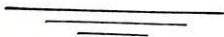


Спартока III; при сопоставлении с другими надписями Боспора дает основание говорить о разных стилях лапидарного письма, бытовавших в этом государстве в конце IV — начале III в. до н. э, и еще раз подчеркивает особо важное значение культа Афродиты в Кепях.

#### DEDICATORY INSCRIPTION FROM CEPİ

*by N. S. Belova*

In 1963 there was found by chance in Cepi a fragment of a dedicatory inscription to Aphrodite, in which the names of Spartocus and Paerisades can be restored. In his preliminary publication of the monument N. I. Sokolsky dated the inscription in the period of Spartocus IV, son of Paerisades. However, the letter forms and especially the orthography and dedicatory formula point rather to Spartocus III, son of Eumelus. The author restores the inscription as a dedication by the daughter of Spartocus for her brother Paerisades. Comparison of the Cepi inscription with other Bosphoran inscriptions of the same period reveals that at the turn of the fourth and third centuries B. C. there were two styles of lapidary script, one ornamental, the other more severe. The Cepi inscription also provides new information about the family of Spartocus III and underlines the importance of the Aphrodite cult in Cepi.



С. А. Булатович

## КЛАД КИЗИКИНОВ ИЗ ОРЛОВКИ

**В** 1967 г. в с. Орловка Ренийской зоны Одесской обл. был найден клад электровых монет Кизика<sup>1</sup>. Клад находился в бронзовой ойнохое, датируемой второй четвертью V в. до н. э.<sup>2</sup> 71 монета, что составляет примерно одну треть всего количества найденных монет, поступила в Одесский археологический музей. Таким образом, Орловский клад кизикинов — самый большой после клада, найденного в 1930 г. на Принкипо (Принцезы острова)<sup>3</sup>. Большинство других кладов этих монет, обнаруженных в районе Причерноморья, в основном были расхищены находчиками<sup>4</sup>. В отличие от клада из Принкипо Орловский клад состоит исключительно из кизикских статов. Среди 44 типов — два неизданных; в кладе имеется также несколько редких типов, представленных ранее униками.

Как известно, наиболее полное исследование типологии и хронологии кизикинов принадлежит Фритце<sup>5</sup>, который в качестве отправного пункта для относительной датировки взял изменения вдавленного квадрата оборотной стороны. В дальнейшем были найдены новые типы, и в классификацию Фритце был внесен ряд поправок (К. Реглинг, А. Бретт), не затронувших, однако, основного принципа датировки по характеру реверса.

Следуя классификации Фритце, с учетом позднейших поправок, мы распределили монеты клада по трем хронологическим группам:

- II группа (500—460 гг. до н. э.)<sup>6</sup> — 8 экземпляров
- III группа (460—400 гг. до н. э.) — 21 экземпляр
- IV группа (400—330 гг. до н. э.) — 42 экземпляра

Монеты I группы в кладе отсутствуют.

Некоторые отклонения от классификации Фритце в предлагаемом ниже списке монет основываются на непосредственном изучении оборотных сторон. Внутри групп выделены подгруппы, отражающие постепенные изменения и появление новых признаков в характере вдавленного квадрата оборотной стороны (*quadratum incusum*).

<sup>1</sup> Подробнее об условиях находки см. А. А. Кравченко, Клад кизикских статов из Одесской области, СА, 1969, № 1, стр. 274—277.

<sup>2</sup> См. прямую аналогию А. de Ridder, Les bronzes antiques du Louvre, II, P., 1915, табл. 98, № 2751. Определение и датировку сосуда любезно сообщила З. О. Билимович в письме от 27 января 1969 г., за что выражаем ей глубокую благодарность.

<sup>3</sup> К. Regling, Der griechische Goldschatz von Prinkipo, ZfN, XLI, 1931, стр. 1—46.

<sup>4</sup> S. P. Noye, A Bibliography of Greek Coin Hoards, NNM, 78, 1, 1937, стр. 149, № 552; стр. 272, № 1044; А. Ашик, Воспорское царство, ч. II, Одесса, 1848/49, стр. 17—19.

<sup>5</sup> H. v. Fritze, Die Elektronprägung von Kyzikos, «Nomisma», VII, 1912.

<sup>6</sup> Датировка групп — по Бретт (A. Brett, Catalogue of Greek Coins, Museum of Fine Arts, Boston, 1955, стр. 185—204).



\* \* \*

СПИСОК МОНЕТ <sup>7</sup>

## II группа (500—460 гг. до н. э.)

А. Квадрат оборотной стороны имеет ясно выраженный линейный крест, делящий его на четыре малых квадрата.

1. Протома львиноголового грифона влево; снизу тунец влево.  
\*20—17 мм; 15,75 г; 530; с. III<sup>8</sup>.

Известны экземпляры этого типа <sup>9</sup>:

\*1) 15,97 г — Gr., № 148, табл. VI, 10 = Bab., № 2733, табл. CLXXVI, 14 = Fr., № 56, табл. II, 7 = Br., № 1460, табл. 73; \*2) 15,99 г — Nav., IV, № 755, табл. XXVIII, \*3) ? — Гер., стр. 77, № 2, табл. I, 1.

Б. Квадрат без креста, поверхность малых квадратов гладкая.

2. Голова быка влево; снизу тунец влево.  
\*20—17 мм; 15,81 г; 550; с. III.

\*1) 16,04 г — Gr., № 124, табл. V, 18 = BMC, № 84, табл. VII, 11 = Fr., № 87, табл. III, 6; 2) 16,00 г — Bab., № 2761, табл. CLXXVI, 40; \*3) 16,03 г — Br., № 1474, табл. 73; \*4) 16,07 г — Nav., IV, № 766, табл. XXVIII; 5) 16,03 г — Bas., XXXII, 105.

<sup>7</sup> При сравнении штемпелей ограничиваемся типом лицевой стороны ввиду отсутствия изображения на реверсе. В списке сокращений мы пользуемся при ссылках на литературу следующими сокращениями:

АП — А. Н. Зограф, Несколько греческих монет V и IV вв. с портретными изображениями, «Античный портрет», Л., 1929, Гер. — Т. Герасимов, Находки отъ электронови монеты на гр. Кизик от България, «Годишник на народния музей», VII, 1943, София; Зогр. — А. Н. Зограф, Кизикины коллекции С. Г. Строганова, «Гос. Эрмитаж. Сборник», III, Л., 1926; Alex. — G. d'Alexieff, Dissertation sur une monnaie inédite d'un roi inconnu du Bosphore Cimmérien, P., 1876; Bab. — E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines, I, 2, P., 1907; II, 2, 1910; Bas. — Auktion in Basel (1965 — Sammlung W. Niggeler, 1, Griechische Münzen; XXV — Vente publique, 17/XI 1962, № XXV; XXXII — Vente publique, 20/X 1966, № XXXII); BMC — W. Wroth, British Museum Catalogue of Greek Coins, Mysia, L., 1892; Br. — A. Brett, Museum of Fine Arts. Boston. Catalogue of Greek Coins, Boston, 1955; Fr. — H. v. Fritze, Die Elektronprägung von Kyzikos, «Nomisma», VII, 1912; FM — S. W. Grosse, Fitzwilliam Museum, Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, III, Cambr., 1929; Gr. — W. Greenwell, The Electrum Coinage of Cyzicus, NC, 1887; Helb. — Münzhandlung K. Kres (O. Helbing), № 142, 1968; Hess — A. Hess, Auktion № 31, Griechische Münzen, Luzern, 1966; Jam. — Collection R. Jameson, Monnaies grecques, I, P., 1913; III, 1924; IV, 1932; Nav. — L. Naville et C<sup>o</sup> («Ars Classica»), Monnaies grecques, Genève, Catalogue № 1, 1921; № IV, 1922; № X, 1925; № XIV, 1929; NC — «Numismatic Chronicle» (1880 — W. Greenwell, On Some Rare Greek Coins; 1898 — W. Wroth, Greek Coins Acquired by the British Museum; 1920 — E. S. Robinson, British Museum Acquisition; 1925 — G. F. Hill, Greek Coins Acquired by the British Museum; 1955 — G. K. Jenkins, Greek Coins Recently Acquired by the British Museum); R. — K. Regling, Der griechische Goldschatz von Prinkipo, ZfN, XLI, 1934; Rus. nobl. — Sotheby, Wilkinson and Hodge, Catalogue of Rare Coins..., L., 2—3/VII 1924; Schl. 13 — F. Schlessinger, Münz-Auktion 4/II 1935 und folg. Tage. Sammlung griechischer Münzen aus Museumbesitz, B., 1935; SNG — Sylloge Nummorum Graecorum, Deutschland, Sammlung v. Aulock, 4, B., 1957; Web. — The Weber Collection, III, 1, L., 1926.

