

ЯРКАЯ ЛИЧНОСТЬ, ЯРКАЯ ЖИЗНЬ (К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Ц. ПУНИ)

© 1999 г. И. П. Волков*, Г. Д. Горбунов**, Н. Б. Стамбулова***

* Доктор психологических наук, профессор

** Доктор педагогических наук, профессор

*** Кандидат психологических наук, и.о. профессора

Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры им. П.Ф. Лесгафта

13 декабря 1998 года исполнилось 100 лет со дня рождения педагогических наук (по психологии), профессора Авксентия Цезаревича Пуни. Это знаменательная дата в истории отечественной психологии и наук о спорте, поскольку с именем Пуни связано возникновение и развитие в нашей стране психологии спорта как относительно самостоятельной отрасли психологии и спортивных наук. Авксентий Цезаревич по праву считается одним из “отцов” отечественной психологии спорта. Замечателен уже простой перечень его основных профессиональных достижений: создатель первой кафедры психологии в системе физкультурного образования страны, автор первой докторской диссертации и первой отечественной монографии по психологии спорта, создатель ряда крупных научных концепций и санкт-петербургской (ленинградской) научной школы психологии спорта. С именем Пуни связана и международная известность отечественной психологии спорта.

Авксентий Цезаревич прожил долгую, плодотворную и в целом счастливую жизнь в бурном, полном драматических событий XX веке. Родившись в самом конце века XIX, он пережил революцию 1917 года, был красноармейцем в годы гражданской войны, работал в госпиталях в Великую Отечественную. Он жил в своем времени. Но вместе с тем посвятил жизнь большой цели, большому делу, выходящему за рамки жизни одного человека, и преуспел в этом. До последних дней он стремился внести лепту в это дело: уже перешагнув в 80-летний рубеж, работал профессором-консультантом созданной им кафедры психологии ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта (ныне – Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры им. П.Ф. Лесгафта), руководил научной работой аспирантов, принимал активное участие в жизни кафедры и института. Все знали, что Пуни немолод, но мысль о его уходе не приходила в голову. Казалось, он бессмертен ... Авксентий Цезаревич умер скоропостижно 21 апреля 1986 года на 88-м году жизни.

А.Ц. Пуни родился 13 декабря 1898 года в Вятке в семье дантиста. Здесь он провел детские и юношеские годы, с гимназических лет страстно увлекаясь спортом. Это увлечение сохранилось на долгие годы и, безусловно, оказало влияние на выбор жизненной карьеры. В детские, юношеские, зрелые годы он занимался легкой атлетикой (главным образом, беговыми видами), футболом, гимнастикой, теннисом. Его любимым было амплуа футбольного вратаря. Уже в 1914 году Пуни проявил себя как спортивный организатор, создав первое в Вятке “Общество любителей спорта”.

В революционном 1917-м он окончил гимназию и поступил на медицинский факультет Пермского университета. Однако вскоре учебу пришлось прервать и стать красноармейцем. После демобилизации – работа в Вятском губернском Совете физкультуры. В 1927 г. А.Ц. Пуни провел свое первое исследование по психологии спорта, которое было опубликовано под названием “Психофизиологическое влияние пинг-понга”.

С 1929 г. жизнь Пуни связана с Ленинградским институтом физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. Сначала он – студент, параллельно изучавший аспирантский курс психологии, затем – ассистент кафедры, которому в 1938 г. была присуждена ученая степень кандидата педагогических наук даже без защиты диссертации, через год – доцент. В 1946 г. Пуни формирует самостоятельную кафедру психологии и на последующие тридцать лет становится ее бессменным заведующим.

Коллектив кафедры складывался как команда единомышленников, одержимых психологией спорта. Перед ними стояли сложнейшие как исследовательские, так и педагогические задачи. Нужно создавать программу и учебный курс психологии для студентов, готовящих себя к работе в области физической культуры и спорта, читать специальный курс психологии спорта, а, следовательно, постоянно вести научные изыскания. Пуни всегда был безусловным лидером, вокруг которого, как вокруг некоего центра, вращалась вся научно-педагогическая жизнь кафедр.

ры. Со временем в эту орбиту включались все новые и новые его ученики и последователи со всех концов страны и из-за рубежа.

