

«группы Полледара» — уникальным изделиям мастерской из района Вульчи<sup>55</sup>.

Вульчи продолжает оставаться крупным центром керамического производства вплоть до начала V в. до н. э.: в мастерской этого города были исполнены чернофигурные вазы «мастера Микали»; «понтийские вазы» наряду с Тарквиниями, несомненно, изготавливались в Вульчи<sup>56</sup>. В более поздний период продолжателями художественных традиций города, выдающегося центра производства художественной керамики, являются мастера вульчианских краснофигурных ваз<sup>57</sup>.

Не случайно поэтому Вульчи становится во второй половине VI в. до н. э. одним из ведущих центров производства буккero. Из анализа сосудов, относимых к району Вульчи, явствует, что формы одних принадлежат к самобытным этрусским, связанным с аналогичными металлическими формами (киафы)<sup>58</sup>, формы других сложились под влиянием греческой керамики (оинохой). Отдельные элементы декора — бутоны, пальметки, фигуры животных — исполнены под влиянием ориентализирующего греческого искусства. Греческое влияние ощущимо также в трактовке рельефных головок и горгонеев. Однако в стиле компоновки этих мотивов на поверхности вазы чувствуется вкус этруского мастера; ритмический строй этрусской вазы чужд греческому искусству. Некоторые из рассмотренных ваз буккero отличаются нарядной декоративностью (киафы с головками, оживленными резьбой, переходящей на фон рельефа, с ручками, украшенными резными орнаментами), не свойственной более строгим по стилю образцам греческой керамики этого времени. Вазы коллекции Эрмитажа, представляющие некоторые формы, особенно широко распространенные в районе Вульчи, существенно пополняют наше представление об архаическом искусстве одного из крупнейших центров Эtrurии.

#### BUCCHERO WARE WITH RELIEF ORNAMENTATION FROM THE VULCI AREA

*by S. P. Boriskovskaya*

The author discusses Etruscan bucchero ware of the second half of the sixth century and the fifth century B. C. preserved in the Hermitage Museum. Judging by their shapes (kyathos, oinochoe) and style of decoration, in particular by the kyathoi decorated with heads in relief, the author thinks these vases may be assigned to the Vulci area, which, together with Chiusi, was the largest production centre for «heavy bucchero» ware. The shapes and decorative style of the vases from Vulci, a city which had close ties with Greece, show a more marked Greek influence than the rather crude, heavy vases made at Chiusi, far from the seacoast. However, some of the Vulci kyathoi are original in form and the style of their relief ornamentation is marked by a trimness and a distinctively Etruscan decorative flair and expressiveness. Stylistic analysis of the bucchero ware from Vulci makes it possible to form a fuller, richer idea of the archaic art of this important artistic centre in Etruria.

<sup>55</sup> H. B. Walter s., Catalogue of the Greek and Etruscan Vases in the British Museum, v. I, p. II, L., 1912, стр. 256 сл., табл. XXI.

<sup>56</sup> Banti, ук. соч., стр. 63—64.

<sup>57</sup> J. D. Beazley, Etruscan Vase-Painting, Oxf., 1947, стр. 52—55; 133 сл.

<sup>58</sup> Кияфы из металла — Montelius, ук. соч., табл. 212, 4, 16 (Ветулония); табл. 267, 5, 6 (Вульчи); табл. 283, 12 (Тарквиции); O. W. von V a c a n o, Ein etruskischer Kanopus, RM, 75, 1968, стр. 21.

К. В. Голенко, А. Н. Щеглов

## ТРИ ПОЗДНЕЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЕ ТЕТРАДРАХМЫ ИЗ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КРЫМА

**Б**ОЛЬШАЯ роль монетных находок для изучения экономической и политической истории древних государств общеизвестна. Особую ценность в этой связи приобретают монеты иноземных городов. Зачастую они одни могут свидетельствовать о торговых и политических контактах, не отмеченных никакими другими видами источников. Поэтому специального рассмотрения заслуживают три позднеэллинистические тетрадрахмы, которые происходят из Северо-Западного Крыма — района, еще недостаточно полно изученного.

### 1. Афинская тетрадрахма «нового стиля».

*Лиц. ст.*: голова Афины вправо, в ухе серьга. Богиня в шлеме с высоким гребнем; спереди на шлеме изображения конских голов, сбоку Пегаса, под ним акростиций. Ободок.