<sup>8</sup> Кроме размеров и веса, указываем пробу золота для каждого экземпляра согласно данным анализа, выполненного Одесской инспекцией пробирного надзора (акт № 891 от 30 октября 1967 г.; акт № 921 от 13 ноября 1967 г.); сохранность монет отмечена в соответствии с тем, как это принято К. Реглингом (ук. соч., стр. 3): с. I — монета без заметных следов обращения, с. II — со слабыми следами, с. III — сильно стертая. Номера списка и иллюстративных таблиц — общие.

<sup>9</sup> Экземпляры, битые общими штемпелями лицевой стороны, отмечены (применительно к одному типу) соответственно одной или двумя звездочками как в списке монет клада, так и в ссылках на литературу.



3. Обнаженный юноша со шлемом в руке, бегущий влево <sup>10</sup>; снизу тунец влево.

\*19—16 мм; 15,37 г; 530; с. III.

\*1) 15,85 г — Gr., № 90, табл. IV, 13 = Fr., № 114, табл. III, 34 = Br., № 1483, табл. 73; \*2) 15,94 г — BMC, № 33, табл. IV, 15; 3) 15,98 г — Bab., № 288, табл. VII, 6; 4) ? — Гер., стр. 79, № 18, табл. I, 13.

4. Коленопреклоненный Посейдон с дельфином в руках, вправо; снизу тунец вправо.

\*20—18 мм; 15,87 г; 550; с. III.

\*1) 16,03 г — Gr., № 6, табл. I, 6 = BMC, № 62, табл. VI, 8 = Fr., № 146, табл. IV, 33; \*2) 16,00 г — Bab., № 2684, табл. CLXXV, 8.

5. Обнаженный юноша с тунцом в левой руке, бегущий вправо.

\*21—17 мм; 15,83 г; 530; с. III.

\*1) 16,08 г — Gr., № 88, табл. IV, 10 = Fr., № 113, табл. III, 33 = Br., № 1479, табл. 73; \*2) 15,96 г — BMC, № 30, табл. IV, 13; \*3) 16,07 г — Bab., № 2643, табл. CLXXIV, 18; \*4) 15,84 г — Nav., I, № 2183, табл. LXV; 5) ? — Гер., стр. 79, № 17, табл. I, 12; 6) 15,97 г — ГМИИ, № 17991.

6. Гоплит в стартовом положении вправо; справа тунец головой вниз.

\*23—14 мм; 15,90 г; 550; с. III.

1) 15,94 г — Gr., № 91, табл. IV, 14 = Bab., № 2628, табл. CLXXIV, 2; 2) 15,96 г — BMC, № 78, табл. VII, 6; \*3) 16,15 г — Bab., № 2628, табл. CLXXIV, 1; 4) ? — Fr., № 119, табл. IV, 5; \*5) 16,11 г — Br., № 1497, табл. 74; \*6) 16,14 г — Nav., I, № 2179, табл. LXV; 7) 15,90 г — Nav., IV, № 726, табл. XXVII; 8) 15,91 г — Jam., № 1404, табл. LXXII; 9) ? — Гер., стр. 80, № 21, табл. II, 16.

7. Голова Зевса-Аммона вправо; снизу тунец вправо.

\*20—16 мм; 15,93 г.; 560; с. II—III.

\*1) 16,08 г — Gr., № 3, табл. I, 3 = Br. № 1520, табл. 75 = Fr., № 130, табл. IV, 16; \*2) 16,01 г — BMC, № 55, табл. VI, 1; \*3) 16,00 г — Bab., № 2625, табл. CLXXIII, 33; \*4) 15,90 г — R., № 4, табл. I; \*5) 16,05 г — Nav., X, № 645, табл. XXII; 6) 15,97 г — Jam., № 1419, табл. LXXII; 7) 16,02 г — Web., № 498, табл. CLXXXII; 8) 15,93 г — ГЭ, № 1214.

8. Обнаженный сидящий мальчик с тунцом в левой руке.

\*21—15 мм; 15,80 г; 565; с. III.

\*1) 15,94 г — Gr., № 89, табл. IV, 12 = BMC, № 33, табл. VII, 5; \*2) 15,90 г — Bab., № 2657, табл. CLXXIV, 29 = Fr., № 169, табл. V, 17; \*3) 15,97 г — Br., № 1511, табл. 74; 4) 15,87 г — Jam., № 2565, табл. CXXXV.

III группа (460—400 гг. до н.э.).

А. На поверхности малых квадратов появляются мелкие неровности.

9. Голова нимфы в саккосе вправо; снизу тунец вправо.

\*21—16 мм; 15,99 г; 560; с. III.

1) 15,99 г — Gr., № 85, табл. IV, 7 = Fr., № 136, табл. IV, 22 = Br., № 1508, табл. 74; \*2) 16,00 г — Bab., № 2599, табл. CLXXIII, 10; 3) 16,00 г — R., № 8, табл. I; \*4) 16,00 г — Nav., IV, № 720, табл. XXVII; 5) ? — Гер., стр. 80, № 25, табл. II, 18.

10. Голова Аттиса вправо; снизу тунец вправо.

\*19—16 мм; 15,98 г; 540; с. II—III.

<sup>10</sup> На ранних кизикинах бегущие представлены в схеме так называемого «бега на коленях» (Knielauf).

\*1) 16,09 г — Gr., № 56, табл. III, 5 = Fr., № 142, табл. IV, 28 = Br., № 1522, табл. 75; \*2) 15,73 г — Br. № 1521, табл. 75; \*3) 16,00 г — Bab., № 2619, табл. CLXXIII, 27; \*4) 16,00 г — R., № 12, табл. I; 5) 16,03 г — Bas., XXV, № 459, табл. 5.

К. Реглинг относит монету к 400—359 гг. до н. э.<sup>11</sup> Однако отсутствие точек на поверхности квадрата и его размер (8,5 мм)<sup>12</sup> свидетельствуют о несколько более ранней дате.

11. Голова Афины в коринфском шлеме влево; снизу тунец влево.  
\*22—15,5 мм; 16,00 г; 530; с. II.

\*1) 16,00 г — Gr. № 28, табл. II, 5 = Bab., № 2595, табл. CLXXIII, 7 = Fr., № 134, табл. IV, 20; \*2) 15,99 г — BMC, № 57, табл. VI, 3; \*3) 15,99 г — R., № 6, табл. I; \*4) 15,85 г — Nav., IV, № 719, табл. XXVII; \*5) 15,86 г — Jam., № 2562, табл. CXXXV; \*6) 15,80 г — Helb., 142, № 159.

12. Голова Афродиты в стёпане влево; снизу тунец влево.  
\*19—16 мм; 15,87 г; 530; с. III.

\*1) 15,90 г — Gr., № 33, табл. II, 11 = Bab., № 2603, табл. CLXXIII, 14; \*2) 15,96 г — BMC, № 102, табл. VIII, 10; \*3) 15,88 г — Fr. № 135, табл. IV, 21 = Br., № 1553, табл. 76; \*4) 15,90 г — Schl., 13, № 1169, табл. XLII.

А. Бретт (Болдуин) видит здесь изображение Геры<sup>13</sup>.

13. Коленопреклоненный Зевс с орлом в руке, вправо; снизу тунец вправо.

\*21—17 мм; 15,83 г; 530; с. II—III.

\*1) 15,90 г — Gr., № 2, табл. I, 2 = Bab., № 2673, табл. CLXXIV, 43 = Fr., № 145, табл. IV, 32; \*2) 15,87 г — BMC, № 61, табл. VI, 7; \*3) 15,89 г — Br., № 1530, табл. 75; \*4—5) 16,00 г и 16,10 г — R., № 15, табл. I.

14—15. Танцующий юноша, опустившийся на левое колено, влево; снизу тунец влево.

\*19—17 мм; 15,96 г; 530; с. I—II.

\*22—17 мм; 15,82 г; 530; с. ? (расплющена).

\*1) 15,89 г — Bab., № 2695, табл. CLXXV, 19 = Fr., № 164, табл. V, 12 = Br., № 1525, табл. 75; \*2) 16,00 — R., № 29, табл. II; \*3) 15,88 г — Jam., № 2198, табл. CXVII.

16—18. Коленопреклоненная Ника с афластоном в руках, влево; снизу тунец влево.