В биографии Пуни особо следует отметить 1952 год. Здесь, по-видимому, не случайно совпали два важнейших события: первое выступление советских спортсменов на Олимпийских играх и защита Пуни первой докторской диссертации по психологии спорта. Триумфальное выступление советских олимпийцев означало признание авторитета отечественного спорта на международной арене и одновременно начало борьбы за его преумножение и новые спортивные победы. Защита диссертации, которая называлась “Психология спорта”, прошла так же успешно, что означало официальное признание спортивной психологии самостоятельной отраслью психологии и наук о спорте. В спорте начался поиск резервов дальнейшего повышения спортивных результатов, а в спортивных науках, в том числе психологии спорта, – поиск новых концепций и подходов, представляющих не только теоретический, но и практический интерес.

В 1959 году Пуни печатает свои знаменитые “Очерки психологии спорта – первую отечественную монографию по спортивной психологии, которая на долгие годы стала настоящей книгой психологов спорта. Всего за свою профессиональную карьеру он опубликовал более 200 научных работ, среди которых – “Психологическая подготовка к соревнованию в спорте” (1969), “Некоторые психологические вопросы готовности к соревнованиям в спорте” (1973), “Психологические основы волевой подготовки в спорте” (1977), “Процесс и система звеньев психологической подготовки к соревнованиям в спорте” (1979), “Проблема личности в психологии спорта” (1980) и др.

В “золотой фонд” отечественной и мировой психологии спорта вошли следующие идеи и концепции А.Ц. Пуни:

- Психологическая характеристика **общих и специфических условий спортивной деятельности.**
- Постановка вопросов **психоспортографии** на примере психологического анализа ряда конкретных видов спорта (гимнастики, плавания, фехтования и др.).
- Интегральная **характеристика двигательных спортивных навыков** с акцентом на вопросе осознания-неосознания движений на различных этапах формирования навыка.
- **Концепция полифункциональности-полиmodalности представления движений** с обоснованием тренирующей функции представления движений и идеомоторной тренировки.
- Разработка **психологических основ тактической подготовки спортсмена** (развитие внимания, памяти, тактического мышления спортсмена).

- **Концепция волевой подготовки в спорте**, раскрывающая сущность волевых усилий, действий и качеств спортсменов, обеспечивающих преодоление ими препятствий различной степени трудности как в спорте, так и за его пределами.

- **Концепция психологической подготовки к соревнованиям** с анализом предстартовых психических состояний спортсмена, выделением признаков состояния психической (боевой) готовности к выступлению, разработкой системы звеньев психологической подготовки к соревнованию, а также этапов непосредственной подготовки к исполнению спортивного действия.

- **Постановка вопросов онтопсихологии спорта** (факторы развития спортсмена, личность спортсмена и др.).

Конечно, названные идеи и концепции А.Ц. Пуни разрабатывал на базе как собственных исследований, так и исследований многочисленных учеников. Его величайшей заслугой является **создание Санкт-Петербургской (Ленинградской) научной школы психологии спорта.**

Лицо научной школы – ее основатель и ученики, суть – не только разработанные в ней концепции, но и принципы, традиции: научные, педагогические, этические. Сменялись поколения аспирантов, постепенно менялся преподавательский и научный состав кафедры, а школа развивалась и крепла, доказывая свою жизнеспособность.

Исторически сложилось так, что развитие Петербургской школы шло в постоянном и весьма остром соперничестве с московской школой психологии спорта во главе с профессором П.А. Рудиком. Это соперничество создавало дополнительные препятствия, но являлось и мощным стимулом для обоих лидеров и их единомышленников.

Пуни в качестве приоритетов своей научной школы избрал: тесное сотрудничество с представителями смежных отраслей психологии, конкретно, – Санкт-Петербургской (Ленинградской) психологической научной школой Б.Г. Ананьева; высокое качество всех проводимых под его руководством исследований; вовлечение в исследования по психологии спорта преподавателей спортивно-педагогических кафедр, имеющих богатый спортивный и тренерский опыт, прикладной характер исследований с обязательными рекомендациями для спортсменов, тренеров и др.