*Об. ст.*: сова с приподнятыми крыльями, стоящая в три четверти вправо на пологой на бок амфоре; справа изображение Гелиоса на квадриге. По сторонам, в поле: Α—ΘΕ/ ΔΙΟ—ΝΥΣΙ/ ΔΙΟ/ΝΥΣΙ/ ΜΗ/ΤΡΟ, на тулове амфоры Η, под ней ΔΙ. Все внутри оливкового венка<sup>1</sup>. Вес 16,10 г.

Афинские монеты Диониса, Диониса и Метро(дора) М. Томпсон, автор фундаментального труда об афинском серебре «нового стиля», датирует 151/150 г. до н. э.

Монета найдена случайно в 1958 г. на территории городища Керкинитиды при прокладке водопроводной траншее и поступила в Евпаторийский краеведческий музей.

### 2. Афинская тетрадрахма «нового стиля».

Как № 1, но на оборотной стороне справа изображение Тихи с патерой и рогом изобилия влево. Надписи: Α—ΘΕ/ ΕΓΜΗ—ΛΟΣ/ ΚΑΛ/ΛΙ/ΦΩΝ/ ΗΡΑ, на тулове амфоры Θ, под ней ΑΓ<sup>2</sup>. Вес 16,11 г.

По М. Томпсон монеты магистратов Евмелы, Каллифона и Гера(клида) чеканились в 140/139 г. до н. э.

### 3. Фасосская тетрадрахма.

*Лиц. ст.*: голова безбородого Диониса в плющевом венке вправо.

*Об. ст.*: обнаженная фигура Геракла вправь, с головой, повернутой влево. Правой рукой Геракл опирается на палицу, через левую перекинута львиная шкура.

По сторонам фигуры: ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ—ΣΩΤΗΡΟΣ, внизу ΘΑΣΙΩΝ, в поле слева ΑΑ<sup>3</sup>. Вес 16,33 г.

<sup>1</sup> M. Thompson, The New Style Silver Coinage of Athens, NS ANS, № 10 (1961) (далее — Thompson, NS 10), стр. 213, № 569a, табл. 58.

<sup>2</sup> Там же, стр. 269, № 742a, табл. 81.

<sup>3</sup> BMC, Thrace, etc. (London, 1877), стр. 223, №№ 74—78; B. V. Head, Historia Numorum (2 ed.), Oxf., 1911, стр. 266; SNG. Dan. Serie, vol. Thrace, part II, Copenhagen, 1943, табл. 20, № 1040.

Монета принадлежит к очень многочисленной серии фасосских тетрадрахм, начало чекана которых принято относить ко времени около 146 г. до н. э. Обнаружение таких монет в кладе, зарытом около 168 г. до н. э., и отсутствие автономных монет первых 50 лет независимости Фасоса дало основание М. Томпсон допустить возможность выпуска фасосских монет еще в первой половине II в. до н. э.<sup>4</sup>. Но даже приняв во внимание эти соображения, среди публикуемых монет фасосскую следует рассматривать как самую позднюю, поскольку она явно не принадлежит ранним эмиссиям монет такого рода.

Две последние монеты — афинская и фасосская тетрадрахмы — были найдены случайно в 90-х гг. прошлого века на соляных разработках в 13 км к западу от Евпатории, у дер. Тереклы-Конрат (теперь — Молочное) и тогда же приобретены у находчиков инженером А. Химоной<sup>5</sup>. Согласно описанию условий находки, обе монеты происходят с территории древнего поселения, которое по керамическим материалам может быть датировано временем с конца IV — начала III до II в. до н. э. включительно.

Найдки привозных монет в Крыму и других районах Северного Причерноморья — явление нередкое. В большинстве случаев это медные монеты, случайно завезенные и не участвовавшие в местном денежном обращении. Только статеры Александра и Лисимаха, сменившие электровые кизикины, играли роль общепризнанного платежного средства в Ольвии<sup>6</sup> и городах Боспора<sup>7</sup>. Исключая медь городов Понта и Пафлагонии и драхмы Амиса позднеэллинистического периода<sup>8</sup>, мы затруднились бы назвать какой-либо иной сорт привозной монеты эллинистического периода, имевший широкое распространение на рынках городов нашего Юга.