\*18—16 мм; 15,92 г; 500; с. III.

\*21—16 мм; 15,91 г; 530; с. III.

\*\*19—16 мм; 15,57 г; 530; с. III.

\*1) 16,00 г — Gr., № 52, табл. III, 1 = Bab., № 2669, табл. CLXXIV, 39 = Fr., № 154, табл. V, 2; \*2) 15,89 г — BMC, № 70, табл. VI, 16; \*\*3) 15,91 г — Br., № 1546, табл. 76; \*4) 15,93 г — Jam., № 1424, табл. LXVII; \*5) 15,97 г — Jam., № 2196, табл. CXVII; \*6) 15,97 г — FM, № 7571, табл. 260, 3.

Бретт связывает выпуск монет этого типа с победой Конона при Книде в 394 г. до н. э. (Br., стр. 202), Фритце помещает монету в предыдущую группу (не позже 410 г. до н. э.). Если формально придерживаться хронологической классификации Фритце, следует согласиться с его датировкой,

<sup>11</sup> K. R e g l i n g, Die antike Münze als Kunstwerk, В., 1924, XXX, 616.

<sup>12</sup> По Фритце, сторона квадрата на монетах IV группы — 9 мм (F r i t z e, ук. соч., стр. 16).

<sup>13</sup> A. B a l d w i n, The Gold Staters of Lampsakos, AJN, LIII, 3, 1924, стр. 84.



так как слабо выраженная шероховатость и размер квадрата (10 мм) не характерны для монет последней IV группы.

19—20. Лев, грызущий меч, вправо; снизу тунец вправо.

\*20,5—15,5 мм; 15,94 г; 550; с. II.

\*19,5—16,00 мм; 15,82; г; 530; с. III.

\*1) 15,90 г — Gr., № 108, табл. V, 2; \*2) 15,90 г — Bab., № 2753, табл. CLXXVI, 32; \*3) ? — Fr., № 177, табл. V, 25; \*4) 15,82 г — Br., № 1502, табл. 74; 5) 15,89 г — Nav., I, № 2199, табл. LXV; 6) 15,92 г — NC, 1920, стр. 111; 7) 15,89 г — Jam., № 2204, табл. CXVII; 8) 15,92 г — Web., № 5009, табл. CLXXXIII; 9) 15,87 г — FM, № 7565, табл. 259, 25; 10) 15,89 г — SNG, 1957, табл. 37, № 1211.

21. Двухголовый Кербер влево; снизу тунец влево.

\*22—16 мм; 16,15 г; 580; с. I—II.

1) 16,20 г — Gr., № 141, табл. VI, 3 = BMC, № 95, табл. VIII, 2 = Bab., № 2727, табл. CLXXVI, 8; \*2) 15,99 г — Fr., № 103, табл. III, 22 = Br., № 1538, табл. 75; 3) 16,20 г — Nav., IV, № 750, табл. XXVIII; \*4) 16,04 г — Nav., XIV, № 324, табл. XIII; 5) 16,05 г — Jam., № 2555, табл. CXXXV.

В эту же группу помещает монету Бретт (Br., стр. 201); Фритце относит ее ко II группе (Fr., стр. 8). Однако на обоих экземплярах из клада ясно заметны характерные для III группы штрихи на поверхности квадрата.

Б. На поверхности малых квадратов появляются рельефные точки и штрихи.

22—23. Голова Геракла в львиной шкуре вправо; снизу тунец вправо.

\*19—15 мм; 15,94 г; 530; с. III.

\*19—15 мм; 15,92 г; 530; с. II—III.

Обе монеты биты одним штемпелем лицевой стороны, но размеры квадратов различны (8 мм и 8,5 мм).

\*1) 15,96 г — Gr., № 62, табл. III, 13 = BMC, № 59, табл. VI, 5; \*2) 16,05 г — Bab., № 2626, табл. CLXXIII, 34; \*3) 16,04 г — Fr., № 140, табл. IV, 26 = Br., № 1526, табл. 75; \*4) 16,00 г — R., № 10, табл. 1; \*5) 15,89 г — Nav., IV, № 722, табл. XXVII.

24. Голова Горгоны в три четверти влево; снизу тунец влево.

\*18—15 мм; 15,77 г; 530; с. II.

Монета Орловского клада бита тем же штемпелем, что и единственная известная монета этого типа из коллекции Бостонского музея. Однако экземпляр из клада значительно лучшей сохранности.

\*1) 15,81 г — Bab., № 2608, табл. CLXXIII, 17 = Fr., № 144, табл. IV, 31 = Br., № 1524, табл. 75.

По стилистическим признакам изображение Горгоны относится к самому концу V в. до н. э.

25—27. Аполлон верхом на лебеде, влево; снизу тунец влево.

\*20—16 мм; 15,92 г; 530; с. III.

\*\*19—17 мм; 15,88 г; 530; с. III.

19—17 мм; 15,78 г; 530; с. ? (расплющена).

1) 16,00 г — Gr., № 21, табл. I, 22 = Bab., № 2692, табл. CLXXV, 16; \*\*2) 15,84 г — BMC, № 104, табл. VIII, 13; \*3) 15,80 г — Fr., № 150, табл. IV, 37 = Br., № 1543, табл. 76; 4) 15,90 г — R., № 22, табл. I; 5) 15,90 г — Nav., I, № 2188, табл. LXV; \*6) 16,11 г — Nav., XIV, № 322, табл. XIII; 7) 15,95 г — ГЭ, № 1220.

Большое количество штемпелей свидетельствует об интенсивности выпуска. Особенно заметны различия в деталях изображения на экземплярах Гринвелла и Гос. Эрмитажа — иное расположение тунца и ног Аполлона. Не-

которые отличия есть и в характере квадрата; можно предполагать, что монеты этого типа были выпущены в несколько приемов.

28. Дионис, сидящий на шкуре пантеры, влево; снизу тунец влево.  
\*22—15 мм; 16,02 г; 530; с. II.

1) 16,00 г — Gr., № 38, табл. II, 15 = Bab., № 2698, табл. CLXXV, 23; \*2) 15,94 г — Gr., № 38, табл. II, 16 = BMC, № 107, табл. VIII, 14 = Bab., № 2698, табл. CLXXV, 24; 3) ? — Fr., № 155, табл. V, 3; \*4) 16,06 г — Br., № 1541, табл. 75; 5) 15,74 г — Nav., IV, № 742, табл. XXVIII; 6) 15,94 г — Nav., XVI, № 1352, табл. XLV.

Характер реверса — переходный между III и IV группами [по Бретт, подобная монета относится к самому началу последней группы (Br., стр. 201)].

29. Голова бородатого лысого старика в лавровом венке вправо; снизу тунец вправо.

\*20—17 мм; 15,96 г; 530; с. I.

\*1) 15,93 г — Gr., № 81, табл. IV, 2 = Br., № 1561, табл. 76; 2) 16,02 г — Gr., № 81, табл. IV, 3 = Bab., № 2621, табл. CLXXIII, 29; 3) 16,02 г — BMC, № 103, табл. VIII, 9; 4) ? — Fr., № 197, табл. VI, 9; 5) 16,08 г — Nav., I, № 2177, табл. LXV = Bas., 1965, № 359, табл. XIX; 6) 15,97 г — АП, стр. 14, № 1, табл. II, 1; 7—11) 16,00 г (2 экз.) и 15,95 г. (3 экз.) — R., № 87, табл. III.

Эта монета открывает целую серию портретных кизикинов<sup>14</sup>. От остальных кизикинов с портретами монета, видимо, отделена несколькими сериями. Крупные штрихи в низком рельефе на поверхности малых квадратов на реверсе дают возможность считать монету принадлежащей к переходному типу, на границе III и IV групп. Размер квадрата (10 мм) соответствует III группе. О переходном характере свидетельствует и тот факт, что на одной монете (экземпляр Бостонского музея) на поверхности малых квадратов имеются крупные зерна, типичные для следующей (IV) группы.

*IV группа (400—330 гг. до н. э.).*

A. Поверхность малых квадратов покрыта продолговатыми мелкими штрихами.

30. Всадник на идущем влево коне; снизу тунец влево.

\*18—19 мм; 15,91 г; 530; с. II.

\*1) 14,82 г — Gr., № 10, табл. I, 10; \*2) 16,00 г — Bab., № 2687, табл. CLXXV, 11 = Fr., № 214, табл. VI, 26; \*3) 15,94 г — Nav., IV, № 737, табл. XXVIII.