Пуни вспоминается как яркая, самобытная личность. Невысокого роста, плотного телосложения, с величественной посадкой головы. Он никогда не казался маленьким из-за свойственной ему значительности – в позе, походке, неторопливой манере говорить с очень ясными смысловыми и интонационными оттенками речи. Он любил роль Учителя и исполнял ее с блеском. Строгий, требовательный, пунктуальный, нередко

властный – в одних случаях. Доброжелательный до сердечности, с чувством юмора – в других.

Многим казалось, что он “давил” учеников своим авторитетом, сковывал инициативу, заставляя их делать то, что считал нужным. Если проанализировать результаты той работы, то очевидно, что из школы А.Ц. Пуни вышли высокопрофессиональные, но вместе с тем очень разные психологи спорта – Д.Я. Богданова, А.С. Егоров, Б.Н. Смирнов, Е.Н. Сурков, В.И. Секун, Б.А. Вяткин, А.Д. Ганюшкин, Ю.Я. Киселев, Ю.Л. Ханин, Р.М. Загайнов, Л.Н. Радченко, В.И. Румянцева и многие другие, включая авторов статьи.

Его боялись, и не напрасно. Он был строгим экспертом, органически не терпел халтуры. Будучи членом многих ученых советов по защите диссертаций, вникал в содержание всех работ, почти всегда задавал очень серьезные вопросы, часто выступал с полемикой. Не случайно научные руководители обычно напутствовали своих диссертантов словами: “Не бойся Пуни – иди к трибуне”.

Часто говорили, что он требователен чрезмерно, до деспотичности. Но высочайшие требования он предъявлял прежде всего к самому себе. Свои печатные работы он готовил очень тщательно, обращая большое внимание на логику и стиль изложения, много редактировал, исправлял. Он демонстрировал пример отношения к работе, формировал стандарты, к которым должны были стремиться другие. Аспиранты, следуя замечаниям Авксентия Цезаревича, иногда по нескольку раз переписывали свои работы, что, конечно же, не всегда сопровождалось положительными эмоциями. Если экспериментальный материал Пуни нравился, а изложение – нет, то, убедившись, что аспирант уже не в силах улучшить текст, он сам переписывал целые куски работы. Предзащиты диссертаций на кафедре проходили как огромные события. Редко когда диссертацию “пропускали” с первого раза. Пуни требовал “доводки” работы до той степени совершенства, чтобы ему было не стыдно выпустить работу с кафедры, чтобы не пострадала “марка”.

Пуни обладал очень высоким самоуважением и чувством собственного достоинства, был независим, категоричен в отстаивании своих взглядов и убеждений как в науке, так и в жизни. Он не был членом КПСС, но имел четкую гражданскую позицию; лелеял свои концепции, но оставлял их открытыми для дальнейшего развития. Мудрость помогала ему сохранять чувствительность ко всему новому в психологии спорта и уметь “переступить через себя”, когда он видел, что кто-то из учеников пошел дальше его.

Важной составной частью профессиональной деятельности Пуни была научно-организатор-

ская и общественная деятельность. Он принимал активное участие в организации и работе Всесоюзных совещаний по психологии спорта, съездов Общества психологов СССР, международных конференций и конгрессов по психологии спорта. Был избран почетным членом Европейской и Всемирной федераций спортивной психологии. На уровне же института в течение многих лет успешно руководил студенческим научным обществом.

На V съезде психологов СССР (1977) Пуни “задел за живое” доклад московского коллеги Жорова о личностном и деятельностном подходах в психологии спорта, который предлагал пользоваться личностным подходом в психологии массового спорта, а деятельностным подходом в психологии спорта высших достижений. Этот доклад в значительной мере стимулировал Пуни к написанию одной из последних крупных работ – лекции “Проблема личности в психологии спорта” (1980), где в качестве ключевой мысли он выделил следующую: “Деятельность как процесс от личности неотделима ... Необходимо изучать не личность и деятельность, а **деятельную личность** ... в процессе развития ... в определенных условиях конкретной деятельности, в которых деятельная личность реализует, расширяет и совершенствует свои возможности” [10, с. 12–13].

