

НАУЧНЫЕ СТАТЬИ И СООБЩЕНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

О ВОСПРИЯТИИ ЭМОЦИЙ ПО ЛИЦЕВОЙ ЭКСПРЕССИИ¹

Тоом А. И.

Для эмоций в значительно большей мере, чем для других психических функций, характерен внешне-выразительный аспект. Изучение лицевой экспрессии как неотъемлемой компоненты эмоционального состояния в целом может стать перспективным направлением в развитии теории эмоций и теории межличностного общения.

Сегодня не существует единого мнения относительно однозначности опознавания эмоций по лицевой экспрессии. Спорен и вопрос о зависимости лицевой экспрессии от языковых и культурных различий.

Многие исследователи считали, что существуют фундаментальные эмоции. Согласно концепции С. Е. Izard [4, 5], их девять. Эти эмоции имеют очень характерные представления в конвенциональной лицевой экспрессии. Они относительно сходно выражаются и понимаются людьми различных культур, даже не знающих письменности и почти не имеющих контактов с современной цивилизацией. Они довольно точно опознаются и детьми, независимо от их национальности, традиций и особенностей воспитания. Н. Schlosberg [3] показал, что семь из девяти фундаментальных эмоций естественно располагаются в круговой шкале.

Наш эксперимент посвящен изучению восприятия по лицевой экспрессии шести фундаментальных эмоций, входящих в круговую шкалу: радости, удивления, страха, страдания, гнева и презрения.

Эксперимент состоял из основного и контрольного этапов. Задачи основного этапа — установить факторы, влияющие на восприятие и понимание людьми эмоций друг друга, и проверить, подтверждается ли круговая шкала эмоций, выработанная в западной психологии. Задача контрольного этапа — установить причины плохого опознавания некоторых эмоций.

Эмоции созданы тремя актрисами, незнакомыми широкой публике, и сняты на фоотопленку. Каждая актриса — коммуникатор эмоций — создала все шесть эмоций, представленных серией снимков, отражающих нарастание интенсивности отдельной эмоции. Стимульный материал состоял из 137 черно-белых фото 9×12 см.

Испытуемые — 35 женщин различных профессий в возрасте от 25 до 55 лет, все с высшим образованием.

В основном этапе эксперимента приняли участие 20 человек. Стимульный материал предъявлялся каждой испытуемой три раза с небольшими перерывами между ними. Каждый раз испытуемая опознавала поочередно предъявляемые в случайном порядке фото кого-нибудь из коммуникаторов. Последовательность коммуникаторов для испытуемых была случайной. Фото предъявлялись со следующей инструкцией: «По выражению лица женщины на фото определить ее эмоциональное состояние и назвать эмоцию, которую она переживает». В заключение эксперимента требовалось проранжировать коммуникаторов эмоций по степени субъективной привлекательности. Ответы испытуемых стандартизированы в соответствии со словарем синонимов изучаемых эмоций, установленным в предварительной экспертной процедуре [2].

В контрольном этапе эксперимента приняли участие 15 человек. Каждой испытуемой предлагалось шесть карточек с названием изучаемых эмоций. Требовалось каждое предъявляемое фото отнести к одной или более из предложенных категорий. В остальном процедуры контрольного и основного этапов эксперимента были сходными.

Результаты основного этапа эксперимента. 1. Восприятие эмоций по лицевой экспрессии носит не случайный характер: 3/4 стимульного материала опознано с высокой степенью надежности. Статистическая значимость опознавания на каждом фото той или иной эмоции доказана методом проверки гипотезы по критерию биномиального распределения с параметрами $P=1/2$ и $2/3$.

¹ «Психологический журнал» начинает публиковать материалы III конференции молодых ученых-психологов. В настоящем номере напечатаны первые сообщения, сделанные на секции социальной психологии.

2. Несмотря на индивидуальные различия в изображении эмоций, «радость», «удивление», «страдание» и «гнев» достаточно точно опознаны по выражениям лиц. В сравнении с ними «страх» и «презрение» опознаны значительно хуже.

3. Ошибки опознания носят закономерный характер и находятся в соответствии с теорией круговой шкалы, задающей критерий допустимых ошибок опознания изучаемых эмоций. Исключение составляет относительно высокое количество случаев, в которых «гнев» принимался за «презрение» и «презрение» за «гнев», хотя эти эмоции не соседствуют на круговой шкале.