Статичность позы всадника и коня придает монете архаический вид. Между тем, характер квадрата свидетельствует о принадлежности монеты к IV группе. Возможно, изображение воспроизводит более раннюю стацию.

31. Воин со щитом и копьем, припавший на левое колено, влево; снизу тунец влево.

\*20,5—17 мм; 15,83 г; 530; с. II.

\*1) 16,00 г — Gr., № 92, табл. IV, 15 = Bab., № 2630, табл. CLXXIV, 4 = Fr., № 212, табл. VI, 24.

<sup>14</sup> А. Н. З о г р а ф, Несколько греческих монет V — IV вв. с портретными изображениями, «Античный портрет», Л., 1929, стр. 14—20. В настоящее время известно 6 типов кизикинов с портретами: F r i t z e, ук. соч., № 197, 198, 199; R e g l i n g, Der griechische Goldschatz..., № 84; M. L a z a r o v, Kyzický elektronový stater ze Sopotole, «Numismatické listy», XVIII, 1963, 2, стр. 40—41; № 47 настоящего списка.



Единственный ранее известный экземпляр Парижского кабинета был сильно испорчен двойным ударом штемпеля. Сюжет стоящего на колене воина, прикрывшегося щитом, с копьём наперевес неоднократно встречается на античных монетах<sup>15</sup>. Возможно, здесь воспроизведена афинская статуя Хабрия; это предположение находит некоторое подтверждение в типологии других кизикинов, изображающих известные афинские скульптурные группы или статуи<sup>16</sup>.

32. Лев, напавший на быка; снизу тунец влево.

\*21—18 мм; 15,96 г; 530; с. II—III.

\*1) 16,00 г — R., № 138, табл. III.

Ранее кизикин этого типа был известен лишь по уникалу из клада из Принкипо. Ближайшую аналогию находит в изображении лицевой стороны монет Аканфа времени существования Афинской державы<sup>17</sup>. Совпадают все детали изображения, только черта под ногами быка заменена тунцом. Сюжет обычен для малоазийского искусства (R., стр. 23). А. Н. Зограф отметил сходство этого типа с композицией золотой бляшки из Чертомлыцкого кургана<sup>18</sup>.

33—34. Голова бородатого кабира влево; снизу тунец влево.

\*18—18 мм; 15,94 г; 530; с. I—II.

\*21—16 мм; 15,82 г; 530; с. II.

\*1) 16,00 г — Gr., № 70, табл. III, 21; \*2) 15,90 г — NC, 1898, стр. 108, № 12, табл. IX; \*3) 16,00 г — Vab., № 2615, табл. CLXXIII, 24 = Fr., № 190, табл. VI, 2; \*4) 15,93 г — Br., № 1552, табл. 76; \*5) 16,05 г — R., № 49, табл. II.

35—36. Голова Зевса-Аммона влево; снизу тунец влево.

\*22,5—17 мм; 16,00 г; 530; с. I—II.

\*\*20—16 мм; 15,93 г; 550; с. I—II.

1) 16,00 г — Gr., № 4, табл. I, 4 = Vab., № 2623, табл. CLXXIII, 31; \*\*2) 15,89 г — Br., № 1560, табл. 76 = Fr., № 184, табл. V, 32; 3) 16,00 г — Schl., 13, № 1173, табл. XLII; 4) 15,94 г — Jam., № 2570, табл. CXXXV (из Принкипо); 5) 15,98 г — ГЭ, № 1224.

Б. Вся поверхность квадрата покрыта крупными рельефными точками.

37—38. Спокойно стоящий бык в три четверти вправо, голова повернута к зрителю, на рогах развешивающиеся тэнии; на шее — обвисшие складки кожи; снизу тунец вправо.

19,5—18,5 мм; 16,04 г; 530; с. II.

19,5—17 мм; 16,03 г; 530; с. III.

Новый тип; монеты биты разными штемпелями. Ленты на рогах указывают на то, что это бык, предназначенный для жертвоприношения. Известно также о существовании в Кизике культа Диониса-быка<sup>19</sup>. Отдаленную аналогию находим на монетах Гортины с изображением стоящего и повернувшего назад голову быка (430—300 гг. до н. э.)<sup>20</sup>. На монете из клада

<sup>15</sup> А. Н. Зограф, Две группы херсонесских монет с заимствованными типами, ИГАИМК, V, 1927, стр. 388.

<sup>16</sup> Fritze, ук. соч., № 119, 120, 157; G. M. Richter, The Right Arm of Harmodius, AJA, 32, 1928, стр. 1—8; L. Lacroix, Les Reproductions de Statues sur le Monnaies Grecques, Liege, 1949, стр. 209; S. Brunnsaker, The Tyrant-Slayers of Kritios and Nesiotes, Lund, 1955, стр. 117.

<sup>17</sup> Regling, Die antike Münzen..., XXII, 480; XXXIII, 697; А. Н. Зограф, Античные монеты, МИА, 1951, № 16, табл. IV, 2.

<sup>18</sup> Зограф, Античные монеты, стр. 148; он же, Две группы херсонесских монет..., стр. 395 сл.

<sup>19</sup> T. R. Barker, Some Coin-Types of Asia Minor, NC, 1892, стр. 96.

<sup>20</sup> J.-N. Svoronos, Numismatique de la Crète Ancienne, I, 1890, табл. XIII, 10; 24.



очень необычен ракурс. По особенностям квадрата (крупные точки) статер входит в последнюю хронологическую группу.

39. Ника, приносящая в жертву барана, влево; снизу тунец влево.

\*20—17 мм; 15,96 г; 530; с. II.

\*1) 15,97 г — Зогр., стр. 60, № 3 = Schl. 13, № 1168, табл. XLII.

Очень редкий тип, известный ранее в одном экземпляре, битом тем же штемпелем. На основании стилистического анализа А. Н. Зограф относит монету к первому десятилетию IV в. до н. э. (Зогр., стр. 66).

40. Обнаженная Ника, сидящая на быке влево; левой рукой притягивает голову быка за рога, правая, очевидно, занесена для удара (сохранилось изображение части кинжала, готового вонзиться в шею животного); снизу тунец влево.

21—18 мм; 16,03 г; 530; с. I—II.

До сих пор были известны только две гекты этого типа:

2,67 г — NC, 1955, стр. 140, № 15, табл. XIII; 2,67 г — SNG, 1957, № 1212, табл. 37.

Изображение Ники, приносящей в жертву быка, широко распространено в античном искусстве<sup>21</sup>, особенно в эллинистическую эпоху, однако на монетах встречается впервые. С известной группой на балюстраде храма Ники нашу монету объединяет лишь общий мотив. Воплощение сюжета совершенно индивидуально и не находит аналогий в других памятниках искусства. Входя в последнюю группу по характеру оборотной стороны, по стилю наш статер принадлежит несколько более позднему времени, чем монета с изображением Ники, закалывающей барана (фигура Ники обнажена, что свойственно позднему греческому искусству<sup>22</sup>).

41—42. Элевтерия, сидящая на базисе с двустрочной надписью: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ; снизу тунец влево.

\*20—16 мм; 15,98 г; 550; с. II—III.

\*22—18 мм; 15,94 г; 530; с. III.

\*1) 16,07 г — Gr., № 54, табл. III, 3 = Bab., № 2667, табл. CLXXIV, 37 = Fr., № 215, табл. VI, 27; 2—7) 16,00 г и 16,05 г = R., № 129, табл. III; 8) 16,03 г — ΓΕ, № 1230.

Предпринимавшиеся попытки связать этот тип с определенными историческими событиями нельзя считать достаточно обоснованными. К. Реглинг доказал, что эти монеты не могли быть выпущены в 334 г. до н. э. в честь битвы при Гранике<sup>23</sup>. Монеты этого типа, несомненно, принадлежат к последним электровым эмиссиям Кизика и, возможно, относятся к 364 г., когда персы окончательно потеряли свое влияние в Малой Азии<sup>24</sup>.

43—45. Деметра с двумя факелами в руках, идущая вправо; снизу тунец вправо.

\* 19—18 мм; 16,12 г; 530; с. III.

\* 20,5—18,5 мм; 16,03 г; 530; с. II.

21—17 мм; 16,07 г; 530; с.? (расплющена и разрублена на две части)<sup>25</sup>.

Две монеты одного штемпеля, третья (№ 45) — другого.

\*1) 16,00 г — Gr., № 14, табл. I, 15 = Bab., № 2677, табл. CLXXV, 2 = Fr., № 200, табл. VI, 12; \*2) 16,20 г — Alex., табл., рис. 7 = Russ. nobl., № 88, табл. II, 88; 3) 16,05 г — Jam., № 1412, табл. LXXII.

