОЛОГИИ ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ АН СССР (1943—1968 гг.)

Обзор и подведение итогов работы, особенно когда дело касается не одного лица, а определенного коллектива, важны не сами по себе в качестве юбилейного мероприятия; они полезны и просто необходимы для правильной оценки работы настоящего дня и особенно планов будущего. 25-летие сектора античной археологии — хороший момент для этой цели.

Отечественное антиковедение имеет более чем полуторавековую историю; оно еще в дореволюционное время внесло значительный вклад в науку. Однако античная археология как одна из важнейших дисциплин, изучающих историю и культуру античного общества, организационно не была оформлена, она не имела своего научного центра, что отражалось на направлении и координации работ.

Между тем дальнейшее развитие советской исторической науки все с большей силой указывает на актуальность изучения истории античного общества, на то большое наследие, которое оно дало в области истории культуры, на живую связь античности и современности.

Первые шаги в организации советской античной археологии связаны с именем Б. В. Фармаковского, под руководством которого в начале 1920-х годов в рамках Академии истории материальной культуры в Ленинграде работала ячейка «Ольвия», имевшая искусствоведческое направление и затем, при расширении сферы работ, переименованная в «разряд греко-римского искусства». Значительный вклад в науку внесла группа, возглавляемая С. А. Жебелевым и В. В. Латышевым, работавшая над эпиграфическими материалами¹, но она только косвенно была связана с археологией.

После перехода ГАИМК в систему Академии наук СССР в составе Института истории материальной культуры стал работать сектор древнего Причерноморья, что было дальнейшим движением вперед по линии организационного оформления советской античной археологии. Значительная работа проводилась по систематизации письменных источников и тематической их подборке, а также по исследованию ряда проблем истории Северного Причерноморья (С. А. Жебелев). Однако в организационных вопросах встречались серьезные трудности, в частности, сказывалось отсутствие тесной связи с археологами-антиковедами других городов и периферийных центров, подчас продолжавших работу в одиночку. Раскопная деятельность была слабой, в основном она ограничивалась исследованием Ольвии и археологическими разведками, но начато было исследование малых городов Боспора.

Короткий период с середины 1930-х годов вплоть до Великой Отечественной войны знаменуется заметным повышением активности советских археологов. Этому способствовало то большое внимание, которое партия и правительство уделяли развитию исторической науки. Заметно увеличилась сфера и масштабы раскопок (Ольвия, Херсонес, Фанагория, Пантикапей, Мирмекий, Тиритака, Харакс, Нимфей, Семибратнее городище). Оживилась работа антиковедов в музеях на местах и усилилась подготовка соответствующих кадров. Последнее особенно характерно для Москвы, где Московский университет и ИФЛИ подготовили археологов, в том числе и антиковедов. Значительную роль в активизации археологических работ и, в частности, в исследовании античных памятников сыграли Государственный исторический музей и Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Практическая деятельность и исследовательская работа московских археологов-антиковедов была возглавлена

¹ Т. Н. Книпович, Античная археология Северного Причерноморья в ГАИМК — ИИМК за 25 лет, КСИИМК, вып. XIII, стр. 195.