
КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ В.П. МОРОЗОВА
“НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ”.
М.: ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ РАН, 2011**

Издательство Института психологии РАН в серии “Достижения в психологии” опубликовало в 2011 году новую книгу известного специалиста по невербальной коммуникации, главного научного сотрудника ИП РАН, доктора биологических наук, профессора В.П. Морозова под названием “Невербальная коммуникация. Экспериментально-психологические исследования”.

Рецензируемая монография В.П. Морозова носит особый характер: в ней обобщены результаты работ автора по невербальной коммуникации как средства общения за многие годы, начиная с 1960-х годов, но в основном за последние 20 лет его работы в ИП РАН.

Автор монографии известен также многими другими трудами по психологии речевого общения. В списке литературы к данной книге значится более полутора десятков индивидуальных и коллективных монографий Морозова, изданных как на русском, так и на иностранных языках (“Искусство и наука общения” (1998), “Восприятие речи. Вопросы функциональной асимметрии мозга” (1988), “Художественный тип человека” (1994), “Искусство резонансного пения” (2002, 2008)), несколько десятков его статей в журналах и трудах общероссийских и международных конференций. В трудах международной конференции “Психология общения. XXI век: 10 лет развития” (2009) опубликована его большая статья “Вокальная речь как средство общения”, в Энциклопедическом словаре по психологии общения (2011) В.П. Морозовым написано шесть статей и др.

В рецензируемой монографии автором рассмотрены многие аспекты невербальной коммуникации. Я отмечу три основные ее особенности.

Первая особенность и достоинство книги – системный комплексный междисциплинарный подход автора к исследованию невербальной коммуникации. Такой подход обусловлен самой природой речи и невербальной коммуникации не только как психологического явления (передача мыслей и чувств), но и как акустических и физио-

логических процессов образования и восприятия вербальных и невербальных свойств речи. Все эти аспекты невербальной коммуникации разработаны автором с применением методов психологии, психоакустики, психофизиологии и компьютерных технологий.

В книге представлена наиболее полная классификация различных видов невербальной коммуникации и их психологические характеристики: *эмоциональная, эстетическая, индивидуально-личностная, биофизическая* (пол, возраст и др.), *социально-групповая* (национальность, ранг и др.), *психологическая* (характер, темперамент, самооценка), *пространственная* (расположение говорящего по отношению к слушателю), *медицинская* (состояние здоровья говорящего) и др.

Автор характеризует особенности невербальной коммуникации по сравнению с вербальной речью и предлагает теоретическую модель двухканального вербально-невербального общения коммуникантов.

Вторая и не менее важная особенность книги – это *новизна* полученных и научно обоснованных автором результатов. Монография вносит ряд новых понятий в теорию вербально-невербального общения и понимания человека человеком: *эмоциональный слух, психологический портрет по невербальным особенностям речи, психологический детектор лжи, новые психоакустические методы оценки разборчивости речи, компьютерные методы оценки вокальной одаренности* и др.

Третья важная особенность монографии – ее научно-практическая направленность. Новизна, высокий научно-технический уровень и приоритетность экспериментально-психологических исследований автора защищены рядом патентов РФ, в т.ч. на способ оценки эмоционального слуха (2004), оценки вокальной одаренности (2003), вокального слуха (2003), способ оценки искренности–неискренности говорящего (2007), способ обучения резонансной технике пения и речи (2009) и др.

Судя по большому разделу в книге, посвященному вокальной речи (пение) как средству невербального общения, патентам и отзывам в печати (раздел 5), В.П. Морозов является авторитетным специалистом в данном виде художественного творчества, автором резонансной теории пения.

Большой интерес, который проявляют средства массовой информации к работам В.П. Морозова (раздел 5), также свидетельствует о научно-практической значимости его исследований.

Сколько-нибудь существенных недостатков в книге я не заметил. Недостатком можно считать разве что малый тираж книги – 500 экз., что по нынешним временам стало, к сожалению, нормой академических изданий.

В монографии, подводящей итог столь солидного периода работы автора по проблеме невербальной коммуникации, мне думается, следовало бы дать раздел “Персоналии”, поскольку монография является по существу междисциплинарной исследовательской работой и в списке литературы, судя по названиям статей и монографий, кроме психологов, числится много авторов смежных с психологией специальностей (лингвисты, физиологи, акустики, искусствоведы, инженеры связи и др.), которые мало или совсем не знакомы психологам.

На с. 247 на одном из рисунков (рис. 5) не проставлены доверительные интервалы для уровня

значимости 0.05, как об этом говорится в подписи к данному рисунку, – художник, видимо, забыл их проставить.

Ясно, что эти несущественные технические недостатки не касаются содержательной стороны книги, которая характеризуется высоким научно-исследовательским уровнем, новизной и практической значимостью результатов проведенных автором исследований.

Необходимо отметить признание научной общественностью исследований В.П. Морозова по невербальной коммуникации как средства общения; он избран действительным членом Международной академии творчества, Академии имиджологии, почетным членом Президиума Российской общественной академии голоса.

Новая монография В.П. Морозова по психологии невербальной коммуникации вносит очередной большой вклад в такую малоисследованную область, как невербальные средства речевого общения, а также вокального искусства, практически не изученного психологической наукой.

Широкий круг специалистов по психологии, лингвистике, акустике, физиологии, педагогике и искусству речи и пения, несомненно, найдет в данной книге много нового и интересного.

А.А. Бодалев, академик РАО,
заслуженный деятель науки РФ