<sup>21</sup> C. Smith, Nike Sacrificing a Bull, JHS, VII, 1886, табл. E; A. Furtwängler, Die antike Gemmen, Lpz — B., I, табл. XXX, 16; XXXVI, 29, 31; XLIX, 19.

<sup>22</sup> Smith, ук. соч., стр. 283.

<sup>23</sup> Regling, Der griechische Goldschatz..., стр. 42, прим. 2.

<sup>24</sup> F. W. Hasluck, Cyzicus, 1910, стр. 168.

<sup>25</sup> В кладе была по крайней мере еще одна монета этого типа.



Таблица I



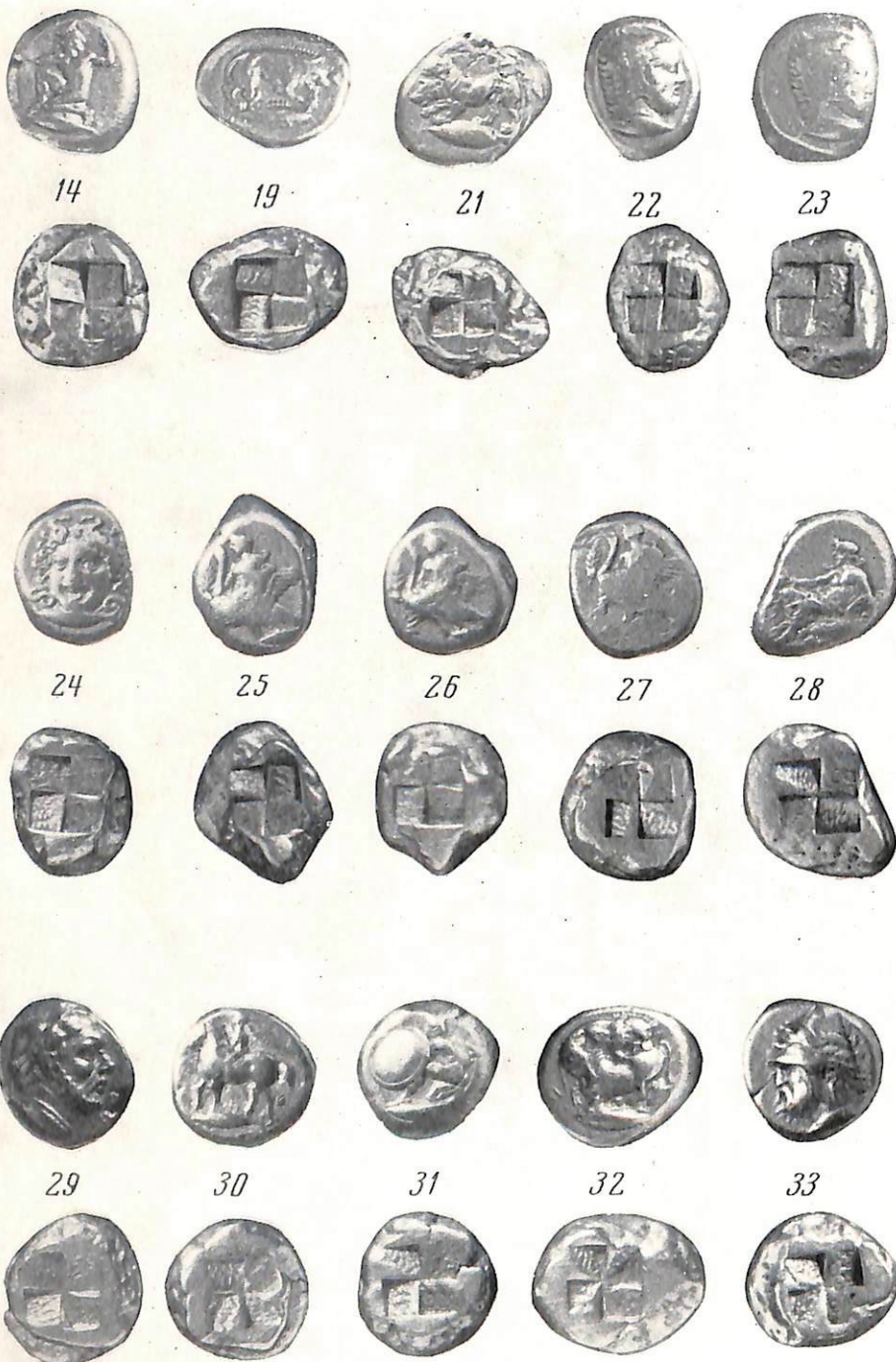


Таблица II



35



36



37



38



39



40



41



43



44



45



46



47



48



49



50



Таблица III



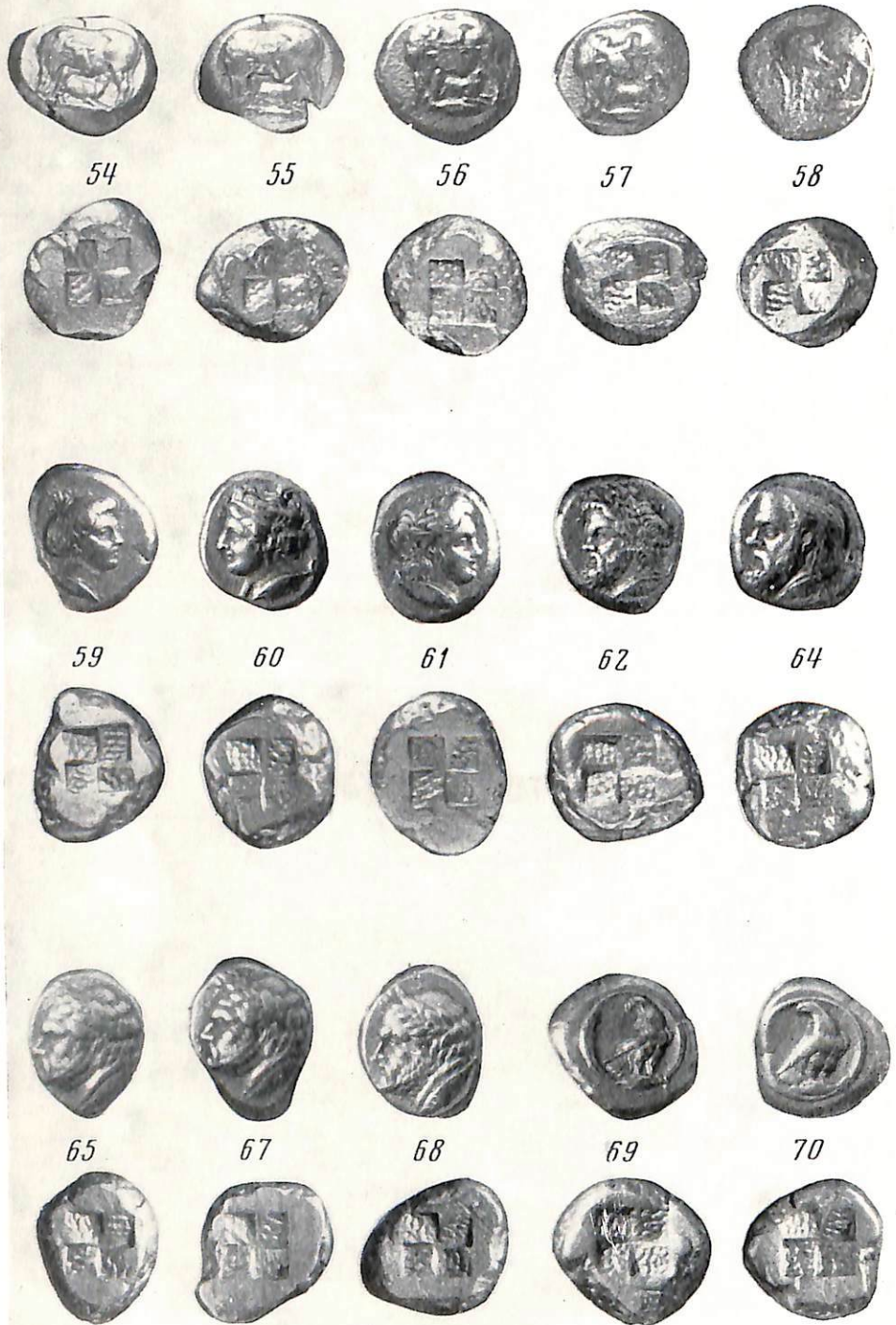


Таблица IV

46. Голова Афины в коринфском шлеме вправо; снизу тунец вправо.  
\*21—18 мм; 16,06 г; 530; с. II<sup>26</sup>.