4. Зарегистрированы и проанализированы методом экспертной оценки следующие виды реакции испытуемых. А. Воспроизведение ситуационных контекстов, ассоциативно связанных с выражениями лиц. Значимо чаще ситуационные контексты воспроизводились при опознании эмоций наименее привлекательного для испытуемых коммуникатора эмоций. Б. Негативные реакции: различного рода акты вербальной и невербальной агрессии по отношению к коммуникаторам эмоций (в отдельных случаях по отношению к экспериментатору). Существенно чаще негативные реакции возникали при восприятии наименее привлекательного для испытуемых коммуникатора эмоций. В. Реакции дискредитирующего характера: осмеивание коммуникаторов эмоций, предъявление им обвинений в умственной неполноценности, аморальности, нетрезвости. Значимо чаще дискредитирующие реакции возникали при восприятии эмоции «презрение».

5. Чем более привлекателен коммуникатор эмоций для реципиентов, тем больше доверия и сопереживания он вызывает, тем более он доступен (с субъективных точек зрения) для них. Значимо чаще ситуационные контексты и негативные реакции возникали при восприятии наименее привлекательного для реципиентов коммуникатора эмоций.

Результаты 4, 5 установлены с помощью метода доверительных интервалов, уровень значимости 1% [1].

6. Зарегистрированы случаи, когда у испытуемых возникали затруднения при назывании эмоций. Установлено, что причина этих затруднений — не в ограниченности запаса слов. Полученные результаты позволяют сделать следующие выводы.

Подтверждены идеи об однозначности опознания эмоций по конвенциональной лицевой экспрессии и универсальности языка мимики. Круговая шкала эмоций, по-видимому, также является универсальной.

Восприятие и понимание эмоций обусловлено такими факторами, как модальность эмоции и степень привлекательности коммуникатора эмоций для реципиента; оно ассоциативно опосредовано ситуационными контекстами, почерпнутыми из личного опыта, и сопровождается «защитными реакциями» на неприемлемую информацию. По мнению экспертов (патопсихологов и психиатров с большим стажем работы в клинике), негативные и дискредитирующие реакции носят «защитный» характер. Негативные реакции выполняли функцию компенсации неприятных чувств, возникших при восприятии некоторых эмоций, дискредитирующие реакции — функцию обесценивания эмоциональной информации, содержащейся в некоторых выражениях лиц.

По-видимому, затруднения, возникавшие у испытуемых при назывании эмоций, обусловлены, как и «защитные» реакции, дискомфортным состоянием. Не исключено, что они являлись одной из причин плохого опознания эмоций «страх» и «презрение».

Контрольный этап эксперимента проверял следующую гипотезу. Если «страх» и «презрение» созданы коммуникаторами эмоций адекватно, то, облегчив испытуемым акт вербализации, задав изначально категории-эталонные классификации фото, можно получить высокий процент правильных ответов. Эта гипотеза подтвердилась в случае эмоции «презрение». Эмоция «страх» опознана так же плохо, как в основном этапе эксперимента. Прочие эмоции опознаны, как и в основном эксперименте, достаточно точно.

Таким образом, причина плохого опознания эмоции «презрение» в том, что она создавала у испытуемых сильный эмоциональный дискомфорт и дезорганизующе действовала на восприятие, а причина неузнавания эмоции «страх», — по-видимому, в не вполне адекватном ее создании коммуникаторами эмоций. Известно, что это самая труднопереносимая, опасная для жизнедеятельности человека эмоция. Не исключено, что при ее переживании у актрис-коммуникаторов эмоций возникал эмоциональный дискомфорт, который мешал ее адекватному воспроизведению.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Артемьева Е. Ю., Мартынов Е. М.* Вероятностные методы в психологии. М., 1975, с. 68.
2. *Макеева А. И.* Изучение смысловых полей эмоциональных категорий. — Новые исследования в психологии, 1980, № 1 (22), с. 70.
3. *Фресс П., Пиаже Ж.* Экспериментальная психология. М., 1975, с. 171.
4. *Izard C. E.* The Face of Emotions. N. Y., 1971, p. 242.
5. *Izard C. E.* Human Emotions. N. Y., 1977, p. 83.

Поступила в редакцию
21.1.1981