Пуни был деятельной, разносторонней личностью, несущей, вместе с тем, естественный отпечаток своего времени, имея в виду и период культуры личности Сталина, и тотальную идеологизацию всех сфер общественной жизни, включая спорт, образование, науку и т.д. Это нашло отражение в его мировоззрении, работах, отношениях с людьми. Безусловно, на кафедре долгие годы был культ личности Пуни, но формировал его не он один, ведь, как известно, “короля играют придворные”. Для Авксентия Цезаревича субъективно важным было признание его заслуг: он бережно хранил многочисленные награды, полученные за долгую жизнь, – грамоты, призы, дипломы и, конечно, правительственные награды, среди которых ордена Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Дружбы народов, медали.

Пуни умел ставить цели и достигать их, что проявлялось не только в научной, но и в учебно-педагогической деятельности. Он уделял огромное внимание совершенствованию учебного курса психологии для студентов ИФК и особенно разделу психологии спорта. Он сам был очень артистичным лектором, сочетая необходимую, по его мнению, академичность с яркими, образными иллюстрациями из практики спорта. На кафедре под его руководством были подготовлены учебные программы, изданы учебные пособия [1, 4], учебник [3]. Он считал, что курс психологии для будущих учителей физкультуры, тренеров должен быть максимально профилированным. Его

идеей было создание единого курса психологии, где уже основы общей, возрастной и социальной психологии должны быть насыщены примерами из практики физического воспитания и спорта, логично переходя в специальные разделы собственно психологии физического воспитания и спорта. Он сам не успел реализовать эту идею. Однако, позднее на кафедре подобные единые курсы разработали и читали Б.Н. Смирнов, Г.Д. Горбунов, Н.Б. Стамбулова, А.Н. Николаев и др.

А.Ц. Пуни был увлечен жизнью во всем ее многообразии: любил природу и активный отдых в деревне с походами за грибами и рыбалкой, писал стихи, любил музыку, хорошее пение, балет (прадедом А.Ц. Пуни был известный композитор Цезарь Пуни – автор музыки к балетам “Эсмеральда” и “Конек-Горбунок”) и, конечно, спорт.

В последний год жизни А.Ц. Пуни много говорил о том, что хочет привести в порядок свой огромный архив, но фактически успел только собрать в отдельном шкафу все свои публикации. Они теперь хранятся в музее ГАФК им. П.Ф. Лесгафта.

Вот уже более десяти лет Авксентия Цезаревича нет с нами. Без него кафедра отметила свое пятидесятилетие. Теперь ей официально присвоено имя А.Ц. Пуни. Несмотря на трудные времена, на кафедре кипит жизнь: разрабатываются новые учебные курсы, ведутся исследования, появилась магистратура по психологии спорта. Более того, в Академии удалось открыть ученый совет по защите диссертаций на соискание ученой

степени кандидата психологических наук, что стало возможным во многом благодаря высокому авторитету кафедры им. А.Ц. Пуни. Для молодых сотрудников, аспирантов и магистров кафедры, студентов имя Авксентия Цезаревича Пуни – это история психологии спорта. Для тех же, кто знал его, – это особая сфера воспоминаний об Учителе, точка отсчета и, одновременно, – внутренний маяк, нацеливающий в будущее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Практические занятия по психологии // Пособие для ИФК / Под ред. А.Ц. Пуни. М., 1977.
2. Проблемы психологии спорта / Под ред. Д.Я. Богдановой и Ю.Я. Киселева. Л., 1970.
3. Психология // Учебник для техникумов физической культуры / Под ред. А.Ц. Пуни. М., 1984.
4. Психология физического воспитания и спорта / Учебное пособие для ИФК / Под ред. Т.Т. Джамгарова и А.Ц. Пуни. М., 1979.
5. Пуни А.Ц. Очерки психологии спорта. М., 1959.
6. Пуни А.Ц. Психологическая подготовка к соревнованию в спорте. М., 1969.
7. Пуни А.Ц. Некоторые психологические вопросы готовности к соревнованиям в спорте. Л., 1973.
8. Пуни А.Ц. Психологические основы волевой подготовки в спорте. Л., 1977.
9. Пуни А.Ц. Процесс и система звеньев психологической подготовки к соревнованиям в спорте. Л., 1979.
10. Пуни А.Ц. Проблема личности в психологии спорта. М., 1980.