Несмотря на огромное число тетрадрахм, чеканенных во II в. до н. э. Афинами и Фасосом, эти монеты в данной связи не составляют исключения. Кроме публикуемых, известна лишь одна тетрадрахма Афин «нового стиля», найденная в 1947 г. при раскопках Ольвии<sup>9</sup>. Что касается находок таких монет в Закавказье, то они не могут быть связаны с Се-

<sup>4</sup> M. Thompson, A Hoard from Thessaly, MN ANS, XI (1964), стр. 79 сл. (клад состоял из тетрадрахм — фасосских, афинских «нового стиля» и македонских Филиппа V и Персея).

<sup>5</sup> Монеты хранятся в семье А. Химоны. Все сведения об условиях находки сообщены его ныне покойной дочерью Л. А. Химона.

<sup>6</sup> А. Г. Сальников, Золотые монеты Лисимаха из собрания Одесского археологического музея, СА, 1960, № 4, стр. 171 сл.; П. И. Карапетовский, Золотые монеты Лисимаха, знайдені в Ольвії, АП УССР, XI, 1962, стр. 97.

<sup>7</sup> А. Н. Зограф, Статеры Александра Македонского и Лисимаха в керченских и таманских находках, «Бюллетень Керченской археологической конференции», № 3, 1926; он же, Статеры Александра Македонского из керченских и таманских находок, ТОАМГЭ, т. I (1945), стр. 85 слл.; он же, Античные монеты, М.—Л., 1951 (МИА, № 16), стр. 100.

<sup>8</sup> А. Н. Зограф, Находки pontийских монет мифрадатовского времени в Ольвии, «Ольвия», I, Киев, 1940, стр. 293 слл.; П. О. Карапетовский, Денежное обращение в Ольвии в конце II и первой половине I в. до н. э., НЭ, V, 1965, стр. 62 слл.; Д. Б. Шелов, Материалы к истории денежного обращения в городах Боспора в VI—I вв. до н. э., НЭ, V, 1965, стр. 46—48; К. В. Голенищев, Состав денежного обращения в Херсонесе в I в. до н. э., ВДИ, 1964, № 4, стр. 50 слл.; он же, Из истории монетного дела на Боспоре в I в. до н. э., НЭ, II, 1960, стр. 28 слл.; он же Монетная медь городов Понта и Пафлагонии времени Митридата VI в боспорских находках, ПС, 11 (74), 1964, стр. 58 сл.; он же, Pontийская монета времени Митридата VI на Боспоре, «Klio», 46 (1965), стр. 307 слл.; он же, Несколько серебряных монет Пантикеапея II в. до н. э. со следами перечеканки, НЭ, VII, 1968, стр. 37—42.

<sup>9</sup> П. О. Карапетовский, Заметки по нумизматике Северного Причерноморья. 10. Афинская тетрадрахма «нового стиля» из Ольвии, ВДИ, 1964, № 1, стр. 130 слл. (типа Thompson, NS 10, стр. 288, № 806—136/5 г. до н. э.).

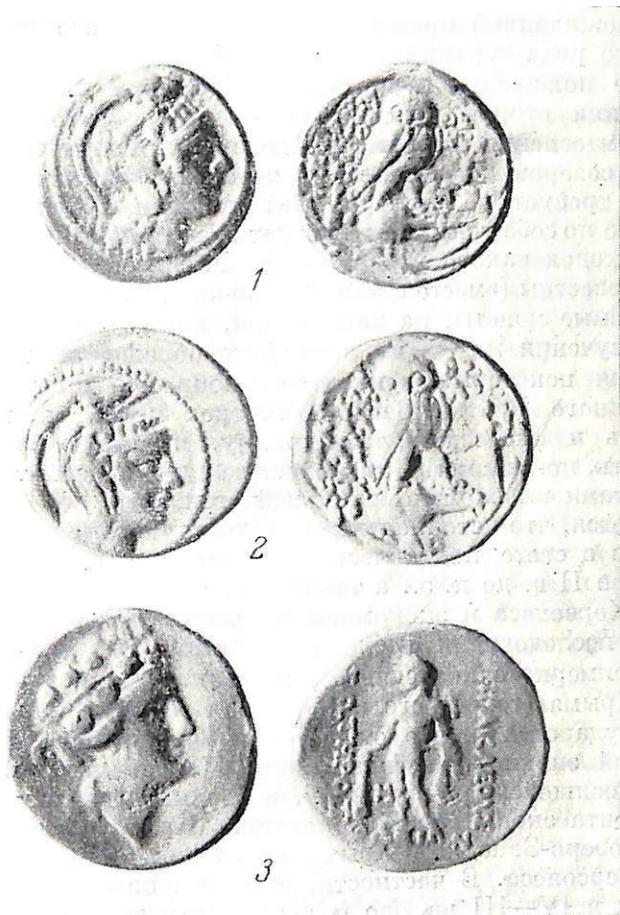


Рис. 1. Тетрадрахмы, найденные в Северо-Западном Крыму:  
Афины (1—2), Фасос (3)