\*1) 16,04 г — Bab., № 2597 = Fr., № 188, табл. V, 36 = Br., № 1563, табл. 76; \*2) 16,04 г — Nav., XIV, № 331, табл. XIII.

Редкий тип. Все известные экземпляры биты одним штемпелем.

47—48. Голова бородатого лысого старика без венка влево; снизу ту-  
нец влево.

20—16 мм; 16,05 г; 530; с. II.  
20—18 мм; 16,00 г; 530; с. III.

1) 16,03 г — Nav., I, № 2178, табл. LXVI = Nav., X, № 644, табл. XXII.

Типологически и по характеру квадрата примыкает к группе портретных кизикинов второй четверти IV в. до н. э. Эти монеты из клада, битые к тому же разными штемпелями, естественно снимают вопрос о подлинности единственного известного ранее статера этого типа<sup>27</sup>. Это второй портрет без венка<sup>28</sup>.

49—50. Орел, стоящий влево; снизу тунец влево.

\*20—19 мм; 16,00 г; 530; с. I.  
\*20,5—17,5 мм; 16,01 г; 530; с. III.

Монеты биты одним штемпелем лицевой стороны, но разными штемпелями реверса (различаются размером квадрата).

\*1) ? — Bab., № 2789, табл. CLXXVII, 25; \*2) ? — Fr., № 225, табл. VI, 35; \*3) 16,01 г — Br., № 1569, табл. 76; 4—22) 16,01 г — R., № 142, табл. III; 23) 15,99 г — NC, 1920, стр. 111; 24) 15,96 г — ГЭ, № 1232.

51—58. Корова, кормящая теленка, влево; снизу тунец вправо.

\*20—18 мм; 16,08 г; 530; с. II—III.  
\*20—19 мм; 16,08 г; 530; с. III.  
\*21—18 мм; 16,04 г; 530; с. II.  
\*21—16 мм; 16,01 г; 530; с. II—III.  
\*21—18 мм; 15,96 г; 530; с. II—III.  
\*\*20—19 мм; 16,09 г; 530; с. II.  
\*\*19—18 мм; 16,06 г; 530; с. II—III.  
18—17 мм; 16,06 г; 530; с. III.

Пять монет (№№ 51—55) одного штемпеля, две (№№ 56—57) — другого; третий штемпель (№ 58) представлен одним экземпляром.

\*1) 16,08 г — Fr., № 219, табл. VI, 31 = Jam., № 1415a; табл. LXXII;  
\*2) 16,01 г — Nav., IV, № 760, табл. XXVIII, \*3) 16,00 г — Schl. 13, № 1177, табл. XLII.

59. Голова Артемиды вправо, за ней лук и колчан; снизу тунец вправо.

\*21—18 мм; 16,02 г; 530; с. II.

\*1) 16,01 г — R., № 47, табл. II; \*2) 16,06 г — Jam., № 2574, табл. LXV (из Принкипо).

Ранее были известны лишь два экземпляра этого типа, оба из клада из Принкипо, битые тем же штемпелем, что и публикуемая монета.

60. Голова богини в башенном венце влево; снизу тунец влево.

\*20—17 мм; 16,02 г; 530; с. I—II.

\*1) 16,05 г — R., № 48, табл. II.

61. Голова юного сатира вправо; снизу тунец вправо.

\*22—18 мм; 15,97 г; 530; с. I—II.

<sup>26</sup> Второй экземпляр этого типа из клада известен по устному сообщению.

<sup>27</sup> NC, 1925, стр. 10; Зограф, Несколько греческих монет..., стр. 15.

<sup>28</sup> См. F r i t z e, ук. соч., № 198, табл. VI, 10.



\*1) 16,00 г — Vab., № 2622, табл. CLXXIII, 30; \*2)  $\frac{1}{2}$ ? — Fr., № 192, табл. VI, 4; \*3) 16,01 г — R., № 75, табл. III.

62—63. Голова бородатого сатира влево; снизу тунец влево.

\*20—17,5 мм; 16,04 г; 530; с. I—II.

16—14 мм; (8,44 г); 530; с. ? (разрублена и сплющена, сохранились лишь остатки типа).

\*1) 16,04 г — Gr., № 40, табл. II, 18 = Vab., № 2614, табл. CLXXIII, 23 = Fr., № 191, табл. VI, 3; \*2) 16,08 г — Br., № 1564, табл. 76; \*3—4) 16,05 и 16,01 г — R., № 50, табл. III; 5) 16,02 г — Nav., XVII, № 534, табл. XVI; 6) 16,01 г — Jam., № 1419 a, табл. XCV; 7) 16,05 г — Hess., 31, 1966, № 398; 8) 15,90 г — ГЭ, № 1225.

64. Голова бородатого старика влево; длинные прямые волосы спускаются на плечи. Лоб пересекает глубокая морщина, такая же морщина идет от угла рта к носу; снизу тунец влево, частично перекрытый прядями волос.

20—17 мм; 15,96 г; 530; с. II.

Новый тип. Крупные зерна на поверхности квадрата заставляют относить монету к второй четверти IV в. до н. э. Голова близко напоминает изображения скифов на изделиях торевики из Причерноморских курганов: на электровом сосуде из Куль-Обы и серебряной вазе из Воронежского кургана<sup>29</sup>. Особенно характерны длинные прямые волосы, никогда не встречающиеся в изображениях греков в V—IV вв. до н. э. Черты этого типа чужды привычному облику греческих богов и героев и подчеркивают грубую наружность варвара. Гринуэлл видел скифские черты в одном из портретных кизикинов (NC, 1880, стр. 41).

65—68. Голова бородатого лысого старика в лавровом венке влево; снизу тунец влево.

\*20—16 мм; 16,08 г; 550; с. I.

\*22—17 мм; 16,05 г; 530; с. II.

\*22—17 мм; 16,01 г; 530; с. I.

21—17 мм; 16,08 г; 530; с. I<sup>30</sup>.

1) ? — Fr., № 199, табл. VI, 11; 2) 16,03 г — Nav., I, № 2178, табл. LXV; 3) 15,96 г — Nav., IV, № 724, табл. XXVII; 4) 16,07 г — Nav., XIV, № 332, табл. XIII; 5) 15,97 г — Jam., № 1414 b, табл. XCV; 6) 16,04 г — NC, 1925, № 37, табл. I.

Очень слабые следы обращения на экземплярах из клада подтверждают правильность вывода А. Н. Зографа о принадлежности монет этого типа к самым последним выпускам<sup>31</sup>.

69—71. Орел, стоящий вправо, голова повернута назад; все изображение в кругу; снизу тунец вправо.

\*20,5—18 мм; 16,02 г; 530; с. I.

\*19,5—17,5 мм; 16,01 г; 550; с. II.

\*\*20,5—16 мм; 16,05 г; 530; с. II.

Две монеты биты общим штемпелем.

\*1) 16,00 г — Gr., № 153, табл. VI, 15 = Vab., № 2790, табл. CLXXVII, 26 = Fr., № 222, табл. VI, 34.

Редкий тип, известный ранее лишь по одному экземпляру общего с № 69 штемпеля.

<sup>29</sup> М. И. Артамонов, Сокровища скифских курганов, Прага — Л., [1966] табл. 223 и 198.

<sup>30</sup> В кладе находилась еще одна монета этого типа.

<sup>31</sup> Зограф, Несколько греческих монет..., стр. 15.

\* \* \*

Как видно из описания, большая часть монет клада принадлежит ко времени широкого распространения кизикинов на рынках Северного и Западного Причерноморья. Известно, что эти монеты служили для накопления крупных состояний и применялись в международных торговых операциях на берегах Черного моря<sup>32</sup>. Орловский клад еще раз подтверждает исключительную роль электровых статеров Кизика накануне эллинистической эпохи.

Самые ранние монеты в составе клада относятся к началу V в. до н. э., самые поздние — а их большинство — к середине или третьей четверти IV в. до н. э.<sup>33</sup>. Типологически монеты клада распределяются по группам следующим образом:

II группа (8 экз.) — 8 типов  
 III группа (21 экз.) — 14 типов  
 IV группа (45 экз.) — 22 типа<sup>34</sup>

Преобладающее число экземпляров и типов приходится на последний период чеканки, что объясняется, возможно, не только большей близостью этих монет ко времени зарытия клада, но и интенсивностью выпуска кизикинов в последний период<sup>35</sup>.