верным Причерноморьем. Тетрадрахмы из Сухуми<sup>10</sup> и села Вани<sup>11</sup>, по-видимому, попали туда морским путем из одного из городов южного побережья Черного моря, а афинские монеты, входившие в большой и разнообразный по составу клад из сел. Хинислы (Шамахинский район Азербайджана)<sup>12</sup>, — из внутренних районов Малой Азии, где, как полагает Е. А. Пахомов, формировался клад.

Исклучительность находки афинских тетрадрахм в Северо-Западном Крыму, как мы видели, несомненна. Находки практически не имеют аналогий.

<sup>10</sup> Е. А. Пахомов, Монетные клады Азербайджана и других республик и областей Кавказа, вып. VI, Баку, 1954, № 1528 (типа: Thomposon, NS 10, стр. 330, № 932b — 130/29 г. до н. э.).

<sup>11</sup> Случайная находка на городище в 1951 г. — сообщение Г. А. Лордкипанидзе (Thomposon, NS 10, стр. 139—140, № 350—354 — 125/4 г. до н. э.).

<sup>12</sup> Е. А. Пахомов, Монетные клады..., вып. IX, Баку, 1966, № 2080, стр. 10. (Судя по дополнительным сведениям, любезно сообщенным А. М. Радкабли, эти монеты следующие: 1) Thomposon, NS 10, стр. 207, № 548 f, g — 152/1 г. до н. э.; 2) Thomposon, NS 10, стр. 222 сл., № 598 e, f, 600 c, d, 601 c — 149/8 г. до н. э.; 3) Thomposon, NS 10, стр. 276 сл., № 760 c — 138/7 г. до н. э.; 4—5) Thomposon, NS 10, стр. 320 сл.; № 885 слл. — 131/30 г. до н. э. (2 экз.); 6) Thomposon, NS 10, стр. 376, № 1196 — 1204—114/3 г. до н. э.).

Менее неожиданной представляется находка фасосской тетрадрахмы. Монеты этого рода чеканились в очень большом количестве и занимали монопольное положение в денежном обращении Фракии и Подунавья на протяжении второй половины II — первой половины I в. до н. э. вплоть до вытеснения их римским денарием. Ввиду постоянных торговых связей северо-причерноморских центров с Балканами необходимого объяснения требует не столько факт находки публикуемой монеты — хотя это само по себе тоже представляет значительный интерес, — сколько редкость находок такого рода вообще. Для всего Северного Причерноморья нам известны (вместе с нашей) только пять фасосских тетрадрахм<sup>13</sup>.

Публикуемые монеты, на наш взгляд, имеют некоторое значение как в аспекте изучения монетного денежного обращения, так и специально для изучения некоторых конкретных вопросов истории и экономики Северо-Западного Крыма. Завоз этих трех монет (к которым нужно присоединить и фасосскую тетрадрахму, изданную Форрером) нельзя рассматривать, по-видимому, как простую случайность, так как мы имеем дело с монетами высокой номинальной стоимости.

Нам кажется, что истолкование находок публикуемых монет возможно прежде всего в свете политической обстановки, сложившейся в Западном Крыму во II в. до н. э., а также в связи с особенностями денежного обращения Херсонеса и экономики поселений Северо-Западного Крыма.

Полевые исследования последнего десятилетия убедительно доказывают, что примерно с последней трети IV в. до н. э. территория Северо-Западного Крыма (точнее его прибрежная зона) вошла в состав Херсонесского государства<sup>14</sup>, что отражено и в важнейшем государственном документе той эпохи — так называемой Херсонесской присяге (IOSPE, I<sup>2</sup>, 401), относящейся, по-видимому, к первым десятилетиям III до н. э. С этого момента экономика Керкинитиды, Калос Лимена и других возникших в Северо-Западном Крыму поселений была всецело подчинена экономике Херсонеса. В частности, несмотря на самостоятельный чекан Керкинитиды в IV—III вв. до н. э., там и в других греческих поселениях Северо-Западного Крыма обращается почти исключительно херсонесская монета<sup>15</sup>, а следовательно, местный рынок всецело и зависел от

<sup>13</sup> Фасосская тетрадрахма (с процарапанным МИЛО), найденная в районе р. Салгира в 1779 г. (R. F o g e r, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande, Strassburg, 1908, стр. 20 сл., рис. 33, табл. XLIII), тетрадрахма из Херсонеса (А. М. Г и л е в и ч, Античные иногородние монеты из раскопок Херсонеса, НСФ, 3, Киев, 1968, стр. 28 сл.) и две тетрадрахмы, происходящие из Ольвии. Из последних одна (субэрратная) найдена в 1896 г. на некрополе, в мог. № 36 (ОАК, 1896, стр. 209, раскопки Б. В. Фармаковского); вторая была куплена в 1959 г. в Парутине (сообщение П. О. Карышковского).

<sup>14</sup> А. Н. Щ е г л о в, Раскопки городища Тарпачи в 1960 г., СХМ, III, Симферополь, 1963, стр. 69; о н и ж е, О населении Северо-Западного Крыма в античную эпоху, ВДИ, 1966, № 4, стр. 150 сл.; о н и ж е, Основные этапы истории Западного Крыма в античную историю, сб. «Античная история и культура Средиземноморья и Причерноморья», Л., 1968, стр. 335 сл.

<sup>15</sup> М. А. Н а л и в к и н а, Торговые связи античных городов Северо-Западного Крыма, ПИСП, М., 1959, стр. 193; А. М. Г и л е в и ч, Кучук-Майнакский клад херсонесских монет IV—III вв. до н. э., НЭ, VIII, 1970, стр. 3 слл. Все монеты, найденные на Южно-Донузлавском городище у с. Поповка (4 экз.), оказались херсонесскими (О. Д. Д а ш е в с к а я, Раскопки Южного Донузлавского городища в 1960 году, КСОГУ и ОГАМ, 1960, Одесса, 1961, стр. 57; о н а ж е, Раскопки Южно-Донузлавского городища в 1961—1962 годах, КСОГАМ, 1962, Одесса, 1963, стр. 51). Кроме того, херсонесские монеты найдены на античных усадьбах Беляус (О. Д. Д а ш е в с к а я, Античная башня на городище Беляус, КСИА, 116, 1969, стр. 91) и Западно-Донузлавской (О. Д. Д а ш е в с к а я, Работы Донузлавской экспедиции, АО 1967 года, М., 1968, стр. 215), на поселении Межводное (Т. Н. В и с о т с к а я, Древнегреческое поселение в пос. Межводное, АО 1968 года, М., 1969, стр. 296), на

монетного двора Херсонеса. То же самое подтверждается и херсонесским керамическим ввозом. Херсонесские изделия преобладают в Керкинитида<sup>16</sup>, на прибрежных поселениях они составляют от 70 до 90% всего ввоза.

Однако уже в III в. до н. э. политическая обстановка в Западном Крыму начала изменяться не в пользу Херсонеса из-за все усиливающейся активности скифов (на причинах этого мы здесь не останавливаемся). Присяга херсонесцев глухо упоминает о какой-то части хоры, которая уже не принадлежала Херсонесу (сткк. 9–11). Археологические данные позволяют предполагать, что к концу III — началу II в. до н. э. часть херсонесских поселений в Северо-Западном Крыму была разрушена скифами. Примерно к середине II в. до н. э. вся территория бывших херсонесских владений вместе с расположеннымми на ней городами, укреплениями и другими поселениями оказывается в руках скифов. Это обстоятельство привело и к изменению направления экономических связей. Ориентация на Херсонес, по-видимому, сменилась ориентацией на Ольвию, которая к тому времени находилась в сфере влияния скифов<sup>17</sup>. Тесные связи Ольвии со столицей скифов — Неаполем (на р. Салгире в Крыму) хорошо подкрепляются надписями родосца Посидея<sup>18</sup> и другими эпиграфическими<sup>19</sup> и археологическими<sup>20</sup> материалами, в указанное время могли осуществляться через Калос Лимен, Керкинитиду и прибрежные крепости и поселения Северо-Западного Крыма. На одном из них — Кальчукском (Красный Курган) городище была найдена ольвийская монета (типа: голова Апполона — лира)<sup>21</sup>, которая, по А. Н. Зографу<sup>22</sup>, датируется второй четвертью II в. до н. э.