К последним эмиссиям в нашем клада принадлежат 5 экземпляров с портретом (№ 65—68). Фритце относит все кизикины с портретными изображениями к середине IV группы и считает, по-видимому, что все они следовали друг за другом. Однако такая последовательность не кажется нам вероятной. Типологии кизикинов не свойственно повторение типов, и едва ли портретные серии, где изображены даже различные лица, должны быть отнесены к короткому промежутку времени. Из всех известных в настоящее время портретных кизикинов самым ранним по характеру квадрата оборотной стороны следует признать монету с изображением головы мужчины вправо (№ 29 в составе клада). Поместив эту монету на границе III и IV групп, мы тем самым датируем ее первым десятилетием IV в. до н. э. К IV группе принадлежит большинство редких типов (№ 31, 39 и др.), а также два новых типа (№ 37—38 и № 64). Оба новые типа представляют интерес не только для изучения типологии кизикинов, они не лишены значения с искусствоведческой точки зрения. Особого внимания заслуживает статер с изображением варвара, возможно, скифа, никогда до этого не воспроизводившегося на античных монетах. Исключительность сюжета не противоречит характеру типологии кизикинов, где мы встречаемся с таким необычным для доэллинистической эпохи явлением, как явная попытка передачи портретного сходства в изображении смертных. Большое количество и разнообразие изображений на кизикинах<sup>36</sup> свидетельствует о свободе в выборе типа. Вероятно, эти изображения служили сериальными марками, дифференцировавшими выпуски. В них можно видеть личные эмблемы ответственных за выпуск лиц или связывать их

<sup>32</sup> Зограф, Античные монеты, стр. 41; E. Condurachi, Les stateres de Syzique et les routes commerciales du Hellespont du Danube, «Eirene», I, 1960, стр. 61—68; Gardner, ук. соч., стр. 49; Regling, Der griechische Goldschatz..., стр. 43—46.

<sup>33</sup> Время прекращения электровой чеканки Кизика определяется различными исследователями по-разному: Хэд, Гринуэлл, Бабелон и Гарднер относят последние выпуски к середине IV в. до н. э.; Фритце, Реглинг, Селтман и Бретт — к началу правления Александра Македонского.

<sup>34</sup> Учтены также не поступившие в музей, но определенные монеты.

<sup>35</sup> Th. Mommsen, Histoire de la monnaie romaine, I, P., 1865, стр. 3; J. Brandis, Münz-, Mass- und Gewichtswesen in Volderasien, B., 1866, стр. 177.

<sup>36</sup> В настоящее время известно около 250 типов.



с торговыми и политическими причинами. Утвердившаяся за кизикинами роль международной торговой монеты способствовала, несмотря на калейдоскопическую смену типов, длительному сохранению раз избранного внешнего облика, веса, металла этих монет.

В списке монет клада для каждого экземпляра указана проба золота. Эти данные (табл. 1) свидетельствуют о довольно высоком содержании золота в электро (не менее половины); среднее содержание золота — 53,4%<sup>37</sup>. Содержание золота отличается значительным постоянством — подавляющее число экземпляров 530-й пробы, отклонения невелики. Такое постоянство состава металла, казалось бы, должно свидетельствовать о приме-

Таблица 1

Проба золота	№№ по списку	Число экз.
500	16	1
530	1, 3, 5, 11—15, 17, 18, 20, 22—35, 37—40, 42—64, 66—69, 71	57
540	10	1
550	2, 4, 6, 19, 36, 41, 65, 70	8
560	7, 9	2
565	8	1
580	21	1

нении искусственного сплава. Это предположение может представляться убедительным для последней хронологической группы, датирующейся временем, когда греки безусловно умели изготавливать такой сплав и пользовались им<sup>38</sup>. О более раннем знакомстве с искусственным электром мы не знаем. Между тем, в Орловском кладе есть монеты самого начала V в. до н. э. Специальные лабораторные исследования показали значительные и беспорядочные колебания состава кизикского электро<sup>39</sup>, не зависящие ни от номинала, ни от времени выпуска<sup>40</sup>. Этот факт, а также устойчивость курса кизикинов в течение длительного времени свидетельствуют в пользу применения природного сплава для чеканки кизикинов<sup>41</sup>. Такое положение, вероятно, сохранялось и после знакомства с искусственным сплавом, применение которого подорвало доверие к электро и подготовило почву для прекращения электровой чеканки Кизика. Решающую роль в прекращении выпуска кизикинов сыграло появление золота Филиппа, которое могло заменить кизикины в их роли международного средства торговли. Однако обращение кизикинов продолжалось до времени Александра, по крайней мере, на рынках Причерноморья (клады кизикинов, найденные в Греции, состоят преимущественно из монет II и III хронологических групп, т. е. не выходят за пределы V в. до н. э.<sup>42</sup>).

<sup>37</sup> А. Н. Зограф принимает среднее содержание золота в кизикинах равным 52% (Зограф, Античные монеты, стр. 175).

<sup>38</sup> На это указывает договор между Фокеей и Митиленой конца V в. до н. э. или начала IV в. до н. э. (см. M. N. Todd, A Selection of Greek Historical Inscriptions<sup>2</sup>, Oxf., 1948, стр. 34—36, № 112; B. V. Head, Historia Numorum, Oxf., 1911, стр. 558; J. F. Healy, Notes of the Monetary Union between Mytilene and Phokaia, JHS, 72, 2, 1957, стр. 267 сл.).

<sup>39</sup> K. V. Hoffman, Beitrage zur Geschichte alter Legierungen, NZ, XVI, 1884, стр. 33—34; P. Gardner, The Exchange-Value of Cyzicene Staters, NC, 1887, стр. 188; J. Hammer, Der Feingehalt der griechischen und romischen Münzen, ZfN, XXVI, 1908, стр. 26—33.

<sup>40</sup> Такую зависимость предполагает Шульц (E. J. Schulz, Kyzikos a jeho razby, «Numismatičké listy», 6, 1950, 1, стр. 120).

<sup>41</sup> П. О. Карышковский. Стоимость монетных металлов в Ольвии и в Боспорском государстве в IV в. до н. э., ВДИ, 1958, № 3, стр. 128.

<sup>42</sup> W. Greenwell, The Electrum Coinage of Cyzicus, NC, 1887, стр. 42—43.

Возвращаясь к публикуемому кладу, заметим, что в метрологическом отношении монеты клада дают обычные для кизикинов колебания весов даже в пределах одной эмиссии (см. №№ 43—45, 51—58). Средний арифметический вес, без учета экземпляров с очень низким весом (№ 3 и № 18), равен 15,96 г. На этот вес приходится самый длинный ряд в весовой шкале (табл. 2). Средний вес по шкале составляет 16,00 г<sup>43</sup>. Колебания весов не превышают 0,2 г в обе стороны от среднего арифметического. Следует отметить разницу (очевидно закономерную) между весами монет второй и последней групп. Учитывая длительность обращения кизикинов, низкий вес монет второй группы можно отнести за счет их сильной стертости.

Таблица 2

	Вес монет (в г) и число экземпляров данного веса	Общее число экз.
16,20	16,15; 16,12;	2
16,10	16,09; 16,08 (4 экз.); 16,07; 16,06 (3 экз.); 16,05 (3 экз.); 16,04 (3 экз.); 16,03 (3 экз.); 16,02 (4 экз.); 16,01 (4 экз.)	26
16,00	16,00 (4 экз.); 15,99; 15,98 (2 экз.); 15,97; 15,96 (6 экз.); 15,94 (4 экз.); 15,93 (2 экз.); 15,92 (3 экз.); 15,91 (2 экз.)	25
15,90	15,90; 15,88; 15,87 (2 экз.); 15,83 (3 экз.); 15,82 (3 экз.); 15,81	11
15,80	15,80; 15,78; 15,77; 15,75	4
15,70	—	—
15,60	15,57	1
15,50	—	—
15,40	15,37	1

Результаты измерений размеров квадрата оборотных сторон наших монет не противоречат закономерностям, выявленным Фритце<sup>44</sup>: во II группе у 5 экземпляров сторона квадрата равна 8 мм, по одному экземпляру — 9 и 10 мм; в III группе представлены все размеры от 8 до 10 мм; IV группа — 4 экземпляра — по 8,5 мм, 2 — по 9,5 мм, остальные по 9 мм.

Как мы уже отмечали, Орловский клад обнаруживает наибольшую близость с кладом из Принкипо. Это выражается в типологическом и хронологическом сходстве их состава. Соотношение количества монет внутри групп примерно одинаковое — ничтожное число монет второй группы при преобладающем большинстве монет двух других групп. Из 44 типов кизикинов Орловского клада 16 встречаются в кладе из Принкипо, в их числе несколько ранее известных только по последнему кладу (№№ 32, 59, 60). В обоих кладах новые типы принадлежат последней хронологической группе. Сходство состава кладов дает основание считать Орловский клад тоже найденным на черноморской торговле<sup>45</sup>.

Отмеченная К. Реглингом закономерность степени сохранности монет в полной мере распространяется на публикуемый клад — все монеты второй группы сильно стертые, в двух других группах таких монет немного. В целом сохранность монет Орловского клада несколько хуже, что особенно заметно при сравнении монет общих типов (№№ 32 и 41 Орловского клада и №№ 129 и 138 клада из Принкипо). Монеты без видимых следов обращения в кладе из Орловки крайне немногочисленны. Сходство состава обоих кладов позволяет предполагать и их близость во времени. Хотя

<sup>43</sup> Ср. F r i t z e, ук. соч., стр. 34.

<sup>44</sup> F r i t z e, ук. соч., стр. 16.

<sup>45</sup> Ср. замечания Реглинга о характере накопления клада из Принкипо (R e g l i n g, Der griechische Goldschatz..., стр. 43—46).



в Орловском кладе отсутствуют статеры Филиппа и статеры Пантикапея, наиболее вероятное время зарытия Орловского клада, видимо, падает на те же 30-е гг. IV в. до н. э., когда был зарыт клад из Принкипо. К. Реглинг связывает зарытие этого последнего с походом Александра Македонского против персов в 334 г.<sup>46</sup> Однако для указанного времени нетрудно назвать и другие события, которые могли заставить население прятать ценности. Так, в 335 г. до н. э. Дарий посылает 5 тыс. наемников для осады Кизика<sup>47</sup>, в 336 г. Филипп организует поход против персов и переправляется на берег Малой Азии. Для района Нижнего Дуная можно в этой связи упомянуть поход Филиппа против скифов 339 г., поход Александра против трибаллов 335 г., поход Зопириона против скифов или гетов 331 г.<sup>48</sup> Любое из таких событий могло послужить поводом к зарытию клада.

Показательно и место находки клада. Все известные нам клады кизикинов найдены либо вблизи крупных античных городов, либо вблизи торговых путей<sup>49</sup>. Такая торговая и военная дорога проходила в районе совр. Орловки. Здесь находилась переправа через Дунай. О важности этого пути в античное время свидетельствует клад кизикинов из Галаца<sup>50</sup>. По составу он отличается от Орловского — все известные монеты относятся ко второй хронологической группе. Другие клады кизикинов из Северного и Западного Причерноморья не могут быть привлечены для сравнения ввиду малочисленности дошедших до нас монет. Что касается крупных кладов из района Эгейского бассейна, то они охватывают более ранний промежуток времени. Видимо, в Северо-Западном Причерноморье кизикины дольше сохраняли свое значение.

#### A HOARD OF CYZICENES FROM ORLOVKA

by S. A. Bulatovich

A hoard of electrum staters of Cyzicus was found in 1967 in the village of Orlovka near Reni in the Odessa Oblast. The coins were hoarded in a bronze oenochoe of the second quarter of the fifth century B. C. Seventy-one coins were deposited in the Odessa Museum and three more have been identified. According to Fritze's classification (incorporating later corrections), the coins show the following distribution: Group II (500—460 B. C.), 8 pieces; Group III (460—400 B. C.), 21 pieces; Group IV (400—330 B. C.), 45 pieces. Forty-four types are represented in the hoard, some of which were known before by one example only (Nos. 24, 31, 39, 40). Two types are new: No. 64, with the head of a barbarian represented on it, and Nos. 37—38, with a sacrificial bull. The arithmetic mean weight of the coins in the hoard is 15.96 grammes. The gold assay varies from 530 to 560.

The Orlovka hoard of Cyzicenes is the next largest found in the Black Sea region after the hoard from Prinkipo and is very like the latter in its composition. It represents profits gained in North Black Sea trade and was buried in the thirties of the fourth century B. C. on an ancient trade route and at an established fording-point of the Danube.

<sup>46</sup> R e g l i n g, *Der griechische Goldschatz...*, стр. 43.

<sup>47</sup> H a s l u c k, *ук. соч.*, стр. 172.

<sup>48</sup> Об этих событиях и их датировке см. D. M. P i p p i d i, D. V e r c i u, *Gefi și greci la Dunarea de jos, București*, 1965, стр. 130—131, 213—215; ср. С. А. Ж е б е л е в, Северное Причерноморье, М.—Л., 1953, стр. 39—47.

<sup>49</sup> Т. Г е р а с и м о в, Находки отъ електронни монеты на гр. Кизик от България, «Годишник на Народния музей», VII, 1943, София, стр. 72 сл.; S o n d u r a c h i, *ук. соч.*, стр. 61 сл.

<sup>50</sup> B. M i t r e a, Il problema delle monete-anale della Dacia, «Dacia», VII—VIII, 1937—1940 (1941), стр. 159; правда, происхождение этого клада считается сомнительным (S. D i m i t r i u, O moneda divizionară din Cyzic la Histria, SCIV, № 1—4, 1957, стр. 104—110).

К. В. Голенко

## МОНЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ПРИ РАСКОПКАХ В КЕРЧИ В 1964 г.

**П**РИ РАСКОПКАХ в 1963—1964 гг. в Керчи, производившихся в северо-западной, приморской части Паптикапейского городища, в районе церкви Иоанна Предтечи, вскрыта сравнительно небольшая площадь, давшая средневековые (VI — начала XII в.) и позднеантичные археологические материалы<sup>1</sup>. Среди них довольно значительное число монет, которые позволяют, в частности, весьма точно датировать вскрытые слои городища.

Говоря о единичных находках, следует, прежде всего, отметить значительное число византийских монет, сравнительно редко встречающихся на Боспоре. Эти монеты, упомянутые нами в другой связи<sup>2</sup>, сейчас подготовлены В. В. Кропоткиным к специальному изданию. Что касается античных монет, то они очень немногочисленны: так, в 1963 г. найдено только 6 монет<sup>3</sup>, а в 1964 г. — 13<sup>4</sup>. За исключением трех позднеэллинистических монет (две пантикапейские, одна амисская), все они относятся ко II—III вв. с явным преобладанием заключительных боспорских выпусков. Среди этих монет следует отметить достаточно редкие для находок в Северном Причерноморье привозные монеты: Гераклея Понтийской времени Гордиана III (Приложение I, № 11; табл. II, б) и сестерций,чеканенный при Антонине Пие от имени Марка Аврелия как цезаря<sup>5</sup>. Весьма

<sup>1</sup> Совместная экспедиция ИА АН СССР и Керченского историко-археологического музея. Монеты принадлежат собранию Керченского музея. Пользуемся случаем принести свою признательность Т. И. Макаровой и Д. С. Кириллину, любезно предоставившим нам право публикации найденных монет.

<sup>2</sup> К. Голенко, Gegenstempel auf Chersoner Münzen des Maurikios Tiberios, HBN, 48/49 (1964/1965), стр. 44.

<sup>3</sup> Монеты (медные) следующие: *Паптикапей*: типа А. Н. Зограф, Античные монеты, МИА, № 16, 1951, табл. ХLI, 14, третья четверть II в. до н. э.; типа Зограф, ук. соч., табл. ХLIII, 20 (но с надчеканками), обол времени Фарнака. *Боспор*, царский чекан: не определенный сестерций I—II вв.; статеры: Фофорс, 595 г. босп. э. (298 г. н. э.); Рискупорид VI, 622 (325) г.; Рискупорид VI, год неясен. Специального внимания она снабжена надчеканками (на обеих сторонах) в виде восьмилучевой звезды, наторасандровского периода встречаются только в порядке редчайшего исключения.

<sup>4</sup> Кроме двух биллоновых статеров Рискупорида V, все они медные. Сохранность монет настолько плоха, что указывать их вес бесполезно. Подробные сведения о монетах приведены в Приложении I.

<sup>5</sup> Монета учтена в сводке находок римских монет В. В. Кропоткина. Ср. В. В. Кропоткин, Новые находки римских монет в СССР (дополнение к САИ, вып. Г4—4), ИЭ, VI, 1966, стр. 99, № 223 (1934).