Прекращение притока херсонесских монет в Северо-Западный Крым связано, видимо, не только с захватом этого района скифами; вероятное сокращение вывоза херсонесского серебра началось, очевидно, несколько ранее — с начала II в. до н. э. или еще раньше. Дело в том, что на протяжении почти всего II в. до н. э. в Херсонесе серебряная монета не выпускалась<sup>23</sup>) что, впрочем, тоже в конечном итоге было следствием сложившейся политической ситуации), при которой город утратил свою важнейшую экономическую базу. Судя по двум — Камышевскому и Стрелецкому — кладам, зарытым, по-видимому, в период войн со скифами, по до походов Диофанта, основу денежного обращения в Херсонесе составляла старая монета, чеканенная до 250 г. до н. э.<sup>24</sup>. Многочисленные

---

городище Чайка близ Евпатории (А. Н. Карапасев, Раскопки городища у санатория «Чайка» близ Евпатории в 1963 г., КСИА, 103, 1965, стр. 136), а также в окрестностях Калос Лимена (материалы Тарханкутской экспедиции 1966 г.).

<sup>16</sup> Наливкина, Торговые связи..., стр. 188 сл.

<sup>17</sup> Л. М. Славин, Периодизация исторического развития Ольвии, ПИСП, стр. 99 сл.

<sup>18</sup> IOSPE, I<sup>2</sup>, № 670—672; О. Д. Дашевская, Четвертая надпись Посидея из Неаполя Скифского, СА, 1960, № 1, стр. 261 сл.; Э. И. Соломоник, Эпиграфические памятники Неаполя Скифского, НЭ, III, 1962, стр. 36 слл.

<sup>19</sup> Э. И. Соломоник в своей работе «О скифском государстве и его взаимоотношениях с греческими городами Северного Причерноморья» (АИБ, I, 1952, стр. 124) говорит, что «уже давно отмечалось, что все имена на неапольских надписях встречаются в ольвийской эпиграфике, причем многие из них редкие и больше нигде не повторяются».

<sup>20</sup> Соломоник, О скифском государстве..., стр. 124.

<sup>21</sup> А. Н. Щеглов, Разведки 1959 года на западном побережье Крыма, СХМ, II (1961), стр. 75. Ошибка, допущенная в этой статье, отмечена П. О. Карышковским (СА, 1962, № 4, стр. 283).

<sup>22</sup> Зограф, Античные монеты, стр. 133, табл. XXXIII, 7.

<sup>23</sup> Там же, стр. 149 слл.

<sup>24</sup> А. К. Тахтай, Два клада херсонесских античных монет 1944 года. (Предварительное сообщение), ХСб, IV (1948), стр. 113 слл.; А. М. Гилевич, Клад херсонесских монет IV—II вв. до н. э., АО 1968 года, стр. 285 сл.

драхмы времени Диофанта, строго говоря, не меняют дела, они почти всегда перечеканены из тех же драхм III в. до н. э.<sup>25</sup>.

Учитывая все это, наиболее вероятным надо считать западный путь проникновения публикуемых монет (к которым следует, очевидно, присоединить и фасосскую тетрадрахму, найденную на Салгире) в Крым. Действительно, все три афинские тетрадрахмы «нового стиля», обнаруженные в Северном Причерноморье, относятся ко второй половине II в. до н. э., но к додиофантовскому периоду, т. е. к тому времени, когда связи Херсонеса со своими бывшими владениями в Северо-Западном Крыму практически были невозможны, а связи крымских скифов с Ольвией, как уже отмечалось, особенно упрочиваются. Поэтому, нужно полагать, вполне объясним завоз афинских и фасосских монет в Крым через Ольвию; внутрь полуострова монета, опубликованная Р. Форрером, могла попасть через те же прибрежные поселения. Сказанное, естественно, не исключает возможности непосредственного завоза монет из центров их чекана, например, в Керкинитиду.

Сам факт находки двух монет (из трех) не на городище Керкинитиды, а в районе с. Молочное (Тереклы-Конрат) примечателен и в связи с ним можно, на наш взгляд, сделать одно наблюдение общего порядка. На примере находок в Ольвии и других пунктах западной части Северного Причерноморья можно заменить определенную закономерность в распространении привозного монетного серебра. Найдки такого рода сосредоточены в основном в сравнительно небольших поселениях, достаточно удаленных от городов, систематически чеканивших монету. Так, для Ольвии из привозного серебра мы можем указать только, помимо афинской тетрадрахмы, на находки драхмы Истрии IV в. до н. э. и монеты евбейского города Гистиии II в. до н. э.<sup>26</sup>. В то же время две истриские драхмы найдены в Тире<sup>27</sup>, две такие же монеты вместе с тетрадрахмой Филиппа II Македонского и амисским сиклом IV в. до н. э. входили в небольшой клад, обнаруженный на Роксоланском городище<sup>28</sup>, крупный клад истриского и тиракского серебра обнаружен в Среднем Поднестровье<sup>29</sup>, а близ Херсона найдены два крупных клада и отдельные экземпляры истриских драхм V—IV вв. до н. э.<sup>30</sup>. К этому можно добавить, в частности, что Ольвия не знает находок селевкидского серебра, которое, однако, отмечено, в некоторых пунктах Украины (в их числе и приморских)<sup>31</sup>.

<sup>25</sup> Зограф, Античные монеты, стр. 150 слл.

<sup>26</sup> П. О. Карышковский, Заметки... 8. Серебряные монеты Гистиии из ольвийских монетных находок, ВДИ, 1961, № 4, стр. 113 слл.

<sup>27</sup> Там же, стр. 111, прим. 14.

<sup>28</sup> Карышковский, Заметки... 7. Античные серебряные монеты из Роксоланского городища, стр. 111 слл.

<sup>29</sup> А. А. Нудельман, Монеты Истрии и Тиры из с. Дороцкое. (Предварительное сообщение), «Гос. историко-краеведческий музей. Труды», вып. II, Кишинев, 1969, стр. 121—128.

<sup>30</sup> Клад 1929 г.—Ю. Крисин, Нумизматична знахідка біля м. Херсону, «Хроніка археології та мистецтва УАН», ч. 1, Київ, 1930, стр. 69. Клад 1951 г.—А. Г. Загінайліо, Висунцовский клад монет Истрии, найденный в 1951 г., ЗАО, т. II (35), 1967, стр. 60—75. (Впрочем, согласно точке зрения П. О. Карышковского и А. Г. Загінайліо, не отраженной еще в печати, вероятнее всего речь идет не о двух, а об одном кладе, монеты которого были рассеяны на большой площади и находились в разное время). Сводка находок истриских монет — В. Мітреа, Descoperirile monetare și legăturile de schimb ale Histriei cu populațiile locale în sec. V—IV î.e.n., «Studii Clasice», VII, Бухарест, 1965, стр. 143 слл.

<sup>31</sup> С. П. Потоцкий, Сирийская серебряная монета Антиоха IV Епифана из клада монет на Украине, ПС, вып. 3 (66), 1958, стр. 71 слл.; П. О. Карышковский, Из истории отношений Селевкидского государства с городами Северо-Западного Причерноморья, ПС, вып. 9 (79), 1962, стр. 105 слл.

Если принять во внимание, что мы сопоставляем неравнозначные величины: нумизматические материалы из многолетних раскопок крупнейшего центра нашего Юга и находки, в большинстве своем случайные, сделанные на местах мелких поселений, исследование которых только начато, то указанная закономерность выступает еще более наглядно. Создается впечатление, что наложенное замкнутое денежное обращение крупнейших городов, которые чеканили свою монету, практически не принимало привозное серебро, в то время как рынки мелких поселений охотнее прибегали к иноземной монете. Это наблюдение всецело приложимо к публикуемым нумизматическим памятникам.

THREE LATE HELLENISTIC TETRADRACHMS FROM NORTHWESTERN CRIMEA

*by K. V. Golenko and A. N. Shcheglov*

The authors publish two Athenian «new style» tetradrachms and one Thasian tetradrachm found in the northwestern part of the Crimea. Such coin finds are extremely rare in the North Black Sea area (so far known: one Athenian tetradrachm, found in Olbia; two Thasian tetradrachms, one from Chersonesus, the other from the central part of the Crimea). In connection with this find the authors discuss several aspects of the economic and political history of Olbia and the cities in the Crimea in the late Hellenistic period.